



# REPERTORIO HISTORICO DE LA ACADEMIA ANTIOQUEÑA DE HISTORIA

República de Colombia — Volumen XXII — No. 200

Dirección Postal de la Academia Antioqueña de Historia y  
del Repertorio Histórico.  
Medellín (Colombia). Apartado Nacional de Correos N° 31.

## MESA DIRECTIVA

Presidente:

JAIME SERNA GÓMEZ

Vicepresidente:

ABRAHAM GONZALEZ  
ZEA

Secretario:

LUIS SIERRA HURTADO

=

IMPRESION:

Editorial Granamérica

## SUMARIO:

Pro Patria sesenta y dos años después .....	395
Carlos E. Restrepo (Fernando Gómez Martínez) ..	401
Biografía del Dr. Juan Bautista Montoya y Flórez	
(Ezequiel Arroyave Roldán) .....	408
El más grande Cirujano de Colombia Juan Bau-	
tista Montoya y Flórez (Jaime Serna Gómez)	411
Síntesis Biográfica del Dr. Miguel Abadía Méndez	
(Dr. Luis Sierra Hurtado). .....	418
El Coronel Pantaleón Germán de Ribón en la	
Guerra Magna. (Segundo Germán de Ribón)	421
De al gloria al infortunio. (Pedro Rodríguez Mira)	447
Resolución sobre Fray Julio Tobón .....	453
14 de Noviembre (Elvia Gutiérrez I.) .....	454
El Conquistador Lázaro Fonte y la India Zoratama	
(Hermano Antonio Manuel) ... ..	456
Comentarios Históricos. (Jaime Serna Gómez) .	465

## ACADEMICOS HONORARIOS

Eminentísimo Card. Mons. Antonio Samoré Ciud. del V.  
Andrade Valderrama Luis, Monseñor. — Bogotá.  
Gómez Diego María, Monseñor. — Toro (Valle).  
Henao Botero Félix, Monseñor. — Medellín.  
Rizzuto F. Antonio. — Buenos Aires (Argentina).  
Tobar Enrique. — Lima (Perú).

## ACADEMICOS DE NUMERO

Arcila Graciliano. — Medellín.  
Arroyave y Roldán Ezequiel. — Medellín.  
Barrientos Restrepo Samuel. — Bogotá.  
Betancur Arias Carlos. — Medellín.  
Botero Restrepo Juan, Pbro. — Medellín.  
Duque Betancur Francisco. — Medellín.  
Echeverri Aquiles. — Medellín.  
Gómez Antonio José, Pbro. — Medellín.  
Gómez Martínez Fernando. — Medellín.  
González Abraham. — Medellín.  
Hermano Antonio Manuel. — Medellín.  
Jaramillo Guzmán Alfonso. — Bogotá.  
Jaramillo Barrientos Guillermo. — Medellín.  
López de Mesa Luis. — Medellín.  
Mejía Escobar Jesús. — Medellín.  
Mesa Carlos E. R. P. — Medellín.  
Ospina Londoño Jorge. — Medellín.  
Pérez Villa Joaquín. — Medellín.  
Rodríguez Rojas José María. — Medellín.  
Rodríguez Mira Pedro. — Medellín.  
Solís Moncada José. — Medellín.  
Serna Gómez Jaime, Pbro. — Medellín.  
Sierra Hurtado Luis. — Medellín.  
Toro Bernardo. — Medellín.

## ACADEMICOS CORRESPONDIENTES.

Ariza Alberto, Fray. — Bogotá.  
Acosta Luis E. — Medellín.  
Antolines Jesús. — Tunja.  
Arroyave Vélez Eduardo. — Medellín.  
Ayape Fray Eugenio. — Madrid (España).  
Bohórquez Casallas Antonio. — Bogotá.  
Camargo Gabriel. — Tunja.  
Camacho Perea Miguel. — Cali.  
Clare Junior Horacio. — Panamá.  
Cely Leonidas. — Tunja.  
Correa Ramón C. — Tunja.  
Cortázar Roberto. — Bogotá.  
Duque Gómez Luis. — Bogotá.  
Duque Botero Guillermo. — Salamina. (Cald.).

Duque Maya Hernando. — Salamina (Cald.).  
 Estrada Monsalve Joaquín. — Bogotá.  
 García Juan Crisóstomo, Pbro. — Bogotá.  
 García Luis, Monseñor. — Medellín.  
 Galvis Salazar Fernando. — Bogotá.  
 Gaviria Nicolás. — Medellín.  
 Giraldo Jaramillo Gabriel. — Bogotá.  
 Góez Ramón Carlos. — Medellín.  
 Garcés Sacramento. — Envigado.  
 González Guillermo Angel. — Envigado.  
 Gandía Librero Enrique. — Buenos Aires (Argentina).  
 Gómez Hoyos Rafael, Pbro. — Bogotá.  
 Gutiérrez Isaza Elvia. — Medellín.  
 Hermano Justo Ramón. — Bogotá.  
 Hermano Florencio Rafael. — Bogotá.  
 Jaramillo Mesa Juan B. — Manizales. (Cald.).  
 Karff Muller Gabriel. — Bogotá.  
 Londoño Martínez Alfonso. — Medellín.  
 Lozano y Lozano Fabio. — Bogotá.  
 Múnera José Martín, Pbro. — Medellín.  
 Mesa Rodríguez Manuel. — La Habana (Cuba).  
 Martínez Delgado Luis. — Bogotá.  
 Malaret Augusto. — Puerto Rico.  
 Monsalve Manuel. — Bogotá.  
 Martínez Villa Miguel. — Antioquia.  
 Ortega Torres José J. — Cartagena.  
 Piedrahíta Diógenes. — Toro (Valle).  
 Piedrahíta Javier, Pbro. — Medellín.  
 Perdomo José Ignacio, Pbro. — Bogotá.  
 Posada Marceliano. — Medellín.  
 Parsons James. — Estados Unidos.  
 Riascos Grueso Eduardo. — Cali (Valle).  
 Restrepo Posada José, Monseñor. — Bogotá.  
 Rojas José Manuel. — Bogotá.  
 Rojas Ulises. — Tunja.  
 Rodríguez Plata Horacio. — Bogotá.  
 Reyes Archila Carlos. — Tunja (Boyacá).  
 Roca Lemus Juan. — Bello (Ant.).  
 Sánchez Camacho Jorge. — Bucaramanga.  
 Sánchez Montenegro Víctor. — Bogotá.  
 Santos Eduardo. — Bogotá.  
 Santovenia Emeterio. — La Habana (Cuba).  
 Sanabria Edgar. — Caracas (Venezuela).  
 Segura Pablo. — Tunja (Boyacá).  
 Tisnés Roberto María R. P. — Medellín.  
 Velasco Madriñán Hernando. — Cali (Valle).  
 Vargas Torres José Ignacio, Monseñor. — Tunja (Boyacá).  
 Velásquez Arturo. — Medellín.  
 White Uribe Gustavo. — Medellín.

## PRO. PATRIA.

### SESENTA Y DOS AÑOS DESPUES

(Con motivo del Número 200 del Repertorio Histórico).

Después de 62 años de haberse fundado en Medellín el "REPERTORIO HISTORICO", órgano de la "Academia Antioqueña de Historia", ésta revista permanece en el escenario de la cultura colombiana, contribuyendo modestamente, pero siempre con entusiasmo, a la educación e instrucción del pueblo, a la investigación y revisión histórica, al balance de los antiguos legados, al afincamiento en lo más noble, sano y dinámico de la tradición en ésta época del historicismo.

En sus doscientos números ha presentado estudios famosos, investigaciones admirables, trabajos científicos y documentos de valor, escritos por autoridades mayores de toda excepción, pues ha contado siempre entre sus miembros la Academia, con inteligencias que son honra de Antioquia y de Colombia.

Nombres como los siguientes bastan por sí mismos, para comprender cuánto bien ha hecho esta institución: Manuel Uribe Angel, Tulio Ospina, Estanislao Gómez Barrientos, Alvaro Restrepo Euse, José María Mesa Jaramillo, Eduardo Zuleta, Juan Bautista Montoya y Flórez, Tomás Cadavid Restrepo, Ramón Correa, Fidel Cano, Andrés Posada Arango. Clodomiro Ramírez, Gabriel Latorre, Camilo Botero Guerra, Roberto Botero Saldarriaga, Carlos E. Restrepo, Ulpiano Ramírez, Gonzalo Restrepo Jaramillo, Emilio Robledo, Julio César García, Marco Fidel Suárez, Pedro Nel Ospina y tantos otros para no hacer memoria sino de los muertos.

El N° 1 del Repertorio se editó y distribuyó en enero de 1905 bajo la dirección de José María Jaramillo, Juanario Henao y Sebastián Hoyos. Como Agente General actuó Carlos A. Molina.

En el Editorial del primer número leemos:

"Una aspiración patriótica del Ministro de Instrucción Pública Sr. José J. Casas, secundada noblemente por hombres notables en inteligencia y saber, motivó en Bogotá la fundación de una Academia de Historia nacional, a usanza de los países

## REPERTORIO HISTORICO

civilizados; y, una vez organizado, con general aplauso, aquel centro intelectual acordó la fundación en ésta ciudad de Medellín de una Corporación semejante, que coadyuvase a sus labores. Este es el origen de la Academia Antioqueña de Historia, cuyos trabajos iniciales principian a ver la luz pública en esta modesta revista”.

“Muy apartados estamos hoy en Colombia de aquellos tiempos en que el producto reposado del espíritu, en los centros de cultura intelectual, era mirado con respeto y estudiado con atención; tiempos en que las obras del ingenio y las luchas del talento, en artes y ciencias, conquistaban generales aplausos!! Cuánto hemos retrocedido en pocos años, barbarizados por las pasiones fratricidas, desencadenadas al calor sulfúreo de nuestras contiendas civiles (¡Empero, no es este motivo suficiente para llevar el desaliento hasta la desesperanza en pechos viriles que no han perdido sus energías: vamos a buscar un mañana menos brumoso y triste que este congojoso presente que hoy nos tortura, y campo más propicio a su íntima, excelsa naturaleza”.

“Compuestas las Academias de Historia de hombres de todos los colores políticos; habituados a los puros y altísimos goces del espíritu; aunados estrechamente sólo por el común anhelo de rastrear la verdad para rendirle culto; de estudiar y de aprender, adiestrando el entendimiento en la ruda disciplina de los métodos de investigación para esclarecer y perfeccionar, de **preferencia los anales de nuestra naciente nacionalidad**, tenemos derecho a confiar en que nuestra labor no será infecunda”.

“Al aplicar la actividad de nuestro pensamiento en grata sociedad de amigos, para deslindar lo histórico de lo fantástico, con imparcialidad y buena fe, extenderemos el radio de nuestros estudios, para abarcar no sólo las proezas de los héroes de espada, sino también las obras de esos otros olvidados héroes de la ciencia, del arte y del trabajo. Los principios que rigen la historia no están regidos únicamente por el enlace de los hechos, que por sí solos no pueden servir de base a una filosofía a una ciencia o a un arte. En la formación del proceso histórico entran también las ideas, los intereses, las pasiones mismas, así como las leyes generales que rigen la materia, puesto que en los moldes históricos entra el hombre tal como es, sin que tengan que ver en esta marcha de ideas, tomadas las cosas, desde un punto ideológico más alto, el fatalismo y sus congéneres...”.

“Hemos dado el ejemplo, confiados en que nuestros sucesores, en épocas menos desventuradas, nos imitarán, yendo más lejos y subiendo más alto que nosotros...”.

En el acta de la reunión del 9 de noviembre de 1904 encontramos este aparte: “Se comisionó al Señor Hoyos para que,

## REPERTORIO HISTORICO

acompañado del nuevo socio Dr. Eusebio Robledo, trate con el Sr. Gobernador del departamento sobre la práctica del Decreto No. 278 de 1º de julio de 1904 relativo a la publicación del periódico que ha de ser órgano de los trabajos de la Academia, sin el cual es imposible que esta corporación funcione de un modo provechoso para el país y para la ciencia...".

Obtuvieron resultado esas gestiones, pues a los dos meses se fundó el Repertorio.

El Repertorio ha tenido etapas de permanente aparición, como la correspondiente al año de 1924, durante la cual salieron 11 números y otras, durante las cuales ha permanecido en receso por varios años, como por ejemplo de 1906 a 1913 y de 1963 a 1965 debido a incumplimiento de las Ordenanzas que disponen su edición oficial en la imprenta departamental.

En la mayoría de las épocas, después de gestiones directas con el Gobernador y el Secretario de Educación Departamental, se han logrado ediciones de números cuádruples y aún ha habido ocasiones durante las cuales ha habido necesidad de aprovechar el momento en el cual por fin la Imprenta Departamental edite un número y acumular en un solo volumen cinco entregas, después de años de receso forzoso, por carencia total de auxilios. Por ejemplo: de 1932 a 1936 sólo se publicaron seis números.

En 1965 se logró finalmente, (debido a una Ordenanza que logró sacar avante el Diputado y Miembro distinguido de la corporación, Don Nicolás Gaviria, en la cual se destina un auxilio mensual de \$ 3.000.00 a la institución), organizar la publicación trimestral del Repertorio y la fundación de las publicaciones tituladas "Colección Academia Antioqueña de Historia".

Junto con éste número doscientos, se ha publicado el folleto N° 7 y están ya en prensa dos folletos más: los números 8 y 9.

El número de ejemplares se ha elevado a 1.000 por cada entrega, para envío gratuito a Bibliotecas de todos los Colegios Oficiales y privados; a las Bibliotecas públicas del país y a revistas históricas de Colombia y del exterior, con el fin de acrecentar la Biblioteca por medio de los canjes.

Entre los números extraordinarios merecen recordarse: el publicado en 1913 dedicado a los próceres de la Independencia de Antioquia; el de 1944, con motivo del "**Congreso de Historia**" organizado por la Academia Antioqueña de Historia, con motivo de cumplir sus cuarenta años de fundación, con la participación de las Academias y Centros de Historia de toda la república; el de 1934 que publicó "Historia Biográfica de la Poe-

## REPERTORIO HISTORICO

sla en Antioquia" de don José J. Zapata; el publicado en 1963, con motivo de las Bodas de Oro de la Academia y el de 1965, con motivo de los sesenta años de la institución que contiene el "Índice General del Repertorio Histórico" hecho para optar el título de Bibliotecóloga por la Srta. Gloria Rodríguez Moreno.

A través de los 64 años de existencia de La Academia y 62 de la revista, "Repertorio Histórico" mantiene informados a sus lectores de los estudios e investigaciones que realiza en el campo histórico, además de contribuir con los trabajos publicados y el envío a Bibliotecas y demás entidades históricas del país y del exterior, un diálogo útil e indispensable en estas disciplinas.

**Petición a las Academias, Centros de Historia y revistas del exterior.**

**Pedimos encarecidamente, a todas las Academias, Centros de Historia y demás entidades del exterior, que nos envíen sus publicaciones, para enriquecimiento de nuestra Biblioteca. Nosotros nos esforzaremos en enviarles cumplidamente nuestra revista y los folletos que estamos publicando.**

**Nota Oficial que dió origen a "La Academia Antioqueña de Historia".**

Bogotá, 3 de noviembre de 1903.

Señores Doctores Manuel Uribe Angel, Ramón Correa y Alvaro Restrepo Euse.

**Medellín.**

Tengo alta satisfacción en participar a ustedes que esta Academia aprobó el acuerdo que copio enseguida, el cual obtuvo la aceptación de nuestro colega el Dr. Antonio José Uribe, hoy Ministro de Instrucción Pública.

"Autorízase a los miembros correspondientes de la Academia, en el Departamento de Antioquia, para constituirse en Academia departamental de Historia Nacional, con los mismos derechos y deberes que tienen los socios de la central, que residen en Bogotá. Los individuos de la Academia de Antioquia son correspondientes de la Nacional y quedan autorizados para aumentar su número hasta veinte y a nombrar honorarios, con el requisito de consultar las candidaturas con el Sr. Presidente de la Academia Nacional de Historia y con el Sr. Ministro de Instrucción Pública".

Soy de ustedes atento servidor y colega. — Pedro M. Ibañez  
**Acta de Instalación de la Academia Antioqueña de Historia.**  
A virtud de autorización acordada por la Academia Nacional de la Historia, aprobada por el Ministro de Instrucción

## REPERTORIO HISTORICO

Pública y transmitida a los miembros correspondientes de dicha corporación en este departamento, procedimos a reunirnos con tal carácter, en la ciudad de Medellín a las dos de la tarde del día dos de diciembre de mil novecientos tres, los siguientes individuos, en la casa de habitación del Dr. Manuel Uribe Angel: el mismo Dr. Uribe Angel, el Dr. Fernando Vélez, Don Alejandro Barrientos, Don Estanislao Gómez Barrientos, Don Ramón Correa y Don José María Mesa Jaramillo, con el objeto de constituírnos en Academia Departamental de Historia Nacional. Con excusa legítima dejaron de concurrir Don Tulio Ospina, y Don Alvaro Restrepo Euse. Una vez instalados en junta preparatoria, los concurrentes, procedimos al nombramiento de dignatarios de la Academia y fueron designados por mayoría de votos, los Señores Dr. Manuel Uribe Angel y Don José María Mesa Jaramillo, para ejercer los empleos de Presidente y Secretario, respectivamente. De común acuerdo, en seguida, en aplazar para otra sesión el nombramiento para Vice-presidente. Después de estar en posesión de su empleo los dignatarios nombrados, el Presidente Dr. Uribe Angel, declaró constituída la Academia Departamental de Historia Nacional y dispuso que este hecho fuese inmediatamente comunicado con transcripción del acta respectiva, a la Academia Nacional. En acto continuo hizo uso de la palabra el socio Sr. Correa para manifestar su complacencia por la creación de la nueva Academia, a lo cual, dijo, había contribuido trabajando incansablemente, desde hace mucho tiempo y en todas las formas que le había sido posible; este rasgo de patriotismo mereció al Sr. Correa felicitaciones entusiastas de sus colegas. Para terminar la sesión aprobamos, por unanimidad, la siguiente proposición: del socio Gómez Barrientos: "Los infrascritos miembros correspondientes de la Academia Nacional de la Historia, constituídos en Academia Departamental, según lo acordado por aquella, nos complacemos en manifestar aquí que entre las razones que nos mueven a cooperar en la transcendental labor de esa digna corporación, figura en primer término la de contribuir por medio del estudio de la historia que nos es común, a la conservación de la unidad nacional, que ha sufrido rudo quebranto y parece seriamente amenazada, a consecuencia de los deplorables acontecimientos ocurridos recientemente en Panamá".

Al llegar al Número 200, los actuales Dignatarios de la Academia, formulamos votos porque esta publicación siga siempre el camino trazado por sus fundadores y porque cada uno de los Miembros de la Academia, Numerarios, Correspondientes y Honorarios, dondequiera se encuentren, nos secun-

## REPERTORIO HISTORICO

den con el envío de sus lucubraciones históricas y ojalá con insinuaciones, conducentes a perfeccionar la revista. Esperamos que, como fruto del arribo al Número 200, cuantos pertenecen a la Academia, nos envíen libros históricos famosos, que tal vez tengan duplicados en sus bibliotecas personales o nos quieran regalar, para enriquecer la Biblioteca de la Academia.

**Jaime Serna Gómez Pbro. — Presidente.**

**Abraham González Zea. — Vice-presidente.**

**Luis Sierra Hurtado. — Secretario.**

**Marceliano Posada. — Tesorero.**

## CARLOS E. RESTREPO

Por: Fernando Gómez Martínez.

Carlos E. Restrepo, fue escritor, periodista, político, militar, legislador, propulsor industrial, rector de nuestra Universidad, ministro de estado, embajador y presidente de la república, pero fue además creador y mantenedor de nuestro civismo como lo comprueba la Sociedad en cuyo nombre hablo y la extinta Junta de Antioquia por Colombia.

Fecunda stirpe de varones ilustres, la que viene de aquel don Alonso López de Restrepo, fundador del apellido en Antioquia y en Colombia, como fundador fue también de Medellín. Si ha habido familia de eupátridas, esta de los Restrepos ocupa lugar prominente. En ella libertadores e historiadores, legisladores y gobernantes, escritores y académicos, poetas y críticos, internacionalistas, cano-nistas, príncipes de la Iglesia, oradores de encendido verbo, hombres de ciencia y filántropos. De ellos, Carlos E. Restrepo llegó a la primera magistratura de Colombia. Y de los nuevos, descendientes del mismo añoso tronco, se halla en ella otro Restrepo por la línea materna.

El poco tiempo de que he dispuesto no me ha permitido intentar siquiera una biografía o un ensayo crítico sobre el gran compatriota a quien estamos honrando. Por otra parte, la talla del personaje reclama un libro. Que venga éste, de pluma experta, tras del tardío monumento.

Quiero tomar, pues, una sola faceta, la que más enaltece, quizas, la vida del ex-presidente. Me refiero a su labor de convivencia.

Hombre de convicciones, según se puede ver en sus escritos, entre los cuales se cuentan estudios de profunda filosofía social y política, Carlosé —por qué no llamarlo así?— se consideró obligado como la mayoría de los jóvenes antioqueños, a cumplir con su partido, y con su patria tomando las armas en la última guerra civil. Carlosé se fue a la guerra. Y peleó como valiente. Y ganó las presillas de general. Ovejas y Ciénaga de Oro dan testimonio de su sentido del honor y de su arrojo. La división Ospina se ilustró con su presencia en el cargo de jefe de estado mayor.

Pero me atrevo a preguntaros: Peleó por odio y con odio? Seguramente que no, sino por deber. Si derramó sangre, debió decirse como el Libertador: "Habrá mayor tormento que tener que matar?" Bien al contrario, pienso que al actuar debió decir como aquel

## REPERTORIO HISTORICO

capitán defensor del Alcázar de Toledo, noble y cristiano, que dió a sus soldados esta orden que el mármol ha recogido en letras de oro: "Tirad, pero tirad sin odio".

Pero estas no son simples conjeturas mías. Lo dijo él mismo en el diario que llevó durante la campaña, documento de nobilísimo contenido humano, de rasgos caballerescos, de vivos sentimientos cristianos. Estas son sus palabras:

"...pero la razón más poderosa con que, ante mi conciencia, justifico la determinación que he tomado (de intervenir en la guerra) es mi amor a la paz y mi fe en ella; fe que es uno de los pocos artículos que han quedado en mi credo social. Y a tal punto le llevó, que en mis sueños políticos veo levantarse un partido —EL PARTIDO DE LA PAZ— que recoja miembros de los demás partidos, en este centro ocasional, pero de dogma: la conservación de la paz. Que los individuos que lo compongan discutan hombres y doctrinas, pero que no discutan el orden público: miembros convencidos de que al amparo de la paz los más difíciles problemas puedan resolverse, y de que la guerra, no solamente es ineficaz para aclararlos, sino que da nacimiento a otros más numerosos y más graves...".

Que nobleza la de quienes pelearon en la guerra de los mil días. Fueron adversarios pero no enemigos. Combatieron pero no se odiaron. En medio de la lucha siguieron siendo amigos. Recordemos si no aquel encargo que el General Uribe le dió al General Ospina de hacerle llegar una carta a su esposa por medio del correo oficial.

Vuelvo por eso al diario. Refiriéndose el doctor Restrepo a sí mismo y al General Ospina, que fue su jefe, dice: "En efecto, nosotros, más que enemigos, fuimos mediadores en favor de los liberales militantes, y sus heridos y prisioneros fueron tratados por la "División Ospina" como si formaran parte de nuestras propias fuerzas. Y ni un abuso, ni un atentado contra las personas y las propiedades, ni una violencia innecesaria se registró en el diario de nuestra campaña".

Se comprenden así las gestiones de Restrepo una vez cumplida su misión militar, porque terminada la contienda con el triunfo de los suyos y de su causa, y cuando la república había sufrido el más doloroso desgarrón, reunió en Medellín un selecto grupo de compatriotas, liberales y conservadores, entre los cuales se contaron Fidel Cano, Clodomiro Ramírez, Pedro Nel Ospina, Jorge Enrique Delgado, Juan Pablo Gómez, Antonio Mauro Giraldo, Antonio José Restrepo, Mariano Ospina Vásquez, Libardo López, Eduardo Zuleta y Justiniano Macía para trabajar por la conciliación nacional.

Esto y algo más: fundó también entonces y dirigió el periódico

## REPERTORIO HISTORICO

“Vida Nueva” para proclamar un acercamiento entre los jefes de los dos grandes partidos con la mira de poner fin a las guerras civiles.

Algunos años más tarde trató de hacer algo más a fondo y fundó el Partido Republicano. Que hubiera sido medida acertada lo está estudiando aún la historia. Contra la intentona, secundada por varones de altísimo valor, se pronunciaron otros, de opuestos bandos, y no menos patriotas, como Marco Fidel Suárez y Rafael Uribe Uribe, José Vicente Concha y Fabio Lozano. De lo que sí no puede dudarse es de la rectitud de la intención de Restrepo.

Explicando su ideario republicano, esto es, el de partido que fundó, decía en uno de sus escritos:

“Solicitamos el apaciguamiento de los ánimos y la reconciliación de nuestros compatriotas en el terreno —castísimo por cierto— de los intereses comunes a Colombia”.

“A fin de procurarlo, pensamos que es lo mejor dirigir la actividad de los partidos a regiones distintas de las metafísicas y ocuparnos más en las que se rocen con los intereses económicos, industriales y sociales de la comunidad. No queremos tocar lo que por muchos motivos es intangible, y hagamos colombiano este mote americano: **La religión, la patria y la familia no se discuten.**”

...“Miremos más adelante que atrás; y si alguna vez tenemos que remover historias o papeles viejos —tan estrujados de 1830 para acá— que sea para sacar enseñanzas o reparar errores, mas no para recoger lodo y deslustrarnos con él, deslustrando, al mismo tiempo, al país.

“Restringiendo la actividad partidarista a los problemas terrenales, todos ellos inciertos, esencialmente mudables e inaccesibles a todo dogmatismo, será bien fácil la tolerancia de las ajenas opiniones, su análisis resultará culto y sereno, y su misma divergencia y complejidad indicará cuán preciso es ceder y transigir.

“Se llegará así pronta y fácilmente a lo que debe ser el objetivo primario de los esfuerzos republicanos: a la inteligencia con los miembros de cualquier partido, de todos los partidos —sin necesidad de fusionarlos— sobre puntos concretos que interesen al bien de la nación.

“Estas coaliciones progresistas son las que hacen posible conseguir por evolución lo que no puede, lo que no debe buscarse por revolución; las que nos permitirán no repetir la odisea de sangre que hemos recorrido”.

Y terminaba: “En el universo y en la patria hay muchas cosas que no tienen partido; y sobre ellas podemos entendernos todos o divergir cultamente, para que la patria sea próspera”.

Y defendiendo en 1916 la alternabilidad de los partidos, en el poder, decía:

## REPERTORIO HISTORICO

“Miren los que hoy tienen en sus manos las riendas de la fortuna y del gobierno, que ni la historia comprueba ni la justicia aprueba la estabilidad perpetua de los partidos en el poder; que mañana no serán, por ley inevitable y fatal; y que sus intereses, que son los de Colombia, exigen el cambio tranquilo y regular del personal dirigente.

“Y miren los del otro bando que son sus propios exclusivismos y exageraciones el mayor obstáculo para llegar a la cumbre; y que los de arriba no bajarán ni voluntaria ni legalmente, mientras el descenso los amenace con la muerte civil y con las persecuciones del sectarismo sin entrañas”.

Lo que Carlosé buscó fue civilizar la lucha cívica, aprovechar las capacidades de los mejores hombres de todos los partidos, asegurar las libertades en favor de todos, implantar la democracia y desterrar la guerra. Lo que pensó entonces lo condensó en una frase que significaba algo así como la segunda etapa de la epopeya libertadora: “la libertad de los libres”.

Aró en el mar y edificó en el viento? De cierto sabemos que desde la presidencia cumplió todo lo que había proclamado y prometido porque su mandato fue la práctica recta de la verdadera democracia. Que cumplió la ley, que practicó la democracia, que respetó el derecho, y que el pueblo vivió la libertad.

Terminado su mandato, al salir del cual recibió el mayor homenaje que se le pueda tributar por el pueblo a un mandatario que deja el poder, se vino a rumiar sus recuerdos. Quizás se sintió solo. Quizás pensó que la nación no había entendido y reconocido justamente su comportamiento de sincero repúblico. Cierto, como lo recordó alguna vez quien fue su secretario en el ministerio de gobierno, que nunca más tuvo electores. Fue el hombre sin votos. Sin un voto. Pero —curiosidades de la historia pero premio de la justicia— la conciencia de los colombianos lo había izado como una bandera moral. Era la cumbre blanca de la nacionalidad. Nadie osó ofenderlo. Nadie osó negarle sus merecimientos. Todos lo reconocíamos como la cifra de la rectitud y el patriotismo. Emblema moral de la patria.

Solo, casi oculto, influía moralmente sobre la conciencia ciudadana. Era el poder incoercible, a la manera que el oro prisionero y sepultado en las cavas profundas de los bancos, sigue mandando en la vida económica.

Si creéis que exagero, pensad en lo que han sido los movimientos de convivencia que se han intentado. Aquella concentración nacional, aquella Unión Nacional, que sin decirlo fueron inspiradas en las enseñanzas y en el ideario de Carlos E. Restrepo. Y este frente nacional, gobierno compartido, gobierno de alternación, armisticio en la lucha fratricida en que estábamos pereciendo.

## REPERTORIO HISTORICO

Todo eso ha sido traducción de lo que escribió y enseñó Carlos E. Restrepo. Gabinetes mixtos, alternabilidad de los partidos, abandono de los temas neurálgicos de la política, tolerancia, convivencia, patriótico entendimiento, lo estuvo pidiendo él. El, el sin votos, el solitario de la política.

Señores: el espíritu de Carlos E. Restrepo flota sobre nosotros. Y la gratitud nacional lo proclama benemérito de la Patria.

# BIOGRAFIA DEL DOCTOR JUAN BAUTISTA MONTOYA Y FLOREZ

Por: Ezequiel Arroyave y Roldán.

En Titiribí, la ciudad minera del Departamento de Antioquia, nació el 21 de abril de 1867 el que más tarde diera gloria universal a la ciencia de galeno.

Fue uno de los 11 hermanos nacidos en el hogar formado por Plácido Montoya y Dolores Flórez.

Sus 5 hermanos hombres fueron: Agustín, Joaquín, José, Valentín y Francisco y sus hermanas, en número de 6 fueron: Teresa, Dolores, Ana, María, Marta y Josefina, En verdad nadie siguió la trayectoria de la vida de estos 11 hermanos que vivieron casi en el anonimato de la vida común y corriente.

Juan Bautista Montoya y Flórez con Antonio José Restrepo "Ñito", iniciaron su vida como jornaleros en la mina del Sancudo.

Juan Bautista hizo sus estudios de primaria en la escuela del lugar, pasó luego a Bogotá, con apoyo de algún familiar acomodado, donde estudió bachillerato y medicina y cirugía en la Facultad Nacional, donde se graduó el 14 de marzo de 1898. Presentó para optar el título de Doctor en medicina un estudio sobre "Electrología médica", estudio que dedicó a su familia y a su abuelo materno Indalecio Flórez, su mecenas durante los años de estudio.

Con ánimo de perfeccionarse viajó a París, donde no se supo por qué volvió a cursar los estudios de medicina, graduándose con una tesis laureada por la Facultad y titulada: "Recherches Sur Carates de la Colombie". Este trabajo lo hizo conocido en los centros médicos del mundo civilizado y fué acatado y apreciado como uno de los mejores cirujanos de su época.

En el año de 1896 fué director de la Facultad de Medicina de Medellín, y fundó en élla la primera cátedra de Bacteriología.

El 21 de diciembre de 1927 la Sociedad Nacional de Cirujía de París lo eligió, por unanimidad, miembro correspondiente; fue allá el primer representante de Colombia en dicha sociedad.

En los años 1924 y 1926, actuó como secretario de la Embajada de Colombia en París, cargo que le fué discernido para que aprovechara aún más sus estudios y observaciones en la capital Francesa.

## REPERTORIO HISTORICO

En 1910, como homenaje a los mártires de la libertad de Colombia, publicó su libro "Contribución al Estudio de la Lepra en Colombia". Monografía elaborada en 7 partes que va desde la historia hasta la profilaxia o la terapéutica o tratamiento de una de las enfermedades que han constituido un verdadero azote de la humanidad.

Fue activísimo en el ejercicio de su profesión, en especialidad en el ramo de la cirugía, y a pesar del medio ambiente y de las dificultades para publicar trabajos científicos, podemos recordar los siguientes que implican un esfuerzo intelectual y económico invaluable.

Título de las obras:	Fecha de su publicación:
ELECTROLOGIA MEDICA (BOGOTA)	1898 (Tesis de grado)
LES CARATES DE COLOMBIE (París).	1896 (Tesis de grado).
LA LEPRO EN COLOMBIA (Libro con parte del trabajo total).	1916.
TRATAMIENTO Y PROFILAXIA DE LA LEPROA	1906 (Folleto).
LA LEPRO EN ANTIOQUIA.	1912 (Folleto).
LA APENDICECTOMIA EN EL HOSPITAL DE SAN JUAN DE DIOS EN MEDELLIN.	1932 (Boletín clínico).
RECTAL ANADTHESIS BY MEANS OF ETHERSURGICAL. GYNECOLOGY AND OBSTERICS MARCH.	1917.
CANCER IN THE SURGICAL CLINIC OF THE SAN JUAN DE DIOS HOSPITAL SURGERY GYNECOLOGY. AND OBSTETRICTS MARCH.	1918.
ESTADISTICA QUIRURGICA DEL SERVICIO DEL HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS DE MEDELLIN, TERCER CONGRESO MEDICO NACIONAL, CARTAGENA.	1917.

No contento con ser un médico y cirujano de tiempo completo,

## REPERTORIO HISTORICO

hizo tiempo para estudiar y publicar trabajos Etnográficos y Literarios de suma importancia.

### TRABAJOS ETNOGRAFICOS Y LITERARIOS:

CERAMICAS ANTIGUAS-REPERTORIO HISTORICO 1922.

CERAMICAS ANTIGUAS FALSIFICADAS EN MEDELLIN 1921 (Folleto).

TITIRIBIES Y SINIFANAES. 1923 (Folleto).

NECROLOGIA DEL PROFESOR SAMUEL POSSI. 1923 (Folleto).

Hizo una serie de investigaciones científicas en la familia vegetal de las "Periforiaceas" sobre el hongo del carate que origina la afección cutánea, estudio que le dió un puesto sobresaliente entre los bacteriólogos del mundo; por ello en 1907 el sabio profesor inglés Aldo Castellano creó en su honor el género "Montoyella" y lo divide así: "Montoyella Niger", que es un aumíceto que produce el carate negro y M. Bodini, que origina el carate rojo. De estos existen otros dos hongos de distintas familias que dan origen a dermatosis semejantes denominadas: El Penicillum Montoyai y Monilla Montoyai, que producen los carates blancos y violáceo respectivo.

El tratamiento de estos carates es muy difícil y por ello el antioqueño un poco agresivo y verídico, canta "El carate es una mancha que a todo el mundo le dá, pero al amigo xx (aquí el nombre) le dió fué sin caridad.

El doctor Montoya y Flórez fué un gran innovador en el estudio de la medicina y en los medios terapéuticos de la época; fué así como en 1901 introdujo los Rayos X; para diagnóstico y tratamiento.

En cirugía no solamente introdujo las prácticas de cirugía general que estudió en París, sino que las modificó y las adaptó a las circunstancias de lugar, tiempo y medios.

Los hombres de mi generación recordamos aquellos tiempos en los cuales la pequeña cirugía se llevaba a cabo en el consultorio médico, y uno de los anhelos de este, era llegar a poseer un pequeño equipo quirúrgico de la mejor calidad posible. Se hacía cirugía mayor en las casas de los enfermos, esterilizando el instrumental, hirviéndolo en ollas de peltre, y utilizando como mesa de cirugía la tarima o la mesa de comedor. A pesar de este primitivismo las manos magas de un Montoya y Flórez, un Alfonso Castro

## REPERTORIO HISTORICO

un Gil J. Gil y otros muchos que no enumero por falta de espacio, hicieron verdaderos milagros con su cirugía, hasta que llegaron las clínicas con equipos más o menos modernos entre ellas la Clínica Montoya y Flórez y la "Merced" de Alfonso Castro y Clínica Gil.

A partir de 1913 formó un equipo humano que sobresalió por su afición al estudio y el amor a la humanidad, fueron entre otros muchos Joaquín Aristizábal, Jorge Castro D., Francisco Luis Cadavid, Jorge Cock, Elkín Rodríguez, Alfredo Correa, Alfonso Arango, Alberto Gómez Arango, que son como una prolongación del maestro, que hacen honor al cuerpo médico antioqueño y Nacional.

Entre otros muchos cargos desempeñó el de Presidente de la Academia de Medicina de Medellín, el Decanato de la Facultad de Medicina, el de profesor y clínica quirúrgica en el Hospital San Juan de Dios primero y luego en el de San Vicente de Paúl, hasta su muerte.

Fue historiador de renombre y cultivó con cariño la ciencia de "Clio"; investigó y escribió con verdadera autoridad sobre la "Genésis Etnica de nuestros aborígenes", y pudo asegurar que la civilización indígena tiene sus huellas en Egipto y no en Asia.

De los estudios que hizo sobre cerámicas y figuras humanas de oro, afirmó que hubo entre los indios de este continente verdadero relieve egipcio, pues las momias tienen gran semejanza con las Egipcias, como también la tienen los cilindros de impresión contruídos y usados por los indios, por los que usaron los Caláeos (Los Egipcios); y son así mismo iguales los sistemas de embalsamamiento acostumbrados en aquélla parte del Asia, a los que usaron los naturales del Perú y de Yucatán, hasta tal punto que los que a estos estudios se dedican se preguntan quienes fueron primero: si los Mayas o los Egipcios. Conserva interés histórico su estudio sobre los indios "Titiribíes y Sinifanaes". Por estos estudios y publicaciones la Academia de Historia Antioqueña, le nombró "Miembro de Número" el 9 de noviembre de 1904, y lo elevó a su presidencia en septiembre de 1920 hasta noviembre de 1922.

La Clínica Montoya y Flórez fué fundada al principio con el nombre de "La Samaritana".

Miembro del Colegio americano de Cirugía y de la Sociedad Ginecológica de París, los colegas de ambas instituciones lo distinguieron siempre con su aprecio, y buscaron muchas veces su concepto y su colaboración.

Ya en las postrimerías de su vida los cirujanos rusos le pidieron informar detalladamente de sus métodos quirúrgicos, especialmente los que usaba en cirugía del tubo digestivo.

El 2 de febrero de 1902 y en esta ciudad de Medellín, contrajo matrimonio con la distinguida dama doña María Gutiérrez Ochoa (que aún le sobrevive) natural de Envigado, descendiente por lí-

## REPERTORIO HISTORICO

nea materna del ilustre hombre José Félix de Restrepo. De su matrimonio hubo 4 hijos Blanca, Berenice (fallecida) Leticia y María Luisa. Leticia está casada con el eminente médico, hábil cirujano, Gonzalo Botero Díaz.

El 19 de Marzo de 1937, a los 70 años de edad un infarto apagó la vida de este gran médico cuya gloria será perenne en los anales de la historia médica antioqueña. Sus exequias fueron una demostración multitudinaria de dolor y su familia supo en ese día quien era y cuanto valía Juan Bautista Montoya y Flórez, En la plaza principal de la ciudad de Titiribí hacen guardia de honor los bustos que perpetúan la memoria de Luis Zea Uribe médico sicólogo. Antonio José Cadavid jurista de renombre internacional, y Antonio José Restrepo "Ñito" polemista formidable que silenció muchas voces en congresos nacionales e internacionales, en uno de los cuales el llevador del tiempo se le olvidó tocar la campana a los 15 minutos y "Ñito" habló dos horas consecutivas; Juan Bautista Montoya y Flórez que está diciendo al cuerpo médico nacional, cuanto es y cuanto vale la ética profesional.

Lo anterior más bien que una biografía es un curriculum vitae, de aquel inmortal galeno que cinceló duro en la página blanca de la historia y que fué tres veces grande: grande como hombre, grande como médico y grande como humano.

En Medellín el 21 de abril de 1967 primer centenario de su nacimiento.

En el Centenario del Nacimiento de un Científico

## EL MAS GRANDE CIRUJANO DE COLOMBIA JUAN BAUTISTA MONTOYA Y FLOREZ

Jaime Serna Gómez

Una oración fúnebre, pronunciada frente al catafalco donde, entre cirios y coronas se mira el cadáver, inmensamente lívido del personaje cuyas virtudes y merecimientos con ella se exaltan, no es muy difícil. Todos los que escuchan lo conocieron; enhiestos y robustos están los tallos de ciencia o de grandeza por él sembrados; es austero, solemne y tremebundo el espectáculo del cuerpo inerte, próximo a ser entregado a la voracidad de los obreros del sepulcro; la memoria de los hechos está fresca y la fantasía de los oyentes, mira y admira todavía como vivo al que acaba de morir.

No acontece lo mismo cuando se exaltan los méritos y se recuerdan los hechos de un personaje desaparecido del escenario de los vivos hace ya tantos años, a quien los oyentes casi en su totalidad ni vieron, ni oyeron y cuando su muerte ni asombra ya ni puede conmover. Por lo tanto lo que diré no es propiamente una oración fúnebre sino un elogio de un gran personaje, hijo de los más ilustres de ésta ciudad de Titiribí... Sin embargo, excelente hijo de la patria fue el Dr. JUAN BAUTISTA MONTOYA Y FLOREZ; gran servidor de la ciencia; médico y cirujano eminentísimo, grandes sus virtudes y muy honrosos y perfectos sus servicios a la Patria y a los hombres, cuando en el centenario de su nacimiento se le recuerda y admira todavía.

A los ojos de la ciudad de Titiribí, la figura del Dr. Juan Bautista Montoya y Flórez, es la más alta que registra la historia de sus profesionales nativos; y eso que de este pueblo han salido tantos señores de la ciencia, la literatura, la política y la administración.

Vengo pues a rememorar los buenos ejemplos del varón preclaro que hace cien años entró al mundo aquí en Titiribí y alegró el hogar de los esposos D. Plácido Montoya y Doña Dolores Flórez, el 22 de abril de 1867.

## REPERTORIO HISTORICO

Cien años en el torrente de los siglos son apenas una gota; pero en el manantial de la vida humana del hombre sobre la tierra, que vive corto tiempo, repleto de muchas miserias, son una etapa larga que sirve para probar que los hombres excelsos y sabios viven eternamente en la memoria de los hombres. Hoy hace cien años que un niño incorporado a la familia de Dios con el nombre de Juan Bautista comenzó un camino largo de 70 años, amontonando tesoros de saber y de servicios a la patria hasta doblegarse como creatura frágil ante el golpe definitivo de la muerte que separó su alma del cuerpo para ser juzgada y premiada por Dios.

### LOS PRIMEROS AÑOS.

Aquí en Titiribí pasaron su infancia y la primera adolescencia.

En ese hogar, desde la aurora cuando apenas se anunciaba la salida del padre sol, se entonaban oraciones para emprender el trabajo y a la noche para entregarse al sueño se formaba el coro del rosario en el que alternaban voces varoniles con la dulce de la madre y las angelicales de los niños inocentes. Luego el matiz de cristianas máximas y consejos para ser coronada la jornada con la bendición paterna gravemente dada y piadosamente recibida.

A los hombres que han de ejercer como superiores y directores en determinadas circunstancias Dios los previene con dones de naturaleza y de gracia. Por eso Juan Bautista Montoya tuvo una madre buena, la primera de sus maestras y la mejor, pues no sólo alimentó con su sangre este fruto de sus entrañas sino que le nutrió el alma con savia de su propio espíritu...

Todo hombre grande; todo ciudadano digno de recordación es, antes que todo, el hijo de unos padres buenos, severos, vigilantes y ejemplares.

Juan Bautista Montoya y Flórez fue el aventajado hijo, de los once que formaron ese hogar Titiribiseño.

De esos hogares dignos donde el varón discernía con la cabeza, con el soberano pensamiento que bajaba al corazón a tomar fuego y donde la mujer discernía con el corazón con amante pensamiento para cobrar luz y convertirse en surtidor de buenas recomendaciones y excelsos ejemplos, salieron varones eminentes como el científico, honra de Titiribí, Juan Bautista Montoya y Flórez a ilustrar a la república en las Academias de Medicina.

Juan Bautista Montoya iba a ser científico de valía; cirujano de los mejores que en Colombia han sido; historiador, investigador, ciudadano perfecto y varón proconsular, capaz de representar con dignidad la majestad de Colombia en las Asambleas de Medicina, en Europa. Los años de su niñez y los primeros de la mocedad los pasó aquí, en este recuesto Antioqueño, donde en pocos

## REPERTORIO HISTORICO

minutos se pasa de hondonadas y cañadas profundas, llenas de oro en las entrañas, como Zancudo y Sitio Viejo a balcones gigantes naturales como La Candela, desde donde se abarca la majestad y hermosura de panoramas espléndidos y dilatados. Aquí en Titiribí se nutrió esa inteligencia ávidamente, en la edad dorada y soñadora, llena de ilusiones, que todos añoramos, porque no otra vez volveremos a ser niños, ni cantaremos y gozaremos como cuando éramos mozos y todo amanecía con claridad de aurora en nuestro espíritu. Aquí vivió y jugó con toda esa junta de nobles, aún cuando pobres algunos, formada por Pizanos, Montoyas, Echeverri, Quijanos, Restrepos, González, Flórez, Uribes, Wolf, Posadas, Toros, Villegas, Isazas y tantos otros.

### EL CIENTIFICO

Su inteligencia hambrienta de conocimientos y su espíritu repleto de ideales y de fuego logró que sus padres lo enviaran a Bogotá a estudiar. Allá terminó estudios de secundaria y luego tras estudios profundos optó el lauro doctoral en Medicina y Cirugía en 1892 a los 25 años de edad. Su tesis de grado versó sobre **"Electrología Médica"**.

Con la abnegación de un médico perfecto se entregó al bien de los enfermos, en la ciudad de Medellín. Desde el principio siguió el portentoso movimiento de las ciencias físicas y médicas y viajó a Paris en 1897 con el fin de perfeccionarse, tras haber hecho experiencias sobre el carate en el país. Allá presentó una tesis titulada **"Recherches sur Carates de la Colombie"**.

Nunca quedó a la zaga en la ciencia médica sino que ocupó siempre lugar de vanguardia entre nosotros. Para él la medicina fue carrera práctica y disciplina teórica. Dígalo sino su permanencia en Tocaima, donde vivió varios años, como médico del Leprosorio de Agua de Dios y los folletos publicados sobre la lepra titulados por él: **"La Lepra en Colombia"**. (1916); **"Tratamiento y Profilaxia de la Lepra"** (1906) y **"La Lepra en Antioquia"** (1912).

El hombre que se halla siempre al tanto de las doctrinas científicas y las sigue día a día es un erudito; y si contribuye a su ensanche y crecimiento con alguna dádiva original, fruto de investigaciones personales, es un sabio. El Dr. Montoya y Flórez, fue considerado entre los segundos, por sus estudios sobre el carate. Si después mayores investigaciones no dieron la razón a sus esfuerzos, ello no obsta para que se le recuerde como esforzado paladín de la ciencia, pues fue el primero en estudiar a fondo esa enfermedad.

Fu Profesor de la Facultad de Medicina, su Decano por varias ocasiones, Profesor de Clínicas Quirúrgicas en el Hospital de San

## REPERTORIO HISTORICO

Juan de Dios y luego en el de San Vicente de Paúl. Con los grandes médicos de la época, Gil J. Gil, Miguel María Calle, y Braulio Henao fundó la Clínica "La Samaritana". Después la Clínica Montoya y Flórez que dirigió hasta su muerte.

Fruto de sus prácticas y observaciones como cirujano extraordinario fueron varios trabajos escritos. Enseña Santo Tomás que no puede darse nombre de sabio al que no transmite a otro su saber. Las facultades dan el título de Doctor que significa hombre que enseña. Y a enseñar se dedicó también Juan Bautista Montoya y Flórez, durante más de cuarenta años, como Profesor, escritor científico, colaborador de revistas especializadas y ponente en Academias y Congresos de la ciencia médica y quirúrgica. De esta clase son folletos o estudios realizados sobre "La Apendicectomía en el Hospital de San Juan de Dios" de Medellín; "Rectal Anaesthesia by Means of Ether Surgical, Gynecology and Obstetrics"; "Cancer in the Surgical Clinic of the San Juan de Dios Hospital". "Surgery Gynecology and Obstetrics" (1918 y "Estadística Quirúrgica del Servicio del Hospital de San Juan de Dios". Este último estudio presentado al Tercer Congreso Médico Nacional de Cartagena en 1917. Como Cirujano fue insuperable en Medellín y Colombia. Fundó aquí la Revista Clínica y colaboró con sus estudios para los "Anales de la Academia de Medicina de Medellín" y "El Repertorio Médico" de Bogotá. Así como presentó un estudio especial al Tercer Congreso Médico Nacional de Cartagena, hizo lo mismo en el Segundo con un trabajo titulado "Profilaxis de La Lepra en Colombia".

Por su amor a los estudios e investigaciones históricas, fue llamado a ocupar un puesto en "La Academia Antioqueña de Historia" desde 1904 y en ella fue presidente de 1920 a 1922.

Como historiador hizo investigaciones y escribió: "Génesis Étnica de nuestros Aborígenes". Allí asegura que la civilización indígena tiene sus huellas en el Egipto más que en el Asia. De los estudios que hizo sobre las cerámicas y figuras humanas de oro, afirmó que hubo entre los indios de este continente verdadero relieve egipcio, pues las momias tienen gran semejanza con las de aquel pueblo, como la tienen los cilindros de impresión acostumbrados por ellos.

Estudios históricos suyos fueron: "Cerámicas Antiguas" (1922); "Cerámicas antiguas falsificadas en Medellín" (1921) "Titiribíes y Sinifanaes" (1923) y "Necrología del Profesor Samuel Pozzi" (1923).

Amó a Titiribí, la tierra de sus progenitores y antepasados y para venerar y recordar a sus padres y abuelos llamó "Alaba" su finca de campo en Medellín, donde sembró variedad de árboles de toda clase, porque así se llama la Provincia española de donde son originarios los Montoyas. Anualmente viajaba a pasar sus vacaciones

## REPERTORIO HISTORICO

a este Titiribí de sus recuerdos, y los viejos recuerdan todavía el interés y espíritu caritativo con que atendía centenares de pacientes, robándole a su descanso, horas, para beneficio de sus paisanos enfermos.

Fue Secretario de la Embajada de Colombia en París de 1924 a 1926; en 1927 la Sociedad de Cirugía de París, lo hizo su Miembro Correspondiente y después fue hecho miembro de la Sociedad Ginecológica de París, y del Colegio Americano de Cirujanos.

### EL CIRUJANO

Como cirujano ha sido considerado el mejor, no sólo de Antioquia sino de Colombia. El Dr. Gil J. Gil dice a éste respecto (y no se puede olvidar que éste fue autoridad mayor de toda excepción en la materia:) **"hombre de excepcionales energías, anatómico profundo y gran disector, hábil con la cuchilla y prudente con la indicación, logró obtener los éxitos más ruidosos y dominar las técnicas más complicadas. Testigos inmediatos por muchos años de su tenacidad, de su memoria admirable, de su poder de adaptación de las técnicas, de su capacidad para idear otras nuevas, de su dominio del campo operatorio, de su serenidad para vencer las dificultades, podemos apreciar en su justo valor la obra creadora y sustantiva del más grande cirujano de Colombia"**.

El Dr. Alberto Gómez Arango, otro cirujano de los mayores de Antioquia dice: "Al regresar de su segundo viaje a Europa en 1901, en el cual visitó hospitales y observó cirugía en Londres, fue nombrado por la Universidad de Antioquia profesor de Clínica Quirúrgica en la facultad de Medicina, fundando así una cátedra que no existía sino en forma rudimentaria; y creando, lo que ha sido más importante, una escuela quirúrgica cuya influencia directa alcanza todavía al profesor Emérito de Ginecología, Dr. Pedro Nel Cardona y a los que a mucho honor, somos profesores titulados en cirugía general: el Dr. Gonzalo Botero y el que escribe". En esa escuela se formaron Gil J. Gil, Alfonso Castro, Luciano Restrepo, Rafael Villegas Arango y tantos que le han dado lustre a la cirugía de Antioquia. Nuevas técnicas trasplantadas del extranjero, algunas tomadas de libros y revistas con los cuales se mantenía al día, ejecutadas por pautas fieles o con oportunas modificaciones y otras de personal ocurrencia, enriquecieron nuestro acervo científico y elevaron la docencia quirúrgica en nuestra facultad a niveles por entonces difícilmente alcanzados en otras facultades de América Hispana".

"La destreza del maestro Montoya y Flórez en el corte, la rapidez y la seguridad en la hemostasia, la elegancia en la disección y la seguridad en las suturas, hacían del acto quirúrgico un solemne y emocionante espectáculo.

## REPERTORIO HISTORICO

Y el Dr. Emilio Robledo, también Médico, en su "Historia de la Medicina en Antioquia y Caldas dice: "Como cirujano de escuela el Dr. Montoya y Flórez, y no de ocasión, creó procedimientos originales como la curación radical de la hidrocele y la reconstitución del perineo".

Y fue de talento matemático mediocre. En su infancia tuvo que realizar esfuerzos para aprender lo fundamental en esta materia. Y después en el bachillerato, los esfuerzos fueron mayores y apenas pudo pasar adelante por la benignidad de sus maestros. Pero este hecho es común. Son muchos los grandes talentos, y hombres extraordinarios en todos los órdenes, que fueron nulos en álgebra, trigonometría, geometría, física, etc. Aquí viene la afirmación del siquiatra y pedagogo Jung: "el talento matemático y también el musical con el cual guarda afinidad idcológica, no se identifica ni con la lógica ni con el intelecto sino que se sirve de éstos al igual que la filosofía y la ciencia en general. Así como es posible ser músico sin tener la menor traza de inteligencia del mismo modo caba encontrar grandes talentos matemáticos aún entre deficientes mentales. Así como no es posible inculcar por la fuerza el sentido musical tampoco cabe hacerlo con el matemático, porque se trata de un talento específico".

Estableció por primera vez, con un modesto laboratorio, la cátedra de bacteriología en Colombia. Sus discípulos, Doctores Miguel María Calle y Emilio Robledo pudieron después adelantar algunos estudios de parasitología. Usó por un tiempo bigote y barba en puntas a la francesa; vistió levita y cúbilo gris. Su tesis "Investigaciones sobre el carate en Colombia" le mereció el grado de doctor de la Universidad de París. El hongo del laborioso descubrimiento fue un aspergillus al cual Castellani dió el nombre de Montoyella. Con el tiempo se revaluó el valor etiológico de ese hongo y fue rectificado. Pero muy bien dice el Dr. Alberto Gómez Arango a este respecto: "no es raro que hipótesis, teorías y hechos presentados por sabios después de estudios laboriosos, hayan sido rectificadados y olvidados sin que haya aminorado el bien cimentado prestigio científico de sus autores. Y es frecuente en Medicina, cirugía y la ciencia en general tener que volver a conceptos y prácticas del pasado, que el ímpetu renovador pareció por un momento haber sepultado para siempre en el olvido. El mismo Profesor Montoya y Flórez, escribió, a éste respecto, un estudio que llamó "Idola Scientiae", Idolos de la ciencia.

Por todo lo anterior, el Dr. Gómez Arango, uno de sus admiradores y conocedores ha podido afirmar: "Si el genio es superior al medio en que actúa sin destruirlo según dijo Richet; si se adelanta a su época; si sale avante en medio de la incomprensión y de la oposición; si está dotado de energía creadora; si su misión es re-

## REPERTORIO HISTORICO

novadora; si las cualidades que en él se encuentran son la novedad; la ejemplaridad y la fecundidad; y si como afirmaba Lombroso convive con frecuencia con neurosis e impulsos, tenemos que concluir que el profesor Montoya y Flórez vivió en los lindes del genio.

El Dr. Juan Bautista Montoya y Flórez murió súbitamente mientras dormía la siesta el 19 de marzo de 1937.

### EPILOGO

Acabamos de recordar una vida perfecta y limpia, empleada en servicio de la sociedad, la ciencia y el profesorado, repleta de buenas obras. Y cien años después de su nacimiento y a treinta de su muerte, todavía nos obliga orar por su alma, porque el misterio de ultratumba es un arcano que no conocemos. Aún cuando murió en la brecha, peleada gloriosamente la batalla de la vida y siempre creyó y esperó en Dios, como cristiano practicante y ferviente, nada sabemos con certeza. Todos pecamos y somos a veces negligentes.

Y como el Reino de Dios es al mismo tiempo presente y futuro y su carácter futuro tiene mayor importancia, porque está repleto de significados y hacia él andamos sin cesar los humanos, no olvidemos que la cruz de brazos abiertos esculpida sobre la lápida que guarda las cenizas del Dr. Juan Bautista Montoya y Flórez es una fuerza que se aferra a todo y todo lo arrastra en su movimiento.

No hay muerte; todo es vida. Así como el sol cuando aparentemente muere al ras de nuestras colinas es aurora para mundos lejanos; la muerte es mero ocaso en la arena deleznable del destierro y aurora de una vida inmortal que eternamente dura. Treinta años hace que fue deshecha la habitación terrestre del alma del Dr. Montoya y Flórez; pero encontró eterna morada.

Hacia allá vamos caminando sin parada ni descanso, porque la vida es una marcha hacia el lugar donde duerme en paz la muchedumbre muda de los sepulcros, donde queda el cuerpo para convertirse en polvo. Pero el alma lámpara apagada, a quien toda su luz se la da la muerte va a Dios, de donde vino al mundo.

# SINTESIS BIOGRAFICA DEL DR. MIGUEL ABADIA MENDEZ.

Por el Dr. Luis Sierra H.

**Dedicada al Dr. Guillermo Jaramillo Barrientos.**

Nació el Dr. Miguel Abadía Méndez en la población tolimese de la Vega de los Padres, el 6 de junio de 1867, motivo por el cual estamos celebrando el Centenario de su natalicio.

Desde muy joven pasó a Bogotá para iniciar sus estudios en el Colegio del Espíritu Santo, más tarde ingresó a la Universidad Católica y después al Colegio de Nuestra Señora del Rosario, donde obtuvo el título de Bachiller en Filosofía y Letras.

El grado de Doctor en Derecho y Ciencias Políticas le fué conferido por la Universidad Nacional en 1888.

Aún antes de terminar sus estudios demostró sus aficiones y capacidades periodísticas en la redacción de periódicos tales como El Ensayo, El Colombiano, hoja política destinada a sostener la candidatura de Miguel Antonio Caro para Vicepresidente de la República y principalmente en otro denominado El Siglo XX. En esas publicaciones principió a ensayar y a esgrimir sus primeras armas políticas.

En su larga vida pública desempeñó con decoro y competencia toda la gama de los puestos públicos, pues fué Diputado, Representante al Congreso, Ministro del Tesoro, Ministro de Instrucción Pública, Ministro de Hacienda, Ministro de Guerra, Ministro de Relaciones Exteriores, Ministro de Gobierno hasta escalar la Presidencia de la República, en el período constitucional de agosto 7 de 1926 a agosto 7 de 1930.

En el Ministerio Público ejerció el cargo de Fiscal del Tribunal Superior de Cundinamarca y en la rama contencioso-administrativa el de Magistrado del Tribunal Supremo de lo Contencioso-Administrativo.

En la diplomacia ocupó el alto cargo de Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario de Colombia ante el Gobierno de Chile.

Pero fué sobre todo en el profesorado donde demostró sus grandes dotes y profunda erudición distinguiéndose como profesor de Derecho Constitucional en el Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario y de Economía Política en la Universidad Nacio-

## REPERTORIO HISTÓRICO

nal, cátedras que desempeñó hasta su muerte, con el aprecio y la gratitud unánime de sus numerosos discípulos diseminados por toda la República.

Como consumado humanista no podía faltar el Dr. Abadía Méndez en ninguna de las Academias, y por eso fué Miembro de Número de la Academia Colombiana de la Lengua, de la cual fué Director; Miembro de la Academia Colombiana de Jurisprudencia, de la cual fué Presidente Honorario, en reemplazo nada menos que de Don Marco Fidel Suárez. A todas estas instituciones les dió lustre y prestigio con sus eximias virtudes y positivos méritos.

En la agitada vida política colombiana merced a su clara inteligencia, a sus singulares dotes, a su conocimiento de los hombres mirados desde la altura de su cumbre moral, pudo presentarse siempre con la frente alta y con las manos limpias de toda mancha y tuvo la gloria de ser el iniciador en Colombia de la alternabilidad de los partidos en la dirección y manejo del Estado.

Si por sus frutos se conoce el árbol, el hombre se conoce por sus obras, y en esta materia el Maestro Abadía como generalmente se le llamaba nos dejó una frondosa labor cultural en libros de diversa índole tales como sus tratados de "Prosodia Latina" y "Compendio de Historia Moderna" que sirven como textos en el Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario y una estela luminosa de discursos, conferencias y alocuciones presidenciales tales como el discurso pronunciado en la Primera Asamblea General del Primer Congreso Eucarístico Nal. y el pronunciado al ser entregado a Monseñor Rafael María Carrasquilla, Rector del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario, el escudo del Colegio, en oro y esmalte que los catedráticos del plantel le ofrecieron con motivo de su nombramiento de Protonotario Apostólico. La crítica más severa y autorizada lo tiene catalogado como uno de los más atildados escritores y más elocuentes oradores colombianos.

Muchas fueron las condecoraciones y diplomas que se otorgaron al Dr. Abadía en reconocimiento a sus grandes méritos y oportunos servicios por entidades y corporaciones nacionales y extranjeras, pero basta con saber que estaba condecorado por los Gobiernos de Francia en noviembre 29 de 1926 con la Cruz de la Legión de Honor; de Bélgica en Marzo 7 de 1927 con la Orden de Leopoldo 1<sup>o</sup>; de Venezuela en Octubre de 1927 con el Collar de la Orden del Libertador y del Perú en marzo de 1928 con la Gran Cruz de Brillantes de la Orden del Sol.

Pero como todo lo que nace muere y así pasa la gloria del mundo, la vida de este eximio ciudadano y egregio patriota, tan grande como modesto, se extinguió el día 15 de Mayo de 1947, en La Unión, corregimiento de Fómeque en el Departamento de Cundi

## REPERTORIO HISTORICO

namarca, lugar de su acostumbrado reposo y donde practica su deporte favorito la caza. Ese mismo día el Gobierno Nacional declaró su fallecimiento como duelo nacional y entre otras muchas loas, consideraba justa y acertadamente al Dr. Abadía Méndez como dechado de austeras costumbres y fuente inagotable de luminosas enseñanzas. Como resumen de esta breve pero sentida biografía de tan ilustre y benemérito colombiano, quiero valerme de las mismas palabras del más autorizado de sus amigos y compañeros Don Marco Fidel Suárez con las cuales pinta admirablemente de cuerpo entero su retrato: "Si hay un colombiano experto y adecuado para todos y cada uno de los ramos del gobierno, versado en la ciencia jurídica y administrativa, de inteligencia sobresaliente, de talento sabio y sesudo, honorable, benévolo y adornado con el esmalte de las humanidades, que ilustran la mente y enaltecen el carácter, ese es el Doctor Miguel Abadía Méndez...".

Empero así paga el mundo a quien bien le sirve y así vemos hoy con dolor inmenso y con sorpresa suma que este glorioso Centenario de tan preclaro repúblico ha pasado desapercibido, en medio de una indiferencia glacial y de un silencio sepulcral en el pueblo colombiano y por eso no es de extrañar que un periódico de Bogotá sobrecogido ante semejante frialdad de inexplicable mutismo, diga en un artículo titulado "Memoria de Antioqueños", textualmente lo siguiente: "Hace unos tres días se cumplieron cien años del nacimiento de Miguel Abadía Méndez el último presidente conservador de la hegemonía de los 45. Y cosa sorprendente. No digamos los liberales que debieran estar agradecidos del expresidente, sino los mismos conservadores que están en el gobierno, en el parlamento y en la prensa incluyendo a El Siglo naturalmente olvidaron esa fecha. La única excepción fueron dos instituciones antioqueñas: La Academia Antioqueña de Historia y El Colombiano. Tremenda injusticia, porque Abadía Méndez para honor del conservatismo y vistas las cosas a la distancia, fué el precursor del antisectarismo y del entendimiento, adelantándose a la Unión Nacional y al Frente Nacional. Valga el testimonio, aunque tardío".

Maestro bueno y querido, vuestra memoria vivirá perennemente en lo más íntimo del corazón de vuestros discípulos, animada con la esperanza de la palabra evangélica que dice y promete: Los que enseñan a otros la virtud y la justicia, brillarán en el firmamento como estrellas de primera magnitud por perpetuas eternidades.

# EL CORONEL PANTALEON GERMAN DE RIBON Y LA GUERRA MAGNA

Por: Segundo Germán de Ribón.

La influencia de la colonización española en el Nuevo Mundo fue a manera de una epopeya gloriosa y por su inmenso panorama desfilaron figuras arrogantes de distinguido señorío, de elevada prosapia, de altos méritos morales y nimbada la frente por las luces brillantes del talento. Esta constelación de seres fueron legítimos y valiosos mensajeros de una religión consagrada al bienestar común y en cuyo plinto se afianzó la moral y el respeto mutuo para el engrandecimiento de las creencias en sus dogmas; igualmente nos trajeron el tesoro invaluable del lenguaje como un rico legado que se difunde, prolifera y se eterniza a través de los siglos ante el impulso divulgante y la fecundidad extraordinaria de producciones eruditas. Las buenas costumbres y exquisitas maneras se elevaron sobre firmes basamentas y arraigaron su futuro en tesis vigorosas y no en falsos postulados de conveniencia.

Fue este hemisferio de Colón, durante muchos centenares de años, el más vasto dominio que tuvo España y cualquier otra nación en el globo terráqueo y, de igual suerte, fueron incontables los beneficios que aportó en el decurso del tiempo. Sin que esto quiera decir que el sistema operante hubiera sido de una perfección ideal, difícil sería suponerlo así, aún por breves instantes, pues como procedimientos implantados por el hombre adolecen de muchas deficiencias ya que en nada está exento de cometer errores.

Corría la centuria de 1700 y todos estos dominios de Hispano-América ostentaban el mayor empuje en las actividades del comercio, ya fuera en la importación o en la exportación, ora en la ganadería, orfebrería o en la arquitectónica del románico; era admirable el efecto que los coloristas llevaban a sus lienzos bajo la técnica influencias de los grandes maestros del renacimiento europeo y el desarrollo que ya había tenido en España; fue apreciable y muy numeroso el selecto personal de infinidad de familias linajudas y de elevados títulos nobiliarios que alza-

## REPERTORIO HISTORICO

ron el nivel de sus fiestas sociales al darles un ambiente cortesano, tanto en el trato refinado de las maneras y el lenguaje exquisito como en lo lujoso del atuendo palaciego; se fomentaron igualmente las actividades intelectuales y fueron numerosas las demostraciones de esas inquietudes del talento.



**Coronel Pantaleón Germán de Ribón.**

En la más breve síntesis he puesto de bulto la marcha apresurada de casi medio hemisferio ante el empeño impulsor que los colonizadores realizaron para hacer menos dura la vivencia bajo todos los rigores del medio y alcanzar la marcha bienhechora hacia todos los vértices que de hecho trae ese lábaro de luces de la civilización y ese faro luminoso en el cultivo de las letras y de las artes.

Llevado el pensamiento como por vuelo de recuerdos pertinaces o guiado por aletazos vigorosos de grandes aves abandonada casi toda esa inmensidad continental de las Américas para ra-

## REPERTORIO HISTÓRICO

dicarse en uno de sus tantos sectores como lo fue el Virreinato de la Nueva Granada, uno de los más extensos de la América Meridional y con el privilegio dominante de los dos océanos y en donde el coloso de los Andes, en su triple derivación, hace sus tres gigantescos macizos. ORIENTAL, CENTRAL y OCCIDENTAL.

En abril de 1718 llegó a la Villa de Santa Cruz de Mompox (fundada por don Alonso de Heredia, por el año de 1537), en viaje para Santa Fe, capital del Nuevo Reino de Granada, don Antonio de Pedrosa y Guerrero, señor de Bujas, designado por el Rey de España para establecer el Virreinato, en dicha ciudad, por erección de CEDULA REAL de Segovia, fechada el 27 de mayo de 1717.

Bien conocida ante los anales de la historia, en todos los tiempos, fue la citada Villa de Santa Cruz de Mompox, al finalizar el siglo XVII y andando el XVIII, debido a su privilegiada posición topográfica, sobre la ribera izquierda del caudaloso Río Grande de la Magdalena y por estar situada en un lugar que era vía obligada de tránsito fluvial y único para verificar las conexiones con Europa en general, con España principalmente, lo mismo que con Cartagena, Santa Marta, Tunja, etc., y de manera obligante con la capital del Nuevo Reino, en donde fue dicha Villa una de las ciudades sumamente importante por haber sido emporio floreciente de riquezas debido a su activo comercio; por la belleza de su monumental arquitectura (que aún conserva) inspirada en esa pureza del estilo que Roma llevó a España durante su dominación para siglos más tarde hacer el gobierno peninsular de Iberia sus hermosas edificaciones en sus dominios de las Américas bajo las mismas estructuras del arte; por su exquisito señorío y los muchos títulos nobiliarios que ostentó en número mucho mayor que cualesquiera otra de las ciudades del Reino de Granada, y así pudo albergar en sus espléndidas mansiones dos condados y cuatro marquesados, cuyos títulos recayeron en don Andrés de Madariaga que fue el Conde de Pestagua; don Juan Damián de la Torre que fue el Conde de Santa Cruz de la Torre; don Domingo de Miranda que fue el Marqués de Premio Real (quien parece ser el mismo que más tarde fue designado por Cédula Real, del 27 de agosto de 1737, para suceder en segundo lugar, a don Antonio González Manrique, en la Presidencia del Nuevo Reino); don..... que fue el Marqués de San Fernando; el capitán don Juan Bautista de Mier y la Torre que fue el Marqués de Santa Coa, merced que obtuvo por real despacho del 13 de agosto de 1744, y fue Alcalde Ordinario de Mompox en 1731; y don Gonzalo José de Hoyos de Mier y Guerra que fue el primer Marqués de Torre Hoyos, título que le confirió el Rey don Carlos IV, el 8 de di-

## REPERTORIO HISTORICO

ciembre de 1788, fue Caballero de la Orden Santiago, Teniente Coronel de los Reales Ejércitos, Coronel del Regimiento de Infantería de las milicias disciplinadas de Cartagena de Indias, Comandante de Armas y Jefe del Cuerpo de Cazadores Urbanos de Mompox, Juez Subdelegado General de las Reales Rentas. Entre los eclesiásticos son muy dignos de recordarse por sus luces y virtudes el doctor Juan Meléndez de Valdez; doctor Miguel Antequera y Vargas; doctor Antonio Rafael Ballesteros, que fue Dean de la Catedral de Santa Marta y Canónigo, Dignidad de la de Cartagena; doctor Ignacio Carvajal y Alfaro; el Licenciado Juan Bautista de la Torre y Casso; el Licenciado Roque de Tendilla, que fue Vicario de la Villa y otros más que harían honor a la Parroquia de una metrópoli.

La bella y opulenta Villa de Santa Cruz de Mompox, a orillas del Magdalena y defendida por albarradas contra las violentas crecientes de dicho río, que en el cristal de sus aguas copia todo un conjunto primoroso de la ciudad y nos hace pensar en la Sevilla de Guadalquivir que con sus ondas argentadas lame no sólo con silencio sempiterno el vigor de sus cimientos centenarios sino que a la manera de un espejo reproduce trasantos contornos sevillanos como la torre del Oro, la torre del suntuoso Alcázar, la torre de la Catedral de la Giralda, la torre de la Plata, la torre del Homenaje y otros famosos monumentos. El Río Grande de la Magdalena, en lo magno del caudal de sus aguas, cumple la misma eterna misión con la citada Villa alonsina que lo del Guadalquivir con la incomparable ciudad andaluza patria de Velásquez, de López de Rueda, de Murillo, de Herrera, de Rioja y del esclarecido teólogo doctor Luis Germán de Ribón del Claustro de Teología de la Universidad de Sevilla, consiliario Primero de élla; Ex-aminador Sinodal del Arzobispado sevillano; Revisor del Santo Oficio; Beneficiado de la Parroquia de Santa Lucía; Capellán Mayor de la Real Capilla de San Fernando, de Sevilla; Academémico Honorario de la Nacional de la Historia; fundador de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras, de la cual fue su primer Presidente. "En los fastos de la cultura española es fecha memorable el viernes 16 de abril de 1751 porque a ella se remonta la fundación de la citada Real Academia y para lo cual se reunieron por iniciativa feliz del sacerdote y catedrático doctor Luis Germán de Ribón, en su propia residencia situada en la calle de los Abades (que hoy lleva su nombre) las personas más notables por su ilustración en Sevilla, con el propósito de instituir un Centro de donde irradiase la luz del saber y de las letras patrias".

Tarea benedictina sería tratar de escribir una nómina completa de la numerosa y selecta sociedad que tuvo la Villa que fundó don Alonso de Heredia, en los siglos a que he hecho refe-

## REPERTORIO HISTORICO

rencia, pero en el deseo de dar una idea apenas citaré unos pocos apellidos de las personalidades que integraron el saliente conglomerado social que en una y otra época ya había alcanzado, figurando entre ellos los Heredia, Gómez Cerezo, de Carvajal, Ayllón de Peralta, de Avila, de Lebrón, de Mendoza, de Nugol, Arce Quijano, Ramírez Coy, González de Vargas, Jaramillo, Covo Romero, Suárez de Mendoza, Durán Cogollos, de Vegoya, de Sola, Henríquez, Cobrina, Salvarriego, Jirón, de Aguilar; del Campo Montalvo; Camacho, Mesías Nieto; Cortina; Briceno Murillo; Surmay y Salvador; Sánchez de Boada; Adame Montemayor; de Ortega; de Salaza; de la Riba; de Meressida; Carrillo de Bustos; los GERMAN DE RIBON; del CORRAL; Gutiérrez; Castañeda de Piñeres; MARTINEZ TRONCOSO; Trespalacios; Santo Domingo; Fernández Trespalacios; Valest; Castañeda; Cunha y muchos otros que sería prolijo enumerar.

De la familia Germán de Ribón, originaria de Andalucía, fue don Gabriel Francisco Germán de Ribón, natural de Sevilla (España), quien vino a la Villa de Santa Cruz de Mompo, y obtuvo los títulos de Capitán a Guerra, Sargento Mayor, Alcalde, Juez, Tesorero y Oficial de las Reales Cajas, de la citada Villa, donde casó con doña Salvadora Antonia Terán y Llaguno, el 6 de octubre de 1726. Don Gabriel tuvo por hermano mayor al doctor Luis Antonio Germán de Ribón, teólogo y académico, de quien con toda admiración hice referencia anteriormente debido a la consanguinidad por haber sido tío abuelo de quien me brinda la feliz oportunidad de escribir esta modesta biografía: el Coronel Pantaleón Germán de Ribón, debido a sus gestas gloriosas en la guerra de la Independencia. El ilustre sacerdote sevillano escribió varias obras eruditas entre las cuales recordamos: "Apuntes para la Historia de Sevilla". "Adiciones y noticias para los Anales de Zúñiga". "Historia sobre la fundación de la Capilla Real", conservada por mucho tiempo en la Biblioteca del Conde de Aguilá. En 1773 publicó el tomo de sus "Memorias", el cual fue recibido —lo mismo que los anteriores— con estimación y aplausos de los doctos.

Don Gabriel Germán Ribón y Terán (hijo de don Gabriel Francisco y doña Salvadora, citados arriba) casó con doña Agustina Bartola de Segura y Choperena y tuvieron por descendencia a don Martín, don Pantaleón y doña Petronila Germán de Ribón y Segura. Don Pantaleón Germán de Ribón y Segura nació en Mompo el 8 de julio de 1774 y casó con doña Marcelina del Corral, el 6 de junio de 1797, quien era hermana del esclarecido Presidente Dictador de Antioquia, don Juan del Corral. Don Pantaleón y doña Marcelina tuvieron por descendencia a Atanasio, Rosalía, Manuel, Inés, María Josefa, Blasina; Julián y Petronila de Ribón del Corral.

## REPERTORIO HISTORICO

Constituído sólidamente el conocido hogar de los Germán de Ribón y Segura bajo ese palio luminoso de los dogmas del cristianismo y la legítima honestidad en las operaciones del comercio que les fueron tan favorables para haber alcanzado a hacer una considerable fortuna que les facilitó los medios para dar a sus hijos una sólida cultura, y principalmente a don Panta-león, al ingresar a los renombrados templos del saber.

El Coronel Germán de Ribón heredó de sus progenitores otras excelsas cualidades además de las que anota el historiador Salzedo del Villar, como lo fueron la de la dignidad y el carácter que se tradujo en valor cuando lo ejercitó operando en la carrera de las armas, ante las descargas de la artillería enemiga; la inteligencia con facetas talentosas y copiosos conocimientos; el renombrado prestigio en asocio de una honorabilidad acrisolada en la honradez; facilidad en la expresión al hablar y casi siempre tocada de elocuencia; la figura gallarda y con bizarría al andar hacían llamativo contraste con los rasgos de la faz bellamente ennoblecida por las atrayentes características del hombre bien parecido; sin arrogancia ni presunción y menos pueriles vanidades, sino siempre con cautivante sencillez y afabilidad, menos durante el fragor de los combates; como igualmente supo abroquelarse en los nobles símbolos del heráldico escudo de armas, que le donaron sus mayores, distinguidos con estos emblemas por el Monarca español, el cual está bien detallado en la obra citada "Crónica Biográfica y Genealógicas de la Familia Germán de Ribón y del Corral", en las páginas 3ª y 9ª. Lo mismo que en la "Enciclopedia Heráldica y Genealógica Hispano Americana". "Diccionario Heráldico y Genealógico de Apellidos Españoles". Tomo setenta y ocho. Página 26. Y en la lámina 1ª con ilustración en policromía. En ambos libros descrito de esta manera:

**LINAJE DE GERMAN.** "Es linaje bien conocido en Francia con la denominación de Germain y en España con el de Germá y Germán, según el dialecto de la comarca". En el siglo XVI, o en el año de 1578. "Allí se extendió principalmente en la Normandía, y en España en el Principado de Cataluña y otras partes, como se lee en los nobliarios del Reino y Señoríos de España, tomo 3º página 210 Etimológicamente es del alemán y se escribía: GERMAN N. N. En España se modificó su escritura y quedó con una sola N.

**BLASONES:** "El escudo de Ribón es en campo de plata, una faja de gules acompañada de una águila sable (negra) en la parte superior y de una llave en la inferior".

Que la famosa institución jesuítica fundada por San Ignacio de Loyola había erigido en la Nueva Granada y en Mompox

## REPERTORIO HISTORICO

en donde el futuro gestor revolucionario momposino alcanzó a nutrir con gran provecho su inteligencia.

El erudito historiador y correspondiente que fue de la Academia Colombiana de Historia, don Pedro Salzedo del Villar, como biógrafo del eminente momposino de quien me ocupó con toda admiración en estos apuntes, dice del Coronel Pantaleón Germán de Ribón:

“...con el notable rango de sus padres, heredó de ellos sus nobles sentimientos y aquella buena voluntad que alcanzaron en él completo desarrollo”. “Su educación correspondió a su índole; y un acopio de apreciables cualidades, entre las que se hacían notar su juicio reflexivo y su firmeza, le valieron la mejor opinión entre sus conciudadanos y numerosas relaciones, que utilizó en favor de los intereses comunes, a los cuales se consagró eternamente”. “Fue también en el hogar doméstico ejemplo de acendrados sentimientos...”. “Laborioso y constante en el trabajo que presidía una honradez cumplida, pudo aumentar sus bienes, y al principio de la revolución contaba una fortuna considerable”. Extractado del libro “Crónicas Biográficas y Genealógicas de la familia Germán de Ribón y del Corral”, por Rafael Germán de Ribón del Corral. Página 41.

El conocido ex-Presidente de la Academia Colombiana de Historia y hombre de letras, doctor Gustavo Otero Muñoz, en su libro “Hombres y ciudades”, dice entre otras anotaciones al referirse al prócer momposino: “La ciudad Valerosa es una de muchos hombres notables y de multitud de víctimas ilustres de la Independencia; entre ellas descuella el Coronel Ribón, figura eminente, cuya vida fue una serie de actos de civismo y de abnegación, enderezados todos al bien de la patria; de distinguido abolengo, desplegó en sus empresas nobles sentimientos”. “Con labor constante y honradez cumplida acumuló una fortuna considerable”. “La independencia lo encontró siempre de punto en blanco, pues cuando los momposinos, en cuyos pechos tuvo completa resonancia el 20 de Julio, proclamaron el 6 de agosto de 1810 la independencia absoluta de España y de toda dominación extranjera, Ribón y el doctor Vicente Celedonio Gutiérrez de Piñeres fueron el alma de aquella trascendental transformación; pues quienes toman por divisa “el ser libres o morir” están dispuestos siempre a cumplir el deber, base única de la felicidad terrestre”. Obra citada, pag. 625. Prensa Ministerio de Educación, 1948. Bogotá.

Si la conquista y la Colonia fueron tan convenientes en la vida de las Américas por las transformaciones tan substanciales que introdujeron en el estancamiento de la mayor parte de los diversos y primitivos pobladores del hemisferio de Colón, de igual manera fue indispensable que se verificara más tarde un

## REPERTORIO HISTORICO

cambio de mayores y benéficos resultados que repercutiera a la postre en beneficio del conglomerado humano y que operara en cada época como una fuerza evolutiva en incansable marcha a la civilización. Sin embargo, habían transcurrido algunos centenares de años y ya era inaplazable poner en acción una fuerza envolvente y era grandioso emprender una jornada redentora que abriera nuevos horizontes, aunque incierta por lo desconocida, a la vez, más que arriesgada por los incontables sacrificios y las luchas cruentas, lo mismo que no menos arrojada pero ineludible para vislumbrar el fulgor de esa luz bienhechora que más tarde inmortalizaría sublimizando a los caudillos forjadores del grandioso ideal.

Esta transformación máxima que iba a verificarse en los pueblos de América no se sabía como y de que manera se iba a hacer, pero a toda costa debía llevarse adelante y culminar en la realización de un movimiento sorprendente que traería el golpe revolucionario contra la Corona de España para adquirir el título de libres ante los pueblos del mundo. No es errado expresar de manera paladina que en todo el continente hispanoamericano se había formado una mentalidad de independizarse de la península española. Uno de los factores más importantes que ejerció con vigorosa acción su efecto maravilloso, para crear la nutrida y envolvente génesis, fue la mágica filtración de los diversos ejemplares de esa era enciclopedista del Viejo Mundo, bajo cuya influencia prodigiosa se nutrieron las mentalidades de los hombres de pensamientos que iban a encabezar dirigiendo la arriesgada como audaz aventura. Laboriosa y dilatada resultaría la labor si yo pretendiera hacer un recuento de la manera como se fue nutriendo el, más tarde, sublime acontecimiento en cada uno de los pueblos del Nuevo Mundo. Por tal motivo sólo me limito a un pequeño sector del vasto continente de la América meridional, el cual está situado en su parte septentrional y que llevó el nombre de la Nueva Granada durante la época a que hago referencia.

**PRELIMINARES POLITICOS.** En la entonces Villa de Santa Cruz de Mompo se venía iniciando desde 1809 esa idea grandiosa, esa empresa de titanes que envolvía el movimiento separatista del Gobierno peninsular para que cristalizara en una realidad esa proeza magna y arrojada que empezó a germinar en las mentes de los hombres más notables de la Villa por su inteligencia, su prosapia, sus bienes de fortuna, su envidiable posición en los altos cargos que desempeñaban en nombre de la Corona de España y en donde gozaban de distinciones y privilegios peculiares a su alto rango. Sus elevados pensamientos de que los oprimidos no gozaran del incomparable bien de la libertad los llevaron a ser guiados por la nobleza de sus senti-

## REPERTORIO HISTORICO

mientos; y la idea generosa, acariciada al principio como irrealizable, se fue dilatando hasta alcanzar proporciones asombrosas: de bastión invulnerable; de grito portentoso que, sin tocar el abismo, se eleva al infinito para resonar en todo el hemisferio y como si se escuchara todavía su eco rumoroso; y de antorcha inextinguible o luminoso fanal que fulgurará en las noches eternas, donde sólo fuera capaz de realizar prodigios la vara milagrosa de algún mago.

¡Y qué mayor oportunidad! Desangrada España por las continuas guerras contra Inglaterra y Francia ante el dominio de las fuerzas napoleónicas, dentro del territorio peninsular, se acogieron los revolucionarios momposinos y gestores de la causa emancipadora a esta inmejorable coyuntura aprovechando el debilitamiento de la Metrópoli para desarrollar el plan de acción que habían venido preparando. Vinieron famosos e inolvidables sucesos que han quedado unos esculpidos en el mármol y otros se han hecho inmortales en el bronce, pero todos pregonan de manera elocuente a la posteridad ese grito sublime de INDEPENDENCIA. Los sucesos importantes, como los grandes acontecimientos en la historia de la humanidad, han tenido como punto inicial un pequeño incidente que obra de manera directa en el pensamiento de los conductores de un pueblo; manera evidente lo demuestra lo sucedido en Santa Fé de Bogotá con el insignificante préstamo de un florero que ocasionó el trascendental 20 DE JULIO, el cual repercutió de manera decisiva en Mompox con su 6 DE AGOSTO DE 1810 y una serie de acontecimientos no interrumpidos, de triunfos y de glorias, fueron día tras día las puertas anheladas de la libertad con las renombradas e inolvidables batallas de Pantano de Vargas, Boyacá, Carobo, Bomboná, Pichincha, Junín y Ayacucho donde el valor de sus bizarros héroes fue el mejor grito consagrado a Marte para que allí quedara sellada la emancipación de América.

Positivos por no decir que evidentes, son los fines para que están destinados los seres humanos durante su vida y la altura de sus capacidades intelectuales. En la Villa de Mompox y durante esa era de opulencia, señorío y cultivo del talento mereció ser denominada, esa época, su SIGLO DE ORO. A la imaginación llega como un dictamen apodíctico ver claramente que en la vida de dicha Villa, durante el decurso de los años, existieron seis hombres predestinados para salvar sus destinos, seis figuras principales y de elevada proponderancia, seis capacidades que se compenetraron, seis voluntades vigorosas que mutuamente estuvieron en constante vivencia de conceptos para alcanzar el glorioso fin, seis héroes con corazón espartano para la cruenta y arriesgada proeza y seis apóstoles listos para ir al sacrificio y sufrir la condena máxima con el valor inquebrantable

## REPERTORIO HISTORICO

de verdaderos mártires. Estos seis corifeos fueron un militar y un civil doctorado en derecho (ambos momposinos); dos civiles doctorados en jurisprudencia (no oriundos de Mompós) y dos eclesiásticos con los legítimos y muy nobles sentimientos de INDEPENDENCIA ABSOLUTA del poder español. A las capacidades anotadas a que dedicaron sus actividades intelectuales corresponden respectivamente los nombres de Pantaleón Germán de Ribón y Segura (Coronel); Vicente Celedonio Gutiérrez de Piñeres (Jurisconsulto); José María Gutiérrez de Caviedes y José María Salazar (Jurisconsulto); Luis José Serrano Díaz y Juan Fernández de Sotomayor y Picón (eclesiásticos).

De estas seis personalidades nacidas con el nimbo del patriado y con la aureola del apostolado, se expresa de ellos el filósofo e historiador barranquillero Julio Blanco de la Rosa en el tomo I de su obra "DECENIOS DE MOMPOX EN LA INDEPENDENCIA", así: "... todos de formación intelectual y como expresión definitiva de la ciudad donde actuaron cómo ápice de aquel magno acto de la declaración de independencia absoluta ...". "... para señalar justamente y con mayor precisión que fueron siempre los mejores representantes de la raza española en Mompox, como en toda Colombia y en la América hispana, los que iniciaron, fomentaron y efectuaron el movimiento de la independencia, la evolución política hacia el gobierno republicano". "Pues fueron efectivamente ellos los que, herederos de mayor vigor vital, sensibilidad, y de la mayor claridad mental, intelectual, habiendo recibido también la mejor educación, se hicieron los republicanos más decididos, en consonancia con la época". "Fueron por eso mismo los que pudieron hacerse gestores de una revolución democrática que, mientras se mantuvo en sus manos fue así una síntesis de los más selectos del pueblo por el pueblo con el pueblo mismo, luego en cierto modo una conjunción aristodemocrática que condujo a los resultados más felices".

A principios de 1809 había llegado a Santa Cruz de Mompox el Teniente Coronel de Ingenieros Vicente Talledo y Rivera con el cargo de Comandante de las Armas que le confirió el Virrey don Antonio Amar y Borbón por ser Talledo persona de importancia e ilustrado profesor, quien desde su llegada se dió a la tarea de dividir la opinión de la Villa en dos partidos o bandos, con el fin de crear una situación de desavenencia entre los cabildantes y el pueblo, debido a que el Ayuntamiento le había significado su rechazo como Sub-delegado de Hacienda de la Corona y se oponía a darle posesión del mencionado cargo. La citada Corporación se dirigió al Virrey en el sentido de obtener que revocara el nombramiento, pero el Virrey Amar y Borbón no fue partidario de tal solicitud y ahondó la división.

## REPERTORIO HISTORICO

Del inmodificable espíritu revolucionario que mantenía inflamado a los próceres y al pueblo de Mompox dan pruebas palmarias el informe que al Virrey dirigió el Coronel Talledo con fecha 13 de noviembre de 1809, y que a la letra dice: "Para acreditar de algún modo lo que he dicho a V. E. en orden a las ideas libres y criminales que alientan el partido de los Regidores, acompaño esos documentos que he podido apenas recabar, y aunque de referencia suministran, no obstante, alguna luz y puedan servir de guía para lo ulterior". "Los Capitulares han neciamente creído que realizando el proyecto de los insurgentes de Quito, podrán ellos impunemente imitarlos, y aún formar en este villorio el centro de un gobierno semejante". "Tal vez lisonjan su demencia de hallar auxilios en el pueblo, pero se engañan insensatos".

"No vacile V. E. en los medios de reprimirlos: ya está probado que la moderación se les figura temor y la indulgencia debilidad: ellos son como los malos siervos que no obedecen sino al castigo; es preciso que así suceda si no se corrigen los males en su origen; entrará el trastorno y tal vez no se remediará". "Documentos para la Historia de la Provincia de Cartagena" por Manuel Ezequiel Corrales, Tomo I Páginas 20 a 21.

Tres siglos de dominación española habían transcurrido en el hemisferio de Colón y ya en los años de 1805 y 1806 la personalidad del Coronel Pantaleón Germán de Ribón y Segura había desempeñado cargos de importancia en Mompox en el ilustre Cabildo. En 1807 fue Alcalde Ordinario de primera denominación y de segundo voto en 1809 cumpliendo sus funciones con la integridad que siempre le fueron características para la política administrativa como para la buena organización y progreso de la Villa. Al estar al frente de este cargo, lo mismo que de cabildante, levantó las sólidas basamentas sobre las cuales se elevaría mas tarde el glorioso monumento de la LIBERTAD. Y con férrea estructura de coloso se enfrenta el Coronel Germán de Ribón, como primer granadino, al Subdelegado de Hacienda, Teniente Coronel de Ingenieros Vicente Talledo, enviado por el Virrey don Antonio Amar y Borbón, con el fin de protestar de la autoridad absoluta y arbitraria de poder peninsular.

El Teniente Coronel Talledo, en otras comunicaciones al Virrey le significaba que el doctor Vicente Celedonio Gutiérrez de Piñeres, el oficial Contador de la Administración de Correos de la Villa alonsina, que se hallaba en Cartagena, y don Germán Gutiérrez de Piñeres, estos tres hermanos, don Antonio de Narváez y sus hijos "con los demás facciosos de este partido en dicha Villa, mantienen una correspondencia que por las noticias que expresan, tanto en la ruina de España, como en Cartagena, Quito y otros parajes del Reino y de esa Capital, mani-

fiestan sus ideas ocultas de la más mala intención y consecuencia". "Además el comunicado señalaba las fuertes desavenencias entre el Cabildo y el Gobernador y que éste había enclavado cuatro cañones y se proponía colocar otros en las murallas con el fin de entregar la plaza a los franceses y otras muchas noticias de estar ya perdida España como enemigos declarados del nombre español". "Anterior al correo pasado que subió a ésa, esparcieron la noticia de que V. E. ya estaba preso: en estos días han esparcido la de que el Gobernador de Cartagena ya estaba preso...".

"Acaba el Vicario de ésta con el notario de la Inquisición de arrojarle en la casa del Regidor Don Vicente Celedonio Gutiérrez de Piñeres y Saya, sacar y quemar unos papeles por el Santo Oficio, correspondientes a dicho Sayas". "A la quema se hizo con mucho sigilo en el convento de San Agustín, se hicieron concurrir otros sacerdotes". "... y como ha dado la casualidad de haberse detenido en ésta la partida que dí parte a V. E. el anterior correo al Oídor de Quito (Don Baltasar Miñano) a Cartagena, los ha puesto en el cuidado, en términos que se convocó un Cabildo abierto la semana pasada a que concurrieran todos los cabildantes, a excepción del Alférez Real, Don Gabriel Martínez Guerra". "Este Cabildo promovido por el Alcalde Ribón y el Regidor Saya, después de muchas conferencias, se decidió de ver el modo para que la tropa y yo salgamos de ésta para lo cual se determinó escribir al Gobernador de la Provincia que la tropa ni yo somos necesarios en ésta, y así que su Señoría determine nuestra salida". Los documentos de Talledo al Virrey son sumamente extensos y por este motivo solo se copia lo más importante. Esta nota está fechada el 23 de marzo de 1810, en las páginas 49 a 51, en el tomo I, de la obra citada de Corrales.

El Coronel Germán de Ribón y el doctor Gutiérrez de Piñeres tomaron la decisión definitiva de que Talledo y su tropa debían ser expulsados de la Villa de Mompox, para lo cual con una numerosa muchedumbre armada de algunos elementos realizaron el preconcebido plan. Oigamos al erudito historiógrafo y colega desaparecido de la Academia Colombiana de Historia, don Pedro Salzedo del Villar, en su obra "Apuntaciones Históricas de Mompox", páginas 107 a 108, lo que relata a este asunto: "... Desde la noche anterior estuvo el pueblo conmovido y atumultado; sabía que es de sus derechos, la resistencia a la opresión; y al amanecer del 23 de junio, los numerosos esclavos de Pinillos, dirigidos por unos de sus amos, don Pedro Manuel de Nájera, aunque castellano, del partido de los Regidores, y otros muchos vecinos se habían unido a los amotinados, y juntos ocuparon la plaza y las calles adyacentes a la casa del Co-

## REPERTORIO HISTORICO

mandante de Armas, situada en la calle transversal a la de la Sierpe". "...El lugar estaba hecho un laberinto y en el mayor desorden; decía Talledo, negros, zambos y mulatos, y además cada uno hacía lo que quería". "Indignado el pueblo a cuya cabeza se señalaba José Luis Muñoz que gozaba de mucho prestigio entre él... y cargaron sobre Talledo y su tropa, con dos esmeriles mal dotados..." "Tras acalorada contienda, el pueblo puso en fuga vergonzosa a Talledo y a su fuerza, teniendo éste que encerrarse con el Jefe en casa de éste; donde él permaneció oculto desde entonces, hasta que pudo embarcarse sigilosamente con dirección a Santafé, en la madrugada de julio siguiente.

La arrojada como intrépida acción que se realizó en Mompox con la expulsión de Talledo, en la madrugada del 24 de junio de 1810, no sólo fue un vigoroso reto al gobierno del poder español sino que fueron los ósculos primeros de luz —de la brillante aurora— que anunciaban los esplendores siderales del más fausto y glorioso día para la tan justa causa de la declaración de independencia absoluta de la Villa de la Corona de España. Este suceso preconcebido no se realizó a manera de tanteo para luego verificar el movimiento clave, no; pues ya esta idea se había formado con sólidos juicios en la mente de los hombres de pensamiento de Mompox y sólo se esperaba el momento propicio para señalar la que sería FECHA MEMORABLE Y HEROICA PARA LOS ANALES DE LA HISTORIA y ante la posteridad. El extraordinario acontecimiento histórico-político sólo esperaba la iniciación de una causa para su estallido; no fue la fórmula improvisada o sorpresiva sin ninguna meditación ni plan, como sucedió más tarde con uno de nuestros héroes en el momento preciso de penetrar las huestes españolas en el fortín de San Mateo, en donde el insigne Ricaurte con imaginación centellante, con el heroísmo propio del patriota valeroso y el convencimiento incomparable del mártir sacrifica su vida valiosísima en el instante en que el rojo esplendor obnubila la mirada de los enemigos realistas, abraza con sus vivos resplandores el amplio valle y fulgura en la inmensidad del espacio para, tras la densa nube, como el incienso que se eleva al cielo, inmortalizar el nombre del caudillo en el sacrificio máximo y perpetuar el infortunio de los enemigos vencidos. Lo de Talledo en Mompox fue el primer movimiento de rebeldía a España que se realizó en la Nueva Granada.

LA GESTA EMANCIPADORA. Inmodificable fue el pensamiento de los hombres directivos de Mompox para realizar su proeza magna y redentora, pues el insigne Precursor don Antonio Nariño con la famosa traducción de los "Derechos del Hombre" ya había expuesto los principios de una plataforma política

## REPERTORIO HISTORICO

de transformaciones substanciales; el dominio de las huestes napoleónicas en casi todo el territorio de la península ibérica trajo el debilitamiento del gobierno de Fernando VII; el golpe dado en la capital del Nuevo Reino de Granada ante el alzamiento del pueblo en las noches del 20 al 21 de julio de 1810, la prisión del Virrey el 25 y el desconocimiento que hizo la Junta de Gobierno de Santa Fé, constituida el 26, del Supremo Consejo de Regencia de España, fueron las causas que esperaban y aprovecharon los ilustres al conocer la noticia llegada en el correo a las 5 p. m., del día 5 de agosto para realizar la ya bien meditada independencia de España con tan favorables antecedentes. A los puntos de la conocida Acta firmada en Santafé adhirió la Villa momposina sus conceptos, pero sin aceptar el reconocimiento del Monarca por ser ésto contrario al pensamiento de los Capitulares y el sentir del pueblo, como lo demostró de manera paladina y ostensible al hacer al siguiente día, 6 DE AGOSTO DE 1810, su declaración de independencia absoluta de España y de cualquier otra nación extranjera.

La expresión elocuente del doctor José María Salazar, sobre lo dicho, la relata Corrales en el tomo 1º de su obra citada, página 188, y dice así: "Quien podría pintar el transporte de alegría con que fue ésta recibida". "Se puede decir que un movimiento solo arrastró a Mompox a la celebración de su felicidad y que uno sólo era el voto que la animaba". "La noche del domingo 5 de agosto será para este pueblo tan memorable como el 20 de julio para la capital de Santafé". "¿Qué más oportuno para soltar el hombre las riendas a todas las pasiones y llevar a todas partes el desorden, hijo de las revoluciones menos sanguinarias?" "...A las nueve de la mañana del siguiente día se congregaron los miembros del Ilustre Ayuntamiento, llevando sus sombreros adornados con una divisa blanca en forma de media luna, en donde se leía la sabia bendición que Voltaire le echó al hijo de Franklin, cuando este héroe al despedirse se le presentó a aquel anciano para que le inspirase el espíritu más conveniente; reunidos en la Sala Capitular, confirman las proclamaciones populares, dan posesión de sus empleos a los sujetos elegidos, y unánimes y gozosos se restituyen a sus casas en medio del ruido de las aclamaciones populares". Lo anterior es un extracto de los párrafos más pertinentes al asunto tratado, pues me haría muy extenso al copiarlos íntegramente; lo mismo sucedería con los tan dilatados discursos del doctor José María Gutiérrez de Caviedes (alias El Fogoso) y lo mismo que los del doctor José María Salazar, en las páginas 191 a 198 del tomo I de la obra de Corrales, relativo a la independencia de Mompox.

Germán de Ribón y Gutiérrez de Piñeres, Salazar y Fernández de Sotomayor, Gutiérrez de Caviedes y Serrano Díaz,

## REPERTORIO HISTORICO

vigorousos en la lucha, heroicos hasta el sacrificio, inmutables ante la adversidad, serenos ante el peligro e irremplazables en los empeños libertadores hasta alcanzar la realización gloriosa en que habían fraguado sus caros ideales, jamás hicieron balance alguno que les permitiera valorar los innumerables bienes que iban a perder ni los privilegios sin número que en lo tormentoso de la borrasca iban a perecer en la inmensidad del proceloso océano de las tremendas pasiones, torturas, juicios, confiscación de bienes, prisiones y el sacrificio máximo de la vida. Poseídos estaban de la proeza magna que iban a realizar y compenetrados mutuamente del titánico y gigantesco esfuerzo, del suceso grandioso se lanzaron con heroico y temerario empeño al amplio horizonte de las realizaciones con más valor que premeditación, con mayor sublimidad en el sacrificio que eternizar la tranquilidad del buen vivir y con esa mayor e inmutable grandeza de los nobles sentimientos que iban a inmolar con los más caros e íntimos afectos como los primeros y valiosísimos holocaustos de la ambicionada libertad.

En el libro a que he hecho referencia "Crónicas Biográficas ...", por Rafael Germán de Ribón, en la página 42, primer párrafo, dice el historiador Salzedo del Villar, al hablar en su biografía sobre el Coronel Germán de Ribón: "He aquí cómo la influencia de que gozaba entre sus conciudadanos, por su alto concepto y extensas relaciones, hijas de sus condiciones y su manejo, pudo utilizarlos en favor de la causa popular, haciéndose oír con la atención que le merecían sus buenas cualidades".

Continúa Salzedo del Villar: "A las nueve de la mañana de aquél día agosto, tomada la heroica resolución de "SER LIBRES O MORIR", los miembros del Cabildo, entre los cuales figuraba el entusiasta Coronel Ribón, aparecieron en la plaza de San Carlos, llena de una multitud ansiosa y decidida, llevando en sus sombreros la escarpela blanca de patriota con esta inscripción que resumía las aspiraciones y los votos del generoso pueblo momposino: "Independencia o muerte". Y echada así la suerte, entró en la magna tarea, con su firmeza romana y su valor espartano, tocando al Coronel Ribón una parte del nuevo Gobierno, en su calidad de Vicepresidente del Ayuntamiento, para que fue elegido entonces, y la no menos interesante de organizar las tropas con que hacer frente al peligro desafiado con el cargo de Comandante del Batallón "Milicia de Mompox".

El mismo historiógrafo momposino, comenta: "No fue la resolución del 6 de agosto hija de insania ni fruto de miserables ambiciones". "Concebida por el juicio formado de los hechos sucedidos en tres siglos, y madurada con la reflexión de un ánimo bien dispuesto, no hubo en ello indigno sentimiento ni lugareña competencia". "Los momposinos Juan B. del Corral, en An-

## REPERTORIO HISTORICO

tioquia, y Gabriel Gutiérrez de Piñeres, en Cartagena, prueban del modo más evidente el género de ideas del pueblo momposino en aquel tiempo de renovación política y social; de ese mismo pueblo que abierta la lucha de la independencia no abandonó las armas hasta la terminación de la guerra, aceptando valeroso las pruebas a que lo sometieron la contrariedad y el infortunio; el Coronel Ribón fue uno de los que con mayor energía y entusiasmo sostuvieron los derechos proclamados hasta pagar con su sangre su decisión y patriotismo". Obra citada de "Crónicas Biográficas..." , por R. G. de Ribón, pág. 42.

En el combate de "LA QUINTA" (al Norte de la Villa) fue el Coronel Germán de Ribón quien dirigió operaciones y sostuvo la valerosa resistencia, sin elementos, contra las fuerzas agueridas y bien dotadas de elementos de guerra de "Fijo", las cuales habían salido de Cartagena a ordenes del Comisionado Director don Antonio José de Ajos, lucha que duró desde el 21 hasta el 23 de enero, y en donde triunfó Ajos debido a la superioridad de armas y de tropas, pues los patriotas momposinos carecían de todo armamento superior de guerra y tuvieron que utilizar cañones de bambúes. Debido a éllo lleva esta acción de armas el apelativo del combate de "Los Cañones de Guadua". Tomado del: Boletín Historial de Mompo", pág. 540, del estudio "Gobernantes de Mompo", por quien esto escribe. "Fue entonces cuando bajo la dirección del malogrado Coronel Valest fabricaron pólvora y construyeron los patriotas momposinos sus celebrados cañones de guadua, con que hicieron frente a las superiores armas invasoras en el sitio de la Quinta, que está al Norte de la Villa". Este párrafo anterior y el que sigue fue extractado de lo escrito por Salzedo del Villar en "Crónicas Biográficas..." , pág. 43.

"Ocupada Mompós, siguió el más terrible perseguiamiento contra los patriotas, haciéndose la confiscación de sus bienes, y no fueron excluidos los seres débiles por edad o por sexo, como hubieran cometido el delito, así calificado, de abrigar las menores simpatías por la buena causa que acaba de experimentar la primera contrariedad de la fortuna". Esta mala suerte corrió el Coronel Ribón, viéndose precisado a emigrar juntamente con el doctor Piñeres, Valest, Guillán, Nájera, Vigil, Villar y otros; encaminándose él con Valest a Santafé, donde permaneció hasta que llegó allí la plausible noticia de la libertad de Cartagena, que recibió alborozado, siendo a la vez objeto de las más entusiastas aclamaciones de parte de los patriotas bogotanos". "Su familia, para escapar a la persecución de Ajos, había tenido que huir al pueblo de Arenal". Página 43, del libro ya dicho.

Fue el Coronel Germán de Ribón uno de los elegidos para asistir a la convocatoria de la Junta Suprema de Provincia con

## REPERTORIO HISTÓRICO

Diputados de todos los Cabildos y Distritos que iba a reunirse en Cartagena con motivo al realizado pronunciamiento del 6 DE AGOSTO, en la Villa. Pero el jefe militar momposino "...renunció el cargo para continuar en la organización de las fuerzas de su mando, el cual conservó hasta que la desgracia lo puso en manos de los enemigos". Datos de la misma biografía, de la obra citada, pág. 42.

Para tratar de acopiar fondos, con el propósito de continuar la magna contienda, "...a insinuación del Coronel de Ribón y Segura, se dispuso recolectar e inventar toda clase de elementos bélicos y reunir en un solo fondo las donaciones voluntarias de los ciudadanos, ofrecidas en capitales y joyas, para organizar columnas de patriotas destinadas a perseguir y exterminar a las legiones de realistas que violaban los derechos del hombre y de la sociedad". "El Coronel Germán de Ribón asumió esta épica empresa, formó el batallón "Milias de Mompós", del cual fue su Comandante y le dió una faja roja por bandera con una cruz blanca en el centro, simbolizando la sangre y la redención, llevando por lema "SER LIBRES O MORIR", heroico pensamiento que más tarde proclamó el Colegio Constituyen de las Provincias de la Nueva Granada, reunido en Bogotá en 1811". "Y esta bandera que juraron los momposinos la bendijo el Reverendo Padre Sotomayor y Picón, entonces Párroco de Mompós y después Obispo de Cartagena durante los años de 1832 a 1849". Boletín Historial de Mompós, pág. 229.

En 1812 asumió el Coronel Germán de Ribón el mando como Director de la Guerra. La situación de Mompós no podía ser menos angustiada, y, por esto, éste insigne prócer del 6 de agosto volvió a empuñar en su diestra la espada flamígera que debía redimir nuevamente a su ciudad natal al poner "...en mayor actividad su celo y su prudencia para organizar las fuerzas con que oponerse a las pretenciones del nombrado Gobernador realista D. Valentín Capmani, que preparaba en los pueblos llamados de arriba una regular expedición contra Mompós, a la órden del veterano español Coronel Fernández de León; esto en circunstancias en que el Bajo Magdalena estaba en poder de los samarios, el río Cauca dominado por la flotilla enemiga y todo lo interior del Estado se había pronunciado por la causa del Rey...". "Crónicas Biográficas...", ya citadas, pág. 44.

"El 19 de octubre de 1812 fue atacada vigorosamente la importante Villa que valientes sostuvieron sus leales defensores, regidos por su bizarro jefe el Coronel Ribón, quien en aquella jornada gloriosa se mostró muy digno de mandar aquellos bravos a quienes el Libertador llamó origen de su gloria". La misma pág. del libro en referencia. "Crónicas..." A las 7 de la mañana comenzó el ataque, por el Sur de la Villa, y ya las fuerzas

realistas habían desembarcado una parte por el Barranco Colorado. Eran entre fuerzas fluviales y terrestre trescientos setenta de los veteranos de la "Albuera" y "Fieles a Fernando VII", todos bien armados y con suficientes municiones, y regidos por oficiales valientes y expertos como Rafael Cardiles, Antonio de Lanzas, Francisco Alonso Morón, etc. La flotilla constaba de seis bongos de guerra y cuatro violentos mandada por el Comandante Agustín Capdevila, antiguo Capitán del batallón "Auxiliar" de Santafé, la cual, aguas abajo del Magdalena, tomaba sitio en la ribera derecha, arriba del punto de San Judas Tadeo de Portaca, para enfrentarse a la patriota que ocupaba el río. Eran inferiores los defensores de Mompox y apenas su número llegaba a doscientos ochenta comandados por el bizarro y valeroso Teniente Coronel Germán de Ribón, Comisionado Director de la Guerra, a cuyas órdenes obraban entre otros oficiales Pedro Manuel de Nájera, Pedro Guillén, que alcanzaron a ser Coroneles de la República, José María de la Maza, Policarpo Germán de Ribón Matías Serrano y Díaz, Rafael Germán de Ribón, José María de Flórez, Rufino Germán de Ribón, Eugenio de la Torre, Gregorio Castellanos etc. Era el Teniente Coronel Valest el Jefe de operaciones en la flotilla de los patriotas, en número menor que la de los milicianos del Rey.

A las descargas de los estampidos de la fusilería y al ronco tronar de los cañones se unían los gritos de los combatientes que se ahogaban ante los toques de los clarines que seguían las órdenes dadas por la pericia de su entendido Jefe militar y Director de la Guerra Coronel Pantaleón Germán de Ribón. Hubo un momento de la más terrible duda que asaltó los ánimos de las huestes momposinas en que parecía que la victoria se decidiera a favor de las armas realistas. Pero las frases vigorosas de la elocuente arenga del prestigioso patriota y militar, tan pundonoroso como valiente, Coronel Germán de Ribón, hizo que el toque de los clarines y el redoble de los tambores con vigor batidos redoblaron los vivos ataques, con más ardor que antes, en las filas patriotas y el fuego de las baterías y de los fusiles y la acción de la balloneta calada en el cuerpo a cuerpo desalentó al enemigo, con tal arremetida, que fue arrollado de tal manera hasta llevarlo casi a las estribaciones del fuerte del malecón de San Anselmo y de la Calle de San Miguel. Allí se vieron enfrentadas las fuerzas violentas del diabólico furor de quienes contemplaban abandonarles la fortuna y la vigorosa intrepidez del ánimo que fortalece el valor ante el supremo anhelo y la sublime esperanza del glorioso triunfo, al igual, que su incomparable grandeza por la noble causa. El triunfo de los patriotas momposinos era una página más para la brillante historia de la Villa de Santa Cruz de Mompox. Dice Salzedo del Villar a este

## REPERTORIO HISTORICO

respecto, en la pág. 156, de su documentada obra: "Ya que sería difícil enumerar los actos de valor y los esfuerzos de cada uno de nuestros Jefes y oficiales y hacer la recomendación debida de ellos y de nuestras tropas y el valeroso pueblo momposino, refundiremos todo en la mención que hacemos del bizarro Director de la Guerra, que dió pruebas de su valor intrépido y sereno e imperturbable constancia, paladín vaciado en el molde de los héroes antiguos". Obra citada "Apuntaciones Historiales de MompoX" por Salzedo del Villar. Pág. 156.

No ha habido un solo hombre de letras y conocedor a fondo de nuestra historia patria, de criterio sereno y acrisolada honradez que al hablar del esclarecido momposino y heroico militar de gloriosas gestas por la libertad haya dejado de anotar en sus escritos la brillante trayectoria del insigne patriota y Coronel Germán de Ribón. Así Corrales en su obra citada, tomo II, pág. 313, al hablar de Germán de Ribón, Díaz Granados, Amador, Ayos, Stuart, Portocarrero, Castillo y Rada y García de Toledo dice que "...eran jóvenes de alta talla intelectual y de corazón bien puesto". Prolijo sería enumerar los muchos conceptos de valía del celebrado historiador Corrales.

Con motivo a la acción de guerra del 19 DE OCTUBRE DE 1812, en donde las armas momposinas alcanzaron una completa victoria logrando el Estado y la causa quedar a salvos ese día memorable, repercutió de manera directa para vindicar el honor de los dispersos del Botón de Leiva, debido a eso, el Cuerpo Legislativo de Cartagena de Indias aprobó un decreto especial (el cual no se copia por ser muy extenso) para testimoniarle su alto aprecio a la Villa de Santa Cruz de MompoX y erigirle un monumento que perpetúe en las generaciones el heroico valor de su pueblo, la declara BENEMERITA DE LA PATRIA, la crea en CIUDAD y le concede el título de tal con el de VALEROSA de que puede usar en sus actos, despachos y demás documentos. Esto fue dado en el Palacio del Supremo Ejecutivo del Estado de Cartagena, a tres de noviembre de mil ochocientos doce: Firma Manuel Rodríguez Torices, Presidente Gobernador del Estado. "Apuntaciones Historiales de MompoX", por Salzedo del Villar. Pág. 158.

En varias ocasiones, el intelectual e ilustre Coronel Germán de Ribón auxilió a Bolívar con valiosos contingentes de guerra, al igual que con su prestigio, su autoridad y su dinero: la primera en 1812 cuando el más tarde Libertador llega a MompoX y el Coronel Germán de Ribón le entrega el valioso contingente de CUATROCIENTAS vidas, en la plaza memorable de Santa Bárbara, y sigue de triunfo hasta llegar victorioso a Caracas el 6 de Agosto.. Después, en 1815, cuando Bolívar vuelve a la ciudad de

## REPERTORIO HISTORICO

Mompós, la "Valerosa", para emprender otra vez su marcha a Venezuela y alcanzar su redención, nuevamente el Coronel Germán de Ribón, que aún ejercía la jefatura militar, le entrega SETECIENTOS hombres con que fue a poner sitio a Cartagena, pero a su empresa se opuso el General Manuel del Castillo, debido a conocidas y viejas rencillas entre ellos; entonces el insigne caraqueño para evitar derramamientos de sangre, entre quienes abrazaban la causa emancipadora, depuso el mando de dichas fuerzas, las cuales entregó al Coronel Palacios, y se embarcó Bolívar rumbo a Jamaica. Ante el numeroso contingente de 700 hombres que el Director Supremo de la Guerra en la ciudad de Mompóx le había entregado al futuro Libertador, quedó la ciudad alonsina desguarnecida y apenas contaba para defenderla 90 soldados y pocos cartuchos de guerra. Informado de esto el Coronel español Ignacio de la Ruz se dirigió a la antes Villa de Santa Cruz de Mompóx (porque ya había adquirido el título de "CIUDAD VALEROSA") el 29 de abril de 1815 y la tomó por asalto. Y no obstante la superioridad numérica de elementos humanos, de poderosas armas como del siglo y sorpresivo ataque fue prolongada la lucha cruenta. Así perdieron los patriotas esta magnífica posición, pero bueno es recordar que siempre Mompóx estuvo al tenor de su fama, a la altura y medida de sus sacrificios y al nivel del heroico esfuerzo de sus habitantes. Así lo demuestra lo dura y cruenta de su jornada y última resistencia, después de varias hechas en las plazas y calles de dicha ciudad, en que los patriotas al enfrentarse nuevamente al jefe realista en la esquina Sur del Colegio-Universidad de San Pedro Apóstol, en la calle tercera. Se sabe que allí hubo rasgos de arrojo que asombran y de heroísmos inuditos, increíbles que la historia en sus páginas conserva con orgullo; entre tantos, se anota el del Sargento Lucas Pérez, de las huestes comandadas por el aguerrido Coronel Germán de Ribón, que en un instante en que los realistas acometían impetuosos y ya los patriotas no tenían sino un sólo cañón, cuya cureña había sido hecha pedazos, el citado Sargento con gesto varonil y sacrificio heroico ofrece sus brazos por cureña y es este el último tiro que disparan los patriotas en el esfuerzo máximo por defender la ciudad en la heroica pero inútil jornada.

En julio de 1815 Germán de Ribón se enfrenta de nuevo al citado Coronel la Ruz y a sus numerosos soldados, en Magangué, y en esta acción de armas el jefe realista fue herido gravemente en una pierna que le causó la muerte días después al regresar a Mompóx. El Coronel de Ribón se interna en las Sabanas de Bolívar con 80.00 pesos que la actividad del ilustrado Gobernador de Cundinamarca, García Evia, había colectado para auxiliar a Cartagena cercada por el vigoroso ejército invasor

## REPERTORIO HISTÓRICO

y la escuadra del General Pablo Morillo. El insigne Coronel Momposino llega a la población de Chimá y el 20 de septiembre fue atacado por sorpresa y derrotado por el Teniente Coronel Julián Bayer. Al dirigirse de Ribón al Chocó como Inspector General y Cuartel Maestre, es sorprendido por el Capitán Vicente Lima, quien había hecho derribar, con anterioridad, corpulentos colosos de la selva para obstruir el camino y hacer imposible la retirada; aquí la suerte le fue más que adversa al Jefe militar momposino al ser hecho prisionero por los húsares del Capitán Sánchez Lima quien lo hace conducir al Cuartel General Expedicionario de Torrecilla, donde estuvo preso en sus cárceles hasta la ocupación de Cartagena, y substanciada falsa y brevemente su causa fue condenado, juntamente con la confiscación de sus bienes, a ser fusilado el 24 de febrero de 1816 en unión de sus ocho compañeros de infortunio en la Plaza de Cartagena, como primeras víctimas del insaciable Morillo, y quienes disfrutando de bienes de fortuna, honores, cultura intelectual y alta posición social y política lo sacrificaron todo por alcanzar el bienestar de los deprimidos.

El General Morillo dijo del Coronel: "Con este individuo debe hacerse un ejemplar castigo en la Villa de Mompóx donde estaba avecindado. Confían en él todos los rebeldes y lo esperan como los judíos al Mesías".

De este hecho horripilante son testigos mudos las vigorosas murallas de la Heroica Cartagena y sus imponentes Castillos. Ciudad fundada por el intrépido, hazañoso e ilustre don Pedro de Heredia con el numeroso contingente de sus hombres al llegar en sus bergantines y galeones a esas playas inhóspitas y bajo los rigores e inclemencias del medio primitivo. En este recinto amurallado hay rememoraciones del valor inaudito ante la infamia de los numerosos asaltos de la piratería de Baal, de Drake, de El Olonés, de Pointis y de Vernón; de esas valerosas e inolvidables hazañas de don Sancho Jimeno (1697) y don Blas de Lezo (1741) ante las escuadras del Barón de Pointis y del Almirante Vernón; de ese frente y cara a cara de luchas y sacrificios cruentos a las legítimas causas de la magna gesta emancipadora que trajo por ende la proeza más gloriosa del implacable sitio de 105 días a que fue sometida la ciudad por el sanguinario Morillo.

Si aquél famoso Rey de España cuando se construían dichas murallas y castillos dijo con asombro al arquitecto por el cuantioso costo de estas fortificaciones, al asomarse a uno de los balcones de su palacio suntuoso: "Desde aquí debo verlos". En mí ha producido siempre tal admiración venerativa esta ciudad Heroica y proceras y los que se sacrificaron por tan legítima causa emancipadora que un leve remedo, del anterior acerto del Mo-

## REPERTORIO HISTORICO

narca español, pronuncian mis labios al llevarse el recuerdo hasta la memorable plaza de los Mártires, para decir: Desde aquí la estoy viendo. Casi unos frente a los otros, como en permanente diálogo de interminable recuerdo de sus proezas tan arriesgadas como audaces y que los mármoles épicos perpetúan a través de los siglos. Oíd sus nombres que con veneración los pronuncio: Pantaleón Germán de Ribón, José María García de Toledo, Martín Amador; Santiago Stuart, Manuel Anguiano; Antonio José de Ayos; Manuel del Castillo y Rada; Miguel Díaz Granados y José María Portocarrero. *Mors ultima ratio*. No sería errado decir que esta constelación de grandes hombres de talentos, que fueron a la lucha sin temores y con heroicidad, que jugaron la vida al enfrentarse al poderoso e implacable Monarca que había ordenado por el acedio a la ciudad amurallada con su invencible escuadra eran hombres de firmes resoluciones y de corazones vigorosos que jamás temieron al peligro sin ignorar que su final, en la aventurada contienda de las armas encomendadas al dios Marte, podía ser funesta para la causa patriota y entonces su trágico fin era el cadalso. Jamás se les vió trepidar en los angustiosos y terribles momentos de las horripilantes descargas homicidas ordenadas por el más tarde Conde de Cartagena y Marqués de la Puerta, tales eran las fuertes estructuras de sus convencimientos que vigorizaron la juiciosa organización de sus capacidades intelectuales y nobles sentimientos por el ideal.

José María Gutiérrez de Caviedes, el fogoso orador de la independencia momposina, al hablar del prócer Germán de Ribón, resumió en las siguientes frases el valor histórico del mandatario, del militar, del político y del patriota, así: "Este verdadero padre de la patria, que ha hecho los más cuantiosos sacrificios y erogado en su favor, en la época actual, muy fuertes sumas de dinero". "Su esposa sufrió hambre y miseria antes que humillarse al tirano". Dice Salzedo del Villar, en la Biografía que se ha hecho referencia de las "Crónicas Biográficas y Genealógicas...", pág. 46.: "Inmediatamente se supo en Cartagena la captura del Coronel Ribón, el Gobierno, estimando debidamente sus servicios y juzgándolos de mucha importancia para el triunfo de la causa propuso al General Murillo su canje por un Jefe realista de la mayor graduación, prisionero en aquella plaza; más por grande que fue el empeño que en ello se tomara no pudo conseguirlo, y así, sustanciada brevemente su causa, fue condenado con confiscación de bienes, al último suplicio; y él que fue valiente en el combate, sereno en el peligro y siempre ardiente amante de la patria murió lo mismo por ella, con García de Toledo, el General Anguiano, Castillo, Ayos, el Doctor

## REPERTORIO HISTORICO

Miguel Granados, Stuart, Amador y Portocarrero, las primeras víctimas de la insaciable saña de Morillo.

En la misma obra que se acaba de citar e igual página dice su biógrafo en referencia: "Un hecho que no es de callarse, revela claramente los sentimientos generosos del Coronel Ribón y sus profundas convicciones y amor por la Independencia: apenas verificada la transformación del 6 de agosto, dió libre sus esclavos, colmándolos de otros importantes beneficios". Otro punto que hace resaltar Salzedo del Villar en la pág. 140 de sus "Apuntaciones Historiales de Mompos", es el siguiente: "En su causa diéronle por defensor al Teniente D. Mariano Rodríguez, del Regimiento de León, farsa con que quisieron insultar más su desgracia. Fue sentenciado a morir en la horca con sus compañeros de martirio, más el Virrey modificó la sentencia y fue fusilado por la espalda". Todo esto da una idea de las terribles penas y mortificantes sacrificios, de las angustiosas dudas y martirizantes sistemas que se emplearon ordenados por el indeseable Morillo para el prócer momposino y sus compañeros igualmente desventurados. Es el Coronel Pantaleón Germán de Ribón muy digno y merecedor del más fervoroso e impercedero recuerdo por sus elevados méritos y la agilidad vigorosa de sus capacidades intelectuales, su inigualable amor como verdadero patriota por su ciudad natal, sus sólidas convicciones por la causa emancipadora, su entereza inflexible y la serenidad de su valor ante las inmensas amarguras del doloroso cadalso y las terribles tribulaciones del tormentoso fusilamiento.

Se echa de ver en los libros de historia que han sido escritos años atrás la relación que puede establecerse en la manera como sus autores se dilatan en algunos hechos que no se pone en duda su verdadera importancia, en otros el lector contempla el caso de lo demasiado prolijo del relato y no lo valioso del acontecimiento, y por último, en los hechos de verdadera trascendencia histórica en la vida de la Nueva Granada o de nuestra República decae el comentario, se hace demasiado breve y languidecen los calificativos al comentar el fausto o doloroso acontecimiento, como se puede advertir en la Historia de Colombia para la enseñanza secundaria, por Jesús María Henao y Gerardo Arrubla, séptima edición, pág 430, Bogotá 1952, al referirse al fusilamiento de los Mártires en la Plaza de Cartagena, en donde se refiere a ello pero en forma excesivamente condensada para un suceso tan memorable y tan trascendental en nuestra historia. En otras obras, de varios volúmenes se nota una marcada intención u olvido premeditado o involuntario a silenciar totalmente y no ocuparse de hechos históricos que son puntos vértice o cenitales en nuestra vida colonial, republicana o durante la república misma; quizás, el ágil criterio de su autor

## REPERTORIO HISTORICO

considera éstos de poca significación —no debiendo ser así— por lo que en sí encarnan y la repercusión que tuvieron para generar otros en evolución; y en tanto, dedican algunas páginas a otros que tienen un valor relativo. Don José Manuel Groot en sus tres volúmenes de la “Historia Civil y Eclesiástica de la Nueva Granada” no hace ni el más leve comentario del fusilamiento de los Mártires en Cartagena. Sería que se olvidó de ellos o qué le dió poca importancia? Sea por una u otra causa deja esto mucho que pensar. Y en la “Historia de la Revolución de Colombia” por qué le pasaría algo semejante a don José Manuel Restrepo?

Como tataranieto del esclarecido momposino Coronel Pantaleón Germán de Ribón y Segura he dejado consignados a grandes rasgos los hechos más salientes de quien no trepidó un solo instante para llevar a la realización sus proyectos revolucionarios y salvadores para la causa emancipadora de Mompós; quien día tras día afrontaba con ese valor propio de los espartanos en todos y cada uno de los combates de la contienda heroica; quien con esa nobleza de corazón tuvo la largueza del filántropo para disponer de sus valiosos caudales utilizándolos al servicio de la gesta redentora, y quien no evadió en la cruenta jornada intranquilidades y asechanzas, desvelos y fatigas, sinsabores y angustias al estar siempre listo a afrontar todo peligro y sin el más mínimo temor de enfrentarse repetidas veces al enemigo en lo terrible de los combates ni ante lo intenso del dolor que presagia el sacrificio de su propia vida. Pues cuando la desventura lo hizo prisionero en las cárceles del castillo de Torrecilla y el implacable Morillo decretó su muerte con temerario y falso juicio, se le vió desfilar con paso firme y casi encabezando la fila con sus desventurados compañeros, altiva la frente, arrogante la figura y serena la mirada en cuyas pupilas centelleó la luz culminante de la grandeza de sus propósitos realizados que iluminó la inmensidad de los horizontes libertadores y como íntimamente ligada al eco vigoroso y vibrante de su voz en el arrebató de las arengas a sus huestes, en los momentos decisivos de los combates para enardecer el coraje de sus soldados.

Si recordar la ciudad natal y la de nuestros progenitores es vivir, he aquí esta reminiscencia de la que me vió nacer: MOMPOS! Salve ciudad proceras!, ciudad Valerosa y relicario de epopeyas redentoras en cuyas entrañas guarda lo grandemente valioso e imperecedero de todo ese pasado opulento y de gestas heroicas como gloriosas que forman y elevan a las sumidades los hechos acaecidos al más estricto concepto de patria. Mi recuerdo en esta peregrinación rememora lugares del Viejo Mundo por esa admirable estructura arquitectónica de la ciudad sufrida do se asila mi pensamiento y me hace pensar no en la España feu-

## REPERTORIO HISTORICO

dal, sino en la España vernácula que invita a soñar divagando entre los múltiples motivos de su belleza. Otras veces viaja el pensamiento como en vuelo de alas misteriosas e impalpables memorias que parecieron estar como perdidas y surgen como por obra de encantamiento haciendo plácidas remembranzas de esa opulenta majestuosidad de la Ciudad Eterna; de donde sólo me limito a hacer un ligero apunte y no de sus otras muchas facetas luminosas que exornó con esplendor la mano del artífice, por el temor de hacerme interminable y hasta un poco fuera del tema, y esto está reñido con mis sentimientos para no fatigar demasiado a los que tengan la amabilidad de leerme.

Por eso anoto solamente lo precioso en el conjunto de las formas y lo incomparable en la belleza escultórica que nos presenta el prodigio estatuario que corona la tumba del inmortal sabio y físico italiano Guillermo Marconi, en donde la sublimidad y la delicadeza exquisitas llevadas a la tersa albura del mármol, patentiza el símbolo supremo del recogimiento con la imponente figura de un ángel que detuvo el vuelo y llevó a la divinidad de sus labios, que son toda expresión del sentimiento, la perfección del índice de su diestra como signo indicativo del silencio. La inscripción en la lápida funeraria de la basamenta, del regio monumento, sobre cuyo plinto descansa la genial creación repite lo que la deidad angelical representa: "SILENCIO, AQUI ESTA MARCONI". Igualmente, al hacer reminiscencias de MOMPOX la ciudad colonial más bella de Colombia, oratorio del silencio, santuario venerado por sus gloriosas gestas y relicario del valor inigualable que guarda recuerdos de opulencia y señorío de su histórico pasado, digo así: SILENCIO... ¡HE AQUI LA VALEROSA MÓMPOX, CIUDAD REDENTORA QUE SUBLIMISO SUS GLORIAS ANTE SACRIFICIOS HEROICOS Y PROESAS MAGNAS! Mientras mi imaginación de poeta contempla como estabilizada en el mármol la belleza fascinante de la estatua descrita y como si la viere erigirse sobre el dado de su pedestal en uno de los principales puertos fluviales de entrada a mi ciudad.

### Segundo Germán de Ribón.

OBRAS CONSULTADAS: "Apuntaciones Historiales de Mompós", por Pedro Salzedo del Villar. Tipografía "Democracia". Cartagena. Colombia 1938. "Real Academia Sevillana de Buenas Letras". Catálogo de los señores académicos. 1945. Imprenta y Librería Pascual Lázaro Franco. 43-47. Sevilla. Por el Dr. Celestino López Martínez. "Crónicas Biográficas y Genealógicas de la Familia Germán de Ribón y del Corral", por Rafael Germán de Ribón y del Corral. Imprenta de Philipp y Zabern. Maguncia. Alemania. 1923.

## REPERTORIO HISTORICO

“Hombres y ciudades”, por Gustavo Otero Muñoz. Publicación reciente. “Decenios de Mompox en la Independencia”, por Julio Blanco de la Rosa. Tomo I. Impreso en Barranquilla. 1958.

“Documentos para la Historia de Cartagena”, por Manuel Ezequiel Corrales. Tomos I y II. Imprenta de Medardo Rivas. 1883.

“ENCICLOPEDIA HERALDICA Y GENEALOGICA HISPANO AMERICANA”, por Alberto y Arturo García Carrafa. “Diccionario y Genealógico de Apellidos Españoles y Americanos”. Tomo setenta y ocho (78). MADRID. Nueva Imprenta Radio. S. A. Magallanes 21. Litografía M. Casas. — Cabeza, 2. MC-MLVI. Página 26. Lámina 1ª.

# DE LA GLORIA AL INFORTUNIO.

Por: Pedro Rodríguez Mira.

El menosprecio de la Gloria era uno de los principios de la antigua filosofía. El desdén por la Gloria, que consiste solamente en la aprobación que el mundo hace de los actos que ponemos en evidencia.

Miguel de Montaigne — ENSAYOS.

## I

En gran parte está en lo cierto el muy ilustre escritor español, D. Miguel de Cervantes, cuando al referirse a la pésima condición ó mala clase de las gentes llegadas a las Indias, desde el descubrimiento hasta la colonia, se expresó de esta manera en algunas de sus famosas Novelas Ejemplares ("El Celoso Extremeño") y al hacer referencia a Don Felipe Carrizales, hidalgo que había disipado su hacienda y viajaba a América en busca de rehacer su fortuna, "resolvió viajar a las Indias, se acogió al remedio a que otros muchos perdidos se acogen, que es el de pasarse a las Indias, refugio y amparo de desesperados de España, iglesia de los alzados, salvoconducto de homicidas, pala y cubierta de los jugadores que llaman "ciertos" los peritos en el arte, añaqaza general de mujeres libres, engaño común de muchos y remedio particular de pocos".

En parte está Cervantes en lo cierto, pero no es esa toda la verdad, por que no solamente en las expediciones de Descubrimiento y la conquista y más tarde en la colonización, vinieron a las Indias, si no en gran parte, por lo menos gran número de gentes de "pro", insignes Capitanes, guerreros valerosos, soldados de reputada fama adquirida bajo las banderas y estandartes reales en las guerras de España contra otros países, Hidalgos, Caballeros, letrados eminentes, hijos-dalgo, comerciantes honorables, agricultores, científicos, gentes, en fin de esclarecido linaje, de limpia sangre, varones sin tacha, de clara prosapia, de limpia estirpe. Y de éstos se fueron derivando las generaciones sucesivas que a través del tiempo han hecho honor a tales antepasados. Y bueno es recordar que el propio autor inmortal del Quijote, quiso venir a América a desempeñar algún modesto empleo y si no lo logró, fue porque La Corte española no accedió a sus deseos.

Hay qué aceptar, desde luego, que tal vez ninguno de los expedicionarios vino a tierras de América en calidad de turista ni por

simple anhelo de conocer un mundo hasta entonces desconocido. En general, a todos los impulsaba una ambición: la de adquirir fácilmente y dentro del menor tiempo posible, grandes riquezas en un suelo que ya tenía la fama de contenerlas en abundancia. Todos, pues, sentían el aguijón de la codicia. Pero en esto, hay que considerar diversos aspectos, señalados contrastes. Haciendo alusión a ellos, especialmente a las condiciones de quienes vinieron al Nuevo Reino de Granada, pero que puede aplicarse igualmente a las de quienes llegaron a otros países de la América, el muy insigne escritor colombiano, Don Miguel Antonio Caro, en el luminoso artículo que sirvió de prólogo o introducción al libro del Obispo Lucas Fernández de Piedrahíta, titulado "Historia General del Nuevo Reino de Granada", dice lo siguiente: "En esto se ofrecen variados contrastes... Virtudes heroicas al lado de crímenes atroces; el soldado vestido de acero, que da y recibe la muerte con igual facilidad, y el misionero de paz, que armado solo con el signo del martirio, domestica los hijos de las selvas y muchas veces rinde la vida por Cristo... La codicia intrépida que desafiando la naturaleza bravía, corre por todas partes ansiosa de encontrar el vellocino dorado, y la fe, la generosidad y el patriotismo que fundan ciudades, erigen templos y alzan monumentos que hoy todavía son ornamentos de nuestro suelo" (M. A. Caro "La Conquista — Ideario Hispánico — Edición dirigida por Antonio Curcio Altamar").

Hemos anotado lo anterior a manera de preámbulo, para referirnos luego a algunos de los grandes capitanes del descubrimiento y conquista de América, a su inmensa y merecida gloria por sus hazañas y al desastroso fin de su existencia, en algunos verdaderamente trágico. Porque para muchos esa gloria acabó en el infortunio.

Se ha dicho en miles de veces, y con sobrada razón, que los dos grandes acontecimientos ocurridos en el mundo, los más trascendentales que registra la Historia, son la venida de Jesucristo y el descubrimiento de América. No vamos a referirnos al primero, y al tratar del segundo, lo hacemos con el propósito de mostrar cómo fué de grande, inmensa y hasta envidiable la gloria de los hombres del descubrimiento y la conquista, y cómo fue también grande y adversa su suerte al final de su carrera, cuando habían llegado a la cumbre de la fama en memorables hazañas.

Si se admite que con los insignes capitanes del descubrimiento y la conquista vinieron al Nuevo Mundo aventureros a quienes sólo guiaba la codicia, la sed insaciable del oro y demás riquezas, abundantes en estas vírgenes tierras de América, y que con crueldad y con injusticia arrebataron a sus poseedores, no por eso deja de ser gloriosa la tarea de ser realizada la atrevida aventura por quienes han abandonado su patria y su familia que muchos no vol-

## REPERTORIO HISTORICO

vieron a ver, y han atravesado el océano, los mares y los ríos, y venir a luchar contra tantos elementos hostiles en un mundo desconocido, contra todo género de dificultades vencidas a fuerza de heroísmo, de voluntad indomable, de firmeza y de valor. Muchos de ellos perecieron en la demanda, y muchos, como ya se ha dicho, de la cima de la gloria descendieron al infortunio.

Larga es la lista de éstos, pero el primer lugar, como es de rigor que sea, toca al Almirante Cristóbal Colón. A Colón corresponde, primero que a todos, la gloria del descubrimiento. La gloria de haber dado uno nuevo al Viejo Mundo y de haber dilatado los dominios de España. Por haber sido el gestor de un cambio trascendental en la marcha de la historia. ¿Quién fué Cristóbal Colón? "El hombre que fue Cristóbal Colón, escribe el señor Jaime Duarte French-independientemente de la obra que realizó, aparece en la escena de su propio drama como un fantasma escurridizo y azogado, tejiendo con su ir y venir de una a otra parte del mundo, la más subyugante leyenda de los tiempos". Y agrega: "Estudiar la vida de Cristóbal Colón es así como bordear el misterio, con el alma llena de perplejidades". No es nuestro ánimo tratar de penetrar en tan hondo misterio. Nos basta señalar que al insigne navegante toca la gloria del descubrimiento de América. Gloria que no menoscaban ni el hecho de que el propio Colón no supiera a ciencia cierta hacia dónde enrumbaba la proa de sus caravelas que en una madrugada de Agosto de 1492 zarparon de Palos de Moguer, en las costas de España y pensaba que habría de llegar a la sonada y lejana Cipango, ni que como ahora se dice, antes que él ya otros — los Vikingos o cualesquiera otros— habían arribado a la América. Tampoco la disminuye en nada el hecho de que su verdadero nombre fuera el de Juan y no el de Cristóbal, como lo afirma un moderno historiador, y que éste último fuera usurpado de un italiano, por motivo de escapar de la justicia por actos de piratería o de corsario, teniendo qué refugiarse en el Reino de Portugal. El descubrimiento es, en síntesis, su gloria, íntegra, indiscutible. Hazaña realizada, por error o por feliz casualidad, fue un acontecimiento que culminó una aspiración, un inmenso anhelo de su alma, resultado de profundos conocimientos cosmográficos y de la navegación; de una convicción, como un sueño, de una ardiente llama prendida en su espíritu y que iluminaba las parabólicas rutas de su destino.

Navega y navega, hasta que en un amanecer de octubre de ese mismo año de 1492 divisa tierra... Desembarca en hermosa isla antillana toma solemnemente posesión de ella en nombre de los Reyes de España. Iza el pabellón ibérico y la Cruz de Cristo, como símbolo de redención... Sigue luego navegando. Descubre nuevas islas, y en todas procede en igual forma. Establece gobierno en cada una. Funda las primeras poblaciones, y poco tiempo después

## REPERTORIO HISTORICO

regresa a la península a dar cuenta a los Reyes de cuanto hasta entonces ha realizado.

Al llegar a España, es recibido en la Corte con regocijo y con positiva admiración. Se le rinden grandes homenajes; se le tributan los mayores honores; se le otorgan los títulos de Almirante, de Virrey, Adelantado o Gobernador de las Indias, y aún se le permite formar parte, en sitio distinguido en desfiles reales, en compañía de Reyes y de Príncipes. Honor que a muy pocos fuera concedido. Organiza su segunda expedición o segundo viaje y vuelve a América a proseguir en su tarea de descubrimientos, porque el mismo declara que es esto lo que mas le interesa y no propiamente la tarea de gobernar... Esta tarea la encomienda a otros, inclusive a sus familiares: A sus hermanos y a su hijo.

Mas no tarda mucho tiempo en que para el gran Almirante empiece a cubrirse de sombras la claridad de su destino. Colón fue acusado ante la Corte de trato cruel con los nativos, de depredaciones de todo género para con aquellos mismos indios, a quienes, según lo afirma el P. Las Casas, testigo presencial había tratado en un principio con afabilidad, con algún cariño y con vivas muestras de consideración. Pero no solo de esto: de someterlos al yugo de la esclavitud. También fue acusado de pretender desconocer el dominio soberano de España en las Indias y establecer un gobierno absoluto, sin sujeción a ningún otro poder. Es posible que esto último no sea mas que una calumnia de envidiosos, sus rivales y enemigos.

El muy erudito escritor antioqueño, uno de los fundadores de la Academia Antioqueña de Historia, y su primer presidente efectivo, D. Tulio Ospina, aunque acepta que la verdadera gloria de Colón está en el descubrimiento de América, lo juzga con alguna severidad. Dice así: "Si tenemos la audacia de analizar la historia de Colón, con espíritu crítico, severo e imparcial, no hallaremos en él y en su actuación, la genialidad y aquella acción extensa que la caracteriza, ni las manifestaciones frecuentes de honda y trascendental superioridad que distingue a todos los hombres a quienes la humanidad ha discernido el título de genios. Como gobernante de La Española, se mostró inepto y no tuvo el don de gentes necesario para captarse la voluntad de los colonos, ni la energía indispensable para hacerles respetar su autoridad, resultando de su contemporización con odiosos abusos, la destrucción de la población indígena. A decir verdad, fue Colón mismo causa inicial de la despoblación del mundo que descubrió, porque implantó el mismo sistema que se llamó "de las encomiendas", en que, con el hipócrita pretexto de encomendar los indígenas a la protección de un colono, se le permitía a éste explotarlos y tiranizarlos. Pero en nada desdijo tanto Colón admirable como cuando, al improbar sus procedimien-

## REPERTORIO HISTORICO

tos Fray Bernardo Buil y los religiosos que con él habían venido para la catequización de los indios, Colón los privó de víveres y los obligó a regresar a España. Como cuando despachó para la Península cinco barcos cargados de americanos como esclavos y propuso a la Corte que se estableciera ese tráfico en forma permanente. ("Tulio Ospina Repertorio Histórico Números 1 y 2 Año III Noviembre de 1919).

La Corte puso oídos a las acusaciones contra el Almirante y la propia Reina Isabel, visiblemente airada a la llegada de los barcos cargados de esclavos, enviados por el Almirante, exclamó: "Qué derecho tiene él para esclavizar a mis vasallos", dando orden que éstos fueran devueltos inmediatamente a su tierra... Luego se dispuso que D. Francisco de Bobadilla pasara a la Hispania a investigar la conducta de Colón.

Bobadilla llegó a Santo Domingo el día 23 de agosto de 1500, en donde encontró a Diego Colón encargado provisionalmente de la Gobernación, pues el Almirante se encontraba en La Concepción tratando de contener una peligrosa subversión. Bobadilla mostró primero sus títulos de simple "Pesquisidor", pero dos o tres días después, enseñó los de Gobernador y con éstos pudo apresar a Cristóbal Colón, a quien; cargado de grillos y de cadenas como un vulgar criminal, envió a España. A su llegada en tales condiciones, cuenta algo de sus biógrafos, el noble pueblo castellano de Cádiz se indigna profundamente al ver al venerable anciano que pocos años antes había alcanzado las cimas de la gloria humana, tratado como un común criminal. (Pedro Martir, citado por Walter Starkie en su obra "La España de Cisneros").

Absuelto o justificado de tantos cargos, Colón vuelve a América y al fin completa cuatro viajes a las Indias. Finalizada su inmensa tarea de descubrimientos, regresa a España, ya por última vez pero ya abatido, envejecido, enfermo y desengañado, para poner término pronto a sus sufrimientos y a su infortunio.

El autor últimamente citado escribe de esta manera: "Por curiosa coincidencia del destino, en triste casa de obscura calle de Valladolid, moría un hombre mucho mas grande que el propio Rey Don Fernando. La Reina Isabel había ya fallecido. Era un anciano de pelo blanco, afligido y contrahecho por la gota y el reumatismo, que yacía en una cama, revestido con el hábito franciscano. La gente del pueblo entraba de puntillas en su habitación santiguándose y murmurando en voz baja "Dios proteja el alma de Cristóbal Colón". Fallecía a los 56 años de edad, pero aparentaba de 70 a 80. Pero D. Fernando sólo veía en esos momentos en Colón, un fatigante y pesado mendigo de favores, y ordenaba despedirlo con vagas promesas. En tanto, D. Fernando, antaño poderoso, reducido ahora a la dura y triste necesidad de recorrer

## REPERTORIO HISTORICO

sus dominios y de guerrear contra muchos enemigos, aparecía como un vagabundo.

El muy notable escritor e historiador, D. Salvador de Madañaga, en su obra titulada "Vida del muy Magnífico Señor D. Cristóbal Colón", inserta al final del libro una hermosa página que describe algo así como la última visión del Almirante en sus postreros instantes de su agonía. Es una visión, es un ser extraño que se deja oír y que dice a Colón: "Que los muertos entierren a los muertos y que la tierra sea terrenal. Para qué lamentarse? Hiciste lo mejor que pudiste. Nadie te pidió que hicieras mas ¿Habrá de elevarse el hombre por cima de su cabeza? Y el árbol cojerá pájaros mas arriba de su copa? Creiste que tu persona tenía importancia y por eso has sufrido tanta agonía cuando los días han pasado y no figurabas entre los poderosos del mundo. Pero nada importa tu persona. Lo que importaba era el "GRAN Designio": la unión del continente con el continente; el descubrimiento de la tierra por la tierra y del hombre por el hombre. Qué importa que navegaras por error si navegabas hacia la verdad? La humanidad puede saber a dónde va, aunque sus adalides no lo sepan. Nada importó tu persona. Entre Europa y América sólo fuiste un puente de carne dolorida. No descubriste América, que era lo que la humanidad buscaba. Descubriste las Indias que no existían mas que en tu imaginación, y porque quisiste doblegar hacia tí aquel goce, el espíritu te negó acceso al conocimiento de lo que ibas haciendo, y el continente no lleva tu nombre... La visión se desvaneció. Colón muere por segunda vez. Y vive para siempre".

Hemos escrito este modesto boceto biográfico de Colón sin necesidad de desentrañar el hondo misterio de la vida del gran Almirante, pero es necesario convenir en que si su gloria fue grande y así grande seguirá para siempre, no fue menos doloroso su infortunio...

(Continuará).

# RESOLUCION SOBRE FRAY JULIO TOBON

## RESOLUCION N° 6

Por medio de la cual, se rinde un homenaje a  
FRAY JULIO TOBON BETANCUR.

EL CONCEJO MUNICIPAL DE MEDELLIN,

En sesión de la fecha,

### CONSIDERANDO:

a). Que el 20 del pasado mes de abril, dejó de existir en la ciudad el ilustre levita Fray Julio Tobón, eminente exponente de la Orden Franciscana en esta ciudad, quien además era hijo del Carmen de Viboral.

b). Que el presbítero Fray Julio Tobón, ordenado en 1941, sobresalió por su dedicación íntegramente a las letras, en las que alcanzó a ocupar posiciones honrosísimas como Presidente de la Academia Franciscana de Historia, correspondiente a la Academia Colombiana de la Lengua, miembro de número de la Academia Antioqueña de Historia y de otros Centros históricos nacionales, y extranjeros.

c). Que como escritor de privilegiado estilo publicó varias obras sobre temas diversos entre los cuales sobresale su libro "Colombianismo".

d). Considerando finalmente que fue toda su vida profesor en distintos institutos de la Comunidad y que falleció siendo Rector titular del Colegio Fray Rafael de la Serna.

### RESUELVE:

ARTICULO 1° — Deplorar, la desaparición del ilustre franciscano, honra y prez de las letras colombianas, y dispone copias de esta Resolución a los superiores de la Comunidad Franciscana en esta ciudad, a la Academia Franciscana de Historia, a la Academia Antioqueña de Historia, a la Academia Colombiana de la Lengua, al Concejo Municipal del Carmen de Viboral y a la prensa para su publicación.

Presento a usted mis respetos y los sentimientos de mi más alta consideración,

atentamente,

**EUCARIO PALACIO PALACIO**

Secretario.

## 14 DE NOVIEMBRE

Conmemoramos en esta gloriosa efeméride el sacrificio de nuestras heroínas, las que al llamado de la Patria correspondieron, como distinguido componente de los ejércitos patriotas y al igual que ellos aportaron su célula heroica, sangre y fortaleza hasta relievase en la liberación emancipadora de los países de América.

Entre estas heroínas sobresale la gloriosa Policarpa Salavrieta, mujer extraordinaria que afrontó con el mayor arrojo todo género de peligros bajo el régimen del terror que Morillo impuso a nuestros patriotas.

Fue hecha prisionera por el Sargento Cruz Iglesias y conducida a patíbulo con su prometido Alejo Sabaráin y siete compañeras que se habían sumado a la labor revolucionaria de preparar nuestra contienda que nos trajera la Independencia: Carmen Rodríguez de Gaitán, Andrea Ricaurte de Lozano, Juana Petronila Nava y María Josefa Esguerra, esta última fue fusilada el 26 de noviembre del mismo año 1817 —la Pola de los textos escolares— desde el patíbulo increpó a sus verdugos y acusó de vileza a los americanos defensores del déspota regente en la Metrópoli. El Coronel Joaquín Monsalve formó de su nombre un bello y elocuente anagrama: “YACE POR SALVAR LA PATRIA”.

También en el panorama heroico de Colombia y en la época de la independencia, la mujer antioqueña fue una de las iniciadoras del martirologio de los patriotas que se sacrificaron por la libertad.

Teresa Loaiza, antioqueña, precursora de 1805 y la que con su ardentía daba muestras al Rey por cuyo atrevimiento fue encarcelada.

Con corona de sangrientos laureles fue ceñida la frente de Simona Duque de Alzate, antioqueña, cuyo sólo nombre enaltecería el tributo de nuestro departamento a la liberación de Colombia y demás repúblicas hermanas surgidas al conjuro de Bolívar y Córdoba. Ella donó sus hijos aún adolescentes a la causa de la independencia y renunció en favor del exhausto tesoro de la patria la pensión que le ofreciera el gobierno agradecido y admirado.

Pascuala Muñoz de Córdoba-antioqueña-augusta y espléndida mujer, madre de los generales José María Córdoba héroe

## REPERTORIO HISTORICO

invicto de Ayacucho y Salvador Córdoba combatiente en Boyacá en 1819 y en Chorros Blancos el 12 de febrero de 1820.

Juana Estrada de Morales-antioqueña-madre de Juan de Dios Morales, prócer de la independencia de la República del Ecuador.

Rosalía Díaz Rodríguez de Zea antioqueña madre del prócer Francisco Antonio Zea, Presidente del Congreso de Angostura; Vicepresidente de la República de Venezuela y Primer Vice-presidente de la Gran Colombia.

María Josefa Díez de Girardot antioqueña madre de Atanasio Girardot el héroe sacrificado en el Bárbula —Venezuela—. Esta heroína valiente también era la madre de Miguel Girardot, quien murió en el combate de La Cruz —Venezuela— el 24 de julio de 1819.

Margarita Urrea de Hoyos, generosa y valiente. Luchó por la causa de la Independencia en el oriente de Antioquia y desafió a los realistas de esa región para que depusieran el mando.

Verdaderamente, sería interminable la narración de heroínas antioqueñas cuya generosidad por la causa de la emancipación no se circunscribe a los límites de nuestro suelo, sino a los límites geográficos del país en donde se luchó con mayor intensidad. Por ello en la octava estrofa de nuestro bello Himno Nacional, se consagra el heroísmo de estas valientes mujeres: “La Virgen sus cabellos arranca en agonía y de su amor viuda los cuelga del ciprés. Lamenta su esperanza que cubre loza fría, pero glorioso orgullo circunda su alba tez”.

La palabra heroína se viene usando desde los tiempos de Grecia y significa: El que se distingue por sus acciones extraordinarias, por su grandeza de ánimo y por su inmenso amor a la Patria. Los Griegos consideraban a sus héroes y heroínas como personajes divinos. El heroísmo no es común. Es raro y por ello los héroes se hacen inmortales al través de la Historia.

¡Gloria a nuestras mujeres valerosas, heroínas dignas del recuerdo que en justicia se merecen y las que sin vacilar en desafío de todo peligro han entregado su propia vida y la vida de sus hijos a nuestra causa emancipadora que tantos sacrificios, dolores y sangre costó a nuestros patriotas.

**Elvia Gutiérrez I.**

# EL CONQUISTADOR LAZARO FONTE Y LA INDIA ZORATAMA

Hermano Antonio Manuel.

Fonte natural de Cádiz, llegó al Nuevo Mundo con el Licenciado Gonzalo Jiménez de Quesada, a quien acompañó en la conquista del Nuevo Reino de Granada en 1536.

El valiente gaditano de ojos negros, mirada audaz, apostura guerrera y de fuerte musculatura, era el más atrevido de los conquistadores españoles cuando vestía sus armas de campaña: cota de malla y tajante espada.

Cuando entraron los españoles en los dominios del imperio chibcha, nuestro héroe se distinguió como el más atrevido de los conquistadores; difíciles trabajos e innumerables fatigas tuvieron que soportar los veteranos capitanes de Quesada, pero en recompensa de tantos esfuerzos obtuvieron el objeto de sus anhelos, que era la conquista del poderoso imperio chibcha. En su ambición de riquezas dejóse convencer Quesada por un indio astuto, quien le aconsejó emprendiera una correría por las ricas tierras de Nemocón. Rebosante de alegría marchaba el reducido ejército una mañana por aquellos campos que eran mucho más fértiles que las vegas del Guadalquivir; un tibio sol bañaba la campiña y mitigaba el frío de las huestes. Sin resistencia de ninguna clase atravesaron las florestas y sementeras de maíz; cruzaron ríos, arroyos y cuando llegaron a un caserío, apareció apresurado un jinete de la vanguardia española para dar a Quesada una infausta noticia: "miles de indios, dice, han atacado la retaguardia, la cual se defiende valerosamente, pero se impone la necesidad de una ayuda eficaz; el General despachó en socorro a sus mejores soldados de caballería, tales como: Lázaro Fonte, Juan Céspedes, García Zorro y Baltasar Maldonado; violento fue el choque en el campo de batalla, con mucho esfuerzo lograron los españoles romper los compactos escuadrones enemigos y sembraron la consternación y muerte en todos los encuentros que tuvieron con los porfiados aborígenes.

Los naturales llevaban en medio de su ejército la momia de uno de sus valientes guerreros que había luchado en defensa de Saguamachica y Nemequene; la llevaban en alto, para infundir valor a sus soldados, y espanto a los españoles. Al ver aquel cuerpo, recordaron los castellanos, que en su patria habían hecho algo semejante con el cadáver de el "MIO CID" para sembrar

## REPERTORIO HISTORICO

el desconcierto entre los árabes, pero a ellos no los asustaban tales momias, puesto que ni la furia de las devastadoras flechas que arrojaban miles de indios, mandados por 500 uzaques y dirigidos por el mismo Sajipa, eran suficientes para hacerlos retroceder un paso.

Aquellas falanges aguerridas fueron destruidas y los sobrevivientes llenos de confusión y espanto huyeron. Cuando llegó Quesada con sus soldados a la fortaleza en la que pensó resistir el Zipa, uno de los caudillos indígenas, quiso probar su coraje ante los extranjeros: salió solo a desafiarlos y pidió que uno de los más valientes fuera a medir sus fuerzas con él. Fonte no aguardó un segundo reto; partió en su corcel contra el salvaje, se llegó a él, lo agarró del cabello y volvió a su campamento con aquel trofeo; los compañeros del bizarro indio tuvieron miedo al ver aquella escena y oír los gritos del infortunado indio. Ante la demostración de fortaleza de parte de los españoles, los indígenas abandonaron la fortaleza, que hasta entonces había sido inexpugnable.

### ENCUENTRO DE FONTE CON ZORATAMA

Cuando entraron los conquistadores a Bacatá, se encontraba en este lugar una gentil india, llamada Zoratama, la que fue testigo en Guatavita del último baño sagrado del Cacique en la laguna. Sus parientes habían huído con el Zipa, y ella se había quedado guardando la rústica choza.

Se llenó de asombro cuando vió a aquellos hombres blancos, robustos y valientes, los miraba y trataba de comprenderles cuanto decían. Fonte fue el objeto de las miradas de la india, la que debería salvarlo un día del peligro de la muerte y sería con el tiempo su fiel amada. Desde aquel día se veían con frecuencia, y Fonte se tomó el trabajo de enseñarle palabras españolas, las que aprendió con notable facilidad. Con el tiempo ya podía Zoratama referir a los españoles antiguas historias chibchas. "Les explicaba cómo esa sabana había sido un inmenso lago formado por Huitaca, diosa de las aguas, y que un buen día Nemqueteba había roto con su vara los montes en Tequendama y el lago se había precipitado por allí. Les refirió el baño del Cacique Dorado en la laguna que había en oriente sobre unos altos cerros".

### DESGRACIA Y DESTIERRO DE FONTE

Una vez descubierto el Nuevo Reino, Quesada pensó en volver a España. Los principales caciques se le habían sometido y la lengua de castilla era pronunciada por muchos indígenas. Gra-

## REPERTORIO HISTORICO

to sería para el conquistador volver a la patria cargado de trofeos y ofrecer sus conquistas al Rey Carlos I de España y quinto Emperador de Alemania, abrazar a sus parientes y amigos y contarles sus proezas. Con 30 soldados, entre los cuales estaba Fonte, tomó la dirección del río Opón, camino por donde había entrado a las tierras que acababa de conquistar; pero en su ambición de riquezas quiso ir antes de su partida por más esmeraldas a Somondoco; en tanto que él buscaba joyas sus compañeros lo esperaban en Tinjacá.

El Licenciado resolvió retardar su viaje, para conquistar antes el opulento país de los laches, y castigar en seguida de manera ejemplar a quien intentaba manchar sus triunfos y glorias.

A la vuelta de Quesada, los soldados le dieron junto con una sorpresa una lamentable noticia: "decían, que más allá de Iraca, existía la tribu de los laches, donde había un poblado de suntuosos templos cuyas columnas eran de oro". Con esta fausta llegó a sus oídos otra noticia desconcertante que lo llenó de tristeza al par que de cólera. Algún amigo envidioso, que nunca falta, le dijo al crédulo Licenciado que: "Fonte era su más terrible enemigo, y que de continuo hablaba contra él, y entre otras cosas decía que el Licenciado llevaba ocultas muchas esmeraldas para no pagar el quinto real, pero tan luego como llegara a Santa Marta lo denunciaría".

Un nuevo chisme agregaron al primero; le informan al Licenciado, "que Fonte guardaba una esmeralda grande y bella, la que no había entrado en el reparto". Quesada en su indignación, lo hizo quzgar. La sentencia fue terrible. Fonte, el gallardo Capitán fue condenado a muerte por sus mismos compañeros. El patíbulo iba a ser el galardón de tantos viajes, tantas fatigas y glorias.

El ejército quedó estupefacto. Degollar al Capitán Fonte, al buen amigo, al valiente militar, al compañero generoso, por una causa tan pequeña, lejos de su patria, sin volver a los brazos de su familia, sin recibir el premio de sus triunfos; aquello no era posible. Capitanes, sacerdotes y soldados resolvieron interceder por el noble compañero; Fonte apeló ante el Rey para que le hiciera justicia de aquella sentencia cruel, más Quesada negó toda apelación.

Nombró entonces el ejército a Suárez Rondón para pedir al General en nombre de todos, concediera este favor al infortunado Fonte. Tal vez el amado monarca, el poderoso CARLOS se apiadaría de Fonte y revocaría la sentencia; si acaso la confirmaba, el plazo sería largo, y el intrépido Capitán que había caído en desgracia viviría meses y quizás años antes de cumplirse la condena.

## REPERTORIO HISTORICO

Quesada oyó a Suárez Rondón, y convino en conceder aquella instancia ante la corte del Rey, pero dispuso que entre tanto estuviera desterrado fuera de Santafé. A dónde iría? El ejército creyó que iría a pasar su ostracismo en algún pueblo chibcha, de los que estaban sometidos a los españoles, y que allí sería tratado con cariño quedaron aterrados cuando supieron que Fonte sería enviado en calidad de desterrado a la tribu de los Panches. Eso era peor que la horca, pues, estos indios desollaban vivos a sus enemigos y luego los devoraban; la suerte del Capitán sería espantosa entre aquellos antropófagos.

Alcanzaron los capitanes nueva gracia del irritado jefe. Después de muchos ruegos, convino en cambiar el lugar del destierro, y señaló para ello a Pasca, caserío frío, en pleno páramo, cubierto siempre de niebla con una vegetación raquílica, trisísima y en donde había unos indios hostiles para con los españoles, pero no eran caníbales y carecían además del valor de las otras tribus.

En medio de 24 soldados marchó el desventurado Fonte hacia el destierro; dos días anduvieron por caminos llenos de fango, y por fin llegaron al lugar del confinamiento, a un pueblo solitario y cubierto de bruma. El cacique Pasca había huído con su corte y vasallos hacia los montes cercanos. No se oía el más ligero ruido; por todas partes reinaba la soledad y el silencio, al lado de una naturaleza inerte como si hubiera pasado por allí algún cataclismo, arrasador de hombres, animales y plantas.

Allí quedó el ardoroso Fonte desamparado y triste, en una infeliz cabaña. Cuando sus compañeros le dieron la despedida, tal vez para siempre, aquellos hombres de hierro se sintieron conmovidos, y abundantes lágrimas corrieron por las mejillas tostadas por tantos vendavales. Fonte los abrazó a todos con ternura, y de pie en la rústica puerta de la choza que lo abrigaba los vió partir, alejarse, perderse entre la selva, aparecer y por fin desaparecer tras los cerros cubiertos de espesas nieblas.

### SALVACION DE FONTE SE CONVIERTE EN JEFE DE UNA TRIBU.

Son las últimas horas del día, no se ve el sol pero debe estar muy cerca del ocaso. Fonte oye en la cercana selva rugidos de fiera, bien los conocía ya; es el ruido del jaguar; muchas veces lo ha escuchado junto a su hamaca en el Magdalena; varios compañeros ha visto arrastrados por la bestia sanguinaria. Luego escucha los alaridos de salvajes, gritos de exterminio, que también conoce; sobre la cima de un cerro aparecen muchos bárbaros. Los jaguares han olfateado la soledad en que estaba el caserío, y vienen a hacer su festín; la tribu después de contem-

## REPERTORIO HISTORICO

plar escondida entre los riscos la llegada de los extranjeros, su regreso y al hombre que dejan desamparado, gritan de alegría con la presa que tiene en sus manos. El viento del páramo sopla con violencia, y comienza a caer menuda llovizna. Fonte, el integérrimo Capitán tiembla por vez primera en su vida; esta solo, indefenso, hace tanto frío, aullan las fieras, dan alaridos los salvajes, no tiene la menor esperanza de vida. Qué lejos está de España! Si pudiera volver a ver a su pobre madre a quien dejó para correr aventuras; pensaba un día abrazarla en el puerto de su amada Cádiz, si pudiera, cuán dichoso sería. La anciana madre, los hermanos, los parientes, los amigos y vecinos todos agitarían sus pañuelos y todos aplaudirían. Qué de ensueños y de ilusiones desfilan por la mente del joven gaditano, en medio de la selva, los peligros sin cuento y las penas que agobian a su generoso corazón.

Con la cabeza entre las manos, sentado en la cabaña, piensa en todas estas cosas. De pronto ve una sombra negra salir de entre la neblina; busca instintivamente la espada, en vano; lo han despojado de ella, la sombra se acerca, y se destaca la figura de una mujer; sí, es la fiel Zoratama, la buena india que viene a acompañarlo. Había seguido desde Santafé la escolta del pobre desterrado, y quiere servirle y salvarlo o morir con él!

Entraron a la cabaña para evitar el frío. Sobre el piso está la piel de un oso negro con sus pelos largos y gruesos. Fonte, cansado, lleno de fatigas y de dolor, agobiado por la pena moral de verse así tratado por aquellos a quienes ha servido, se queda profundamente dormido sobre la piel; mientras tanto Zoratama busca al cacique. Era este un indio alto y muy cruel. La india le dice: "que aquel hombre blanco que allí habían traído desterrado, es un amigo de los indios, que se opuso a que fueran despojados de sus tierras y que por ese motivo lo habían mandado a que viviera con aquella tribu".

Las palabras llenas de ternura persuaden al cacique y a sus guerreros, y todos aclaman a Fonte como a uno de sus intrépidos jefes. Gran sorpresa experimenta el gaditano, cuando se ve rodeado de salvajes, que en lugar de asesinarlo lo saludan con respeto. El cacique lo abraza, y pone sobre la cabeza del desterrado un turbante de pieles, y sobre el pecho un peto de oro. Esta vez el conquistador es conquistado por los bárbaros. Vino del viejo mundo a traer la civilización a estas tierras, y el destino lo convierte en jefe de tribus salvajes!

### NOBLEZA DE FONTE SE LE QUITA EL DESTIERRO.

Cuando no le quedaba esperanza de volver a sus compañeros, a su patria, a su buena madre, cuando empezaba a sabo-

## REPERTORIO HISTORICO

rear la vida de los indígenas, llegaron unos indios de Fosca, aldea que estaba no lejos de Pasca, y le refirieron que por esos contornos habían aparecido otros hombres blancos y barbudos con caballos y armas de fuego. Fonte comprendió que se trataba de un ejército europeo, que disputaría a Quesada su conquista. Entonces escribió sobre una piel de venado un mensaje con letras rojas, y se lo mandó al Licenciado por medio de la india Zoratama. El mensaje decía así: Mi Señor: "nueva cierta he tenido que viene gente española por los llanos y ya está tan cerca, que llegará de aquí a mañana. Vea vuestra merced lo que se deba hacer y avise con brevedad". Nobleza obliga reza el adagio castellano y así lo cumple el noble gaditano. Fonte en su destierro, lejos de alimentar grosera venganza, piensa en salvar a quien tan injustamente lo había tratado. Cuando Quesada recibe la nueva, mandó a varios de sus capitanes al reconocimiento de los invasores y a que levantaran el destierro a Fonte en recompensa de tan generoso comportamiento.

### EL DORADO. ALONSO LUGO GOBERNADOR DE SANTA FE.

Hernán Pérez de Quesada había resuelto emprender una expedición hacia el oriente en busca del famoso Dorado, país fabuloso donde creían hallar palacios empedrados de esmeraldas, y que tenían columnas de plata y techos de oro. Con Hernán partió Lázaro Fonte en busca de fortuna y de nuevas aventuras.

Estaba unido con la india Zoratama, según lo da a entender el Dr. Eduardo Posada, siendo quizá uno de los primeros enlaces contraídos entre indio y blanco en el interior del Nuevo Reino; a la partida del valiente Capitán dejaba un niño que apenas contaba unos meses. No quiso Fonte que lo acompañara la fiel india en la arriesgada expedición, de donde pensaba volver lleno de ricos trofeos; por otra parte temía que murieran Zoratama o el niño; en cuanto a él nada temía; en tantas aventuras de su vida, había luchado con salvajes y diversidad de climas, que había perdido hasta la noción del miedo. Salía victorioso siempre de todos los trances, con más vigor y mayor vitalidad. La última prueba en los yermos de Pasca, lo tenían orgulloso; allá creyó un día perdida toda la esperanza y fue salvado de manera providencial. Era una muestra palpante de que Dios no lo abandonaba.

Cuando salió en busca del Dorado, encargó a Gonzalo Suárez Rondón del cuidado de la india y de su pequeño vástago. Como recompensa a su lealtad y fatigas le habían adjudicado una respetable región del Nuevo Reino; era una rica encomienda, en la cual estaban comprendidos varios caseríos, y miles de abo-

## REPERTORIO HISTORICO

rígenes que le pagaban tributo. En la mejor casa quedó Zoratama, para ella dedicó parte del vasallaje que debían dar aquellos indios convertidos repentinamente de dueños y señores, en rebaño de vencidos tributarios.

Mientras Fonte estuvo ausente, llegó en 1543 al Nuevo Reino, en calidad de gobernador Alonso Luis Lugo, personaje de noble estirpe, pero arrojó sobre su prosapia abominable baldón, por la insaciable codicia de riquezas que lo dominaban. Estando en Santa Marta hurtó los tesoros de su padre Don Pedro Fernández de Lugo, y se fugó a España. El viejo Lugo, su padre, escribió a su Majestad el Emperador, rogándole apresara a su hijo y lo decapitara. Poco después murió el anciano de tristeza por las infamias de su hijo, en quien tenía fincadas sus mejores esperanzas dignas de honra y de gloria.

Alonso Luis Lugo se encontraba en la cárcel de Madrid cuando murió su padre. El oro raptado le sirvió ante los jueces venales para alcanzar su libertad, y en lugar de la muerte ordenada por su padre, obtuvo el nombramiento de gobernador de Santa Marta y de las tierras descubiertas por Gonzalo Jiménez de Quesada.

El indigno gobernador, una vez en posesión del Nuevo Reino, al día siguiente empezó la persecución de los antiguos conquistadores. Anuló los repartos hechos por Quesada, ordenó se hicieran nuevas encomiendas para favorecer a sus soldados, y exigió para sí fuertes tributos, hasta los debidos a las cajas reales. Suárez Rondón levantó su protesta contra el usurpador y las usurpaciones, mas para ahogar esa voz que pedía justicia, lo redujo a prisión; lo hizo cargar de grillos y cadenas, luego estimuló la codicia de quienes lo cuidaban, haciéndoles pagar por la misma víctima treinta pesos de oro por día, hasta tanto que descubriera el lugar donde escondían sus riquezas.

### DESGRACIA Y MUERTE DE ZORATAMA

La encomienda de Fonte también fué anulada, a Zoratama la arrojó de la rica posesión y no le dejó techo en el cual pudiera abrigarse, ni un maravedí para su subsistencia. Vagó por los campos en busca de sus hermanos y convencida que la miseria sería el porvenir de su hijo, huyó a los páramos de oriente, donde se refugió en un pobre bohío, allí se dedicó a hacer carbón de madera para venderlo en los pueblos vecinos.

En repetidas ocasiones la vieron llegar a Chía y Cáqueza inclinada con la negra carga sobre la espalda y el pequeño niño en los brazos. De tiempo en tiempo salía a Santafé en busca de noticias de Fonte, y volvía a su cabaña sin saber nada de él. Por fin, después de mucho tiempo, la infortunada india tuvo no-

## REPERTORIO HISTORICO

ticias de la muerte de su bien amado, de los labios de los soldados que acompañaron a Hernán Pérez de Quesada. Su dolor fue inmenso y permaneció muda dicen los testigos, sin dar un suspiro ni derramar una lágrima. Tan sólo llenó de besos la frente de su hijito.

Desde ese día no se la volvió a ver más, nadie daba noticias de ella. Al fin se supo que estaba loca y que en tan misero estado vagaba por los pueblos de oriente. Las creencias y costumbres de sus antepasados se despertaron nuevamente en ella. Horas enteras permanecía arrodillada en actitud de adorar al sol, y las noches de luna ofrecía a su hijo a la diosa Chía (la luna).

Los cronistas dicen: "que una tarde salió hacia la laguna de Guatavita a hacer oración en aquel santuario de los indios. Zoratama llegó cuando la noche cubría con su manto de tinieblas el cént; el tiempo era brumoso, soplabá un viento helado y reinaba en aquel paraje la soledad y el silencio; se acercó a la laguna y por largo rato contempló sus aguas.

De pronto salió la luna redonda, inmensa; se reflejó en el fondo de aquel mar de cristal. Convencida Zoratama de que veía al dragón, se puso de pies. Pensó que el animal la llamaba y le ofrecía su palacio en el fondo de las aguas para ella y su hijo. Levantó a éste en alto, le dió un beso y lo arrojó lejos en medio de las ondas. En su demencia olvidó las enseñanzas de su compañero el gran Capitán, creyó que el niño era feliz viviendo al lado de su padre, en un palacio en donde no sentía frío ni hambre, y convencida de esto se lanzó también al agua. Se consumió para siempre bajo las ondas que se agitaron por un momento y luego volvieron a quedar tranquilas.

El agua lamió las orillas con golpes tenues y lúgubres mientras que los mochuelos posados sobre las rocas lanzaban lastimeros chillidos, que fueron como la postrer oración fúnebre de la desventurada ZORATAMA".

### MUERTE DE LAZARO FONTE.

El bizarro guerrero no regresó a la tierra de Cundinamarca. Un buen día llegaron los restos de aquella expedición, que con ansia buscaba el Dorado. Regresó Hernán con un reducido puñado de españoles que lo acompañaron. Todos los demás murieron durante los veinte meses que vagaron perdidos en las inmensas soledades de aquella región. Allí quedaron sepultados un centenar de españoles, miles de indios y casi todas las caballerías. Unos desfallecieron de hambre, otros devorados por las fieras, algunos mordidos por serpientes, muchos ahogados en los ríos. No pudieron encontrar el soñado país del Dorado; atravesaron las selvas del Carare, los llanos orientales, los va-

## REPERTORIO HISTORICO

lles del Putumayo y las selvas de Mocoa sin hallar el país del oro. Volvieron paupérrimos; todo lo perdieron en aquellos climas deletéreos, donde sólo encontrarn una naturaleza opulenta e indios que vivían en medio de aquellos parajes tropicales.

Fonte murió casi al llegar al reino de los Quitos. Sus compañeros refieren así su muerte: "Iba enfermo, con fiebre horrible caminando por haber perdido su caballo. El hambre los devoraba a todos, y ese día tuvieron que matar el asno que habían traído con ellos desde Santa Marta. Fonte cayó rendido, cuando se detuvieron en un bosque para degollar el asno, empezó a delirar. En medio de su dolor llamaba a sus compañeros y hermanos; el Padre Requesada se acercó a él y notó en su rostro las postreras agonías, pronto el buen agustino se puso a rezar las oraciones de los agonizantes. Se estremeció Fonte en espantosos paroxismos y, llamando a su fiel Zoratama, lanzó el postrer estertor".

Allá quedaron sus despojos mortales enterrados en un bosque, a la sombra de árboles inmensos entrelazados por viejas enredaderas, que forman una tumba solitaria y triste, en medio de la selva donde no penetran los rayos del sol. Allá duerme el gaditano tras de tantas glorias y fatigas, sin volver a la patria amada a estrechar entre sus brazos a la anciana madre, ni siquiera a dar un beso en la frente a su hijito en las tierras de Cundinamarca. Su olvidada tumba no está regada de flores por manos amigas, ni cuidada por sepultureros; allá está en medio de la selva virgen, solitaria, olvidada, perfumada y arrullada únicamente por las ondas del Putumayo, perfumada por las brisas del llano, cargadas de aromas de vinilla y de canela, hollada por jaguares, sin otras flores que las que deja caer el búcaro, cuando la furia del huracán sacude sus altivas ramas.

F. S. C.

### BIBLIOGRAFIA:

Antigüedades Neogranadinas por el Dr. Eduardo Posada.  
Historia civil y eclesiástica 1. Volúmen. Por el Sr. J. M. Groot  
Historia del descubrimiento del Nuevo Reino. Por el Coronel Joaquín Acosta.

Historia de Colombia por los Hermanos Henao y Arrubla.  
Cronistas de Indias. Y recortes de varios periódicos.

## COMENTARIOS HISTORICOS

Por: Jaime Serna Gómez.

LA ENCICLICA POPULORUM PROGRESSIO del PAPA Pablo VI, cuyo texto publicó en abril de 1967 la prensa del mundo, está llamada a dar derroteros claros y angustiosos a la situación del mundo en el que hay dos poderes amenazantes: el del oro y la riqueza y el de la pobreza y la desesperación. Ambos son tremendamente peligrosos, cuando se encuentran desprovistos del freno del temor de Dios...

Hay ciertas situaciones, dice el Papa, cuya injusticia clama a los cielos porque cuando poblaciones enteras desprovistas de lo indispensable viven en un estado de dependencia que les quita toda responsabilidad e iniciativa y toda oportunidad de avanzar, el recurso a la violencia como medio de enderezar esas injusticias es una seria tentación. **La finalidad de la encíclica es un llamamiento solemne y angustiado hacia una acción concertada para el desarrollo integral del hombre y el desarrollo solidario de la humanidad.**

El Papa hace notar que los pobres están adquiriendo todo día una conciencia mayor de su situación, y esto es un alerta grave a las naciones y a las personas ricas para que contribuyan a eliminar el hambre y reducir la pobreza.

Lo que les es superfluo a los ricos debe servir a los pobres. La avaricia prolongada no puede menos de resucitar el juicio de Dios y la cólera de los hombres con consecuencias imprevisibles. Los responsables de gastos exorbitados y superfluos, las naciones que gastan en armamentos sumas colosales, deben oír antes de que sea demasiado tarde. Es urgente un cambio decisivo de la historia de la humanidad.

No cabe la menor duda de que la encíclica es un toque a sonaten para la humanidad; hay allí una voz poderosa de profeta que anuncia los desastres atroces, si los hombres y las naciones ricas, no despiertan. Denuncia el Papa un período eminentemente crítico y demuestra cómo la humanidad ha llegado en su marcha de milenios a un campo en que se deben acelerar las mutaciones sustanciales porque la cuestión social ha tomado una dimensión mundial y los pueblos hambrientos interpelan con acentos dramáticos a los pueblos opulentos.

El Papa se llama a sí mismo el abogado de los pueblos pobres.

## REPERTORIO HISTORICO

La aspiración grande de que todo día haya menos ricos y menos pobres, es ilusoria en el mundo y en la economía mundiales del momento actual. No se atenúa la disparidad de los niveles de vida en las gentes sino que se agrava. Los pueblos y las personas ricas gozan de un rápido crecimiento en su riqueza mientras que los pobres se desarrollan muy lentamente. Los ricos tienen todo en superabundancia; los pobres carecen de lo indispensable. Mientras en algunas regiones del mundo, dice el Papa, una pequeña oligarquía goza de civilización refinada, el resto de la población pobre y dispersa tiene condiciones de vida y de trabajo indignas de la persona humana. El campesino está adquiriendo ya la conciencia de su miseria, no merecida.

Entre todos los documentos pontificios que yo he conocido hasta hoy, ésta encíclica del Papa actual me parece el llamamiento más angustioso y elocuente a los ricos en favor de los pobres. Su voz y su acción intelectual de padre de la humanidad se extiende con valiente voz de profeta de catástrofe inevitable venidera, hacia los países ricos, desarrollados, opulentos, negociantes superpoderosos que dominan los mercados del universo y explotan sin piedad, dando algunos auxilios. Esos países desarrollados nos explotan mucho a los subdesarrollados y nos ayudan un poco. Debiera ser al revés: explotarnos poco y ayudarnos mucho.

Habla sobre el choque de las civilizaciones y el de las generaciones que presenta dilema tremendo: quedarse con lo tradicional y renunciar al progreso o abrirse a todo lo nuevo rechazando toda la riqueza humana del pasado. Hay aquí peligro de reacciones populares violentas; de barbarie colectiva. **El desarrollo no es el simple crecimiento económico; debe abarcar a los hombres y a todo hombre. Tener más y más dinero y más comodidades no es el fin último, ni para los individuos, ni para las familias, ni para las naciones. La avaricia, tanto para los hombres como para los pueblos es la forma más evidente de un subdesarrollo moral**".

Cita estas palabras San Ambrosio: **La tierra ha sido dada para todos y no solamente para los ricos. De ahí deduce el Papa que el derecho de propiedad no debe jamás ejercitarse con detrimento de la utilidad común.** Condena las especulaciones egoístas, el abuso del ignorante, del débil, del campesino, del obrero, en provecho personal, pagándole muy poco, para ganar mucho cada cual. Con energía denuncia y fustiga el imperialismo internacional del dinero.

Habla también de la armonía en el progreso.

El Papa tiene estas frases vibrantes: **"La situación presente tiene que afrontarse valerosamente y combatirse y vencerse las**

## REPERTORIO HISTORICO

**injusticias mediante transformaciones audaces. Hay que emprender, sin esperar más, reformas urgentes. Hay que organizar la tierra con Dios, porque sin Dios resultará organizada contra el hombre.**

Luego, valientemente afirma el Papa: No se trata solamente de vencer el hambre y de hacer retroceder la pobreza. El combate firme y universal contra la miseria, urgente y necesario, es insuficiente. Es indispensable construir un mundo donde todo hombre pueda vivir una vida plenamente humana. Un mundo donde la libertad no sea una palabra vana y donde el pobre Lázaro puede sentarse a la misma mesa que el rico. Pregúntese cada uno: está dispuesto a sostener con su dinero las obras y las empresas encaminadas en favor de los más pobres? A pagar más impuestos para que los poderes públicos intensifiquen el desarrollo en favor de los pobres? A pagar los que pueden, más caro para que los productos tengan mejor remuneración?

El Papa termina invitando: primero a todos los hombres a llevar a la realidad de los hechos una moral internacional de justicia y de equidad; a los periodistas y publicistas a hacer oír a los ricos y entender que los pobres están a sus puertas y aguardan desesperadamente las mijas de sus banquetes.

### RECEPCION DE ACADEMICOS

Palabras pronunciadas por el Presidente de La Academia, para recibir a los Académicos de Número Doctores Francisco Duque B., Ezequiel Arroyave y Roldán y Pbro. Carlos E. Mesa C. M. F. y a los correspondientes, Luis Eduardo Acosta Hoyos, Fray Alberto Ariza y Segundo Germán de Ribón.

Señores Académicos:

La Academia Antioqueña de Historia os abre sus brazos con espíritu de compañerismo y os invita a continuar con fervor renovado vuestro esfuerzo investigativo de la historia antioqueña y colombiana. Nada más urgente que lograr que aumente el número de historiadores científicos y que vayan superando el período de historiadores empíricos, para formar el grupo de quienes saben consultar con perfecta competencia las fuentes primarias de la historia. Nos urge historiar cuidadosamente el tiempo presente, del que somos testigos abonados, para que los futuros investigadores cuenten con fuentes cercanas a los hechos y sepan dilucidar mejor y señalar criterios perfectos. Las memorias históricas de quienes viven dentro del escenario que se describe, ayudan de manera insuperable a la que nunca dejará de ser maestra de la vida.

No podemos pues, los miembros de la Academia contentarnos con lo hecho y estudiado por nosotros hasta hoy, considerado

## REPERTORIO HISTORICO

suficiente para el honor que recibimos; es indispensable que continuemos estudiando y consultando; desentrañando hechos y replanteando algunas de las hipótesis que se han venido formulando sobre una u otra época del desenvolvimiento del país... Así mismo, es necesario que nuestras investigaciones estén acompañadas del aparato científico y crítico.

Conviene que los historiadores efectuemos intercambio de inquietudes y opiniones con nuestros colegas de otras Academias de Historia y también con académicos de otros países de América y Europa. Debemos luchar, con nuestra colaboración, para que la prensa diaria y las revistas mensuales o anuales y la misma radio le den mayor espacio a los comentarios y discusiones históricas.

Debemos luchar para que el Ministerio de Educación Nacional modifique el Decreto N° 45 de 1962, demasiado cicatero e insuficiente sobre la enseñanza de la Historia de Colombia en los pênsumes de Bachillerato. En las Facultades Profesionales, en los Seminarios, Noviciados y Comunidades debe existir la Càtedra de Historia de la respectiva profesión, para evitar que la juventud se levante con el espíritu de soberbia y autosuficiencia creyendo que todo comienza con ellos olvidando a los antiguos que hicieron más que ellos y en más penosas circunstancias.

Debemos establecer contactos con el público, especialmente con los Profesores de Historia Nacional en los Colegios, para que nuestra labor no sea cerrada y de círculo, sino proyectada con generosidad al exterior.

Os invito a que siempre que escribamos para el "Repertorio" o cualquier trabajo histórico, hagamos al final todas las anotaciones bibliográficas perfectas.

El Presidente de La Academia que actúa como Director del "Repertorio Histórico" y de las publicaciones, se complace en entregaros hoy el no 198 de la Revista de la Institución y el volumen N° 4 de la colección "Academia Antioqueña de Historia". Os anuncia con regocijo que seguirán editándose 3 números anuales, con el tiraje triplicado que están para salir de la imprenta, en los próximos meses, dos volúmenes más titulados: "**Resumen Histórico de la Arquidiócesis de Medellín**", del Pbro. Jesús Mejía Escobar y "**Resumen Histórico de Francisco Antonio Zea y Selección de sus Escritos**". Tanto la revista como los volúmenes publicados se están enviando a las principales Bibliotecas del país y a todas las de los Colegios oficiales y privados del Departamento, como vehículo de unión de La Academia con nuestra juventud estudiosa.

Contribuid con vuestro esfuerzo al acrecentamiento de ésta colección de la Academia y con vuestros estudios para el "Reper-

## REPERTORIO HISTORICO

torio Histórico". Así nadie tendrá que decir de quienes formamos parte de La Academia, que estamos en ella únicamente para lucimiento y oropel externos; o que usamos de méritos que no acrecentamos, sino que somos inteligencias que pensamos y es-cudriñamos y retribuimos en estudio, el honor que recibimos.

### CUATRO ACADEMICOS COLOMBIANOS

El N° 50 de la colección "Rojo y Negro", de la U. P. B., acaba de publicar un folleto titulado "CUATRO ACADEMICOS COLOMBIANOS" del que es autor nuestro Miembro Correspondiente a la A. A. de Historia Pbro. José J. Ortega Torres. Son semblanzas de Monseñor Rafael María Carrasquilla, Miguel A. Caro, Laureano García Ortíz y Obdulio Palacio. Bien conocidos son los méritos del P. Ortega Torres, autor de "Historia de la Literatura Colombiana", "Monseñor Carrasquilla" y "Obra Salesiana en los Lazaretos", fuera de varias otras publicaciones.

### CRONICA MUNICIPAL DE MEDELLIN.

Un excelente y lujoso número extraordinario de la "Crónica Municipal" órgano del Concejo Municipal de Medellín acaba de salir. Para conmemorar los 350 años de fundación de la ciudad. Este libro de gran volumen y con ilustraciones admirables y reproducciones de documentos históricos de gran valor es una joya para la biblioteca de todo amante a la investigación.

Hay allí una completísima información documental sobre los diferentes aspectos del descubrimiento, conquista y población del Valle del Aburrá; una sinopsis estupenda del nacimiento y primeros años de la Villa; una crónica de las fundaciones y actividades de sus héroes y gestores; interesantes estudios sobre la ciudad colonial y los albores del Convento San Francisco y la fundación del "Real Colegio de los Franciscanos" por Fray Rafael de La Serna en 1803 que fue el origen de la Universidad de Antioquia; biografía muy completa de Francisco Antonio Zea; una presentación gráfica y un estudio extraordinario y completo sobre la Basílica Metropolitana de Medellín y otros artículos que merecen nuestra más irrestricta felicitación al Concejo Municipal, al editor Don Luis Martel y a cuantos colaboraron con sus estudios e investigaciones a ésta obra histórica, verdaderamente monumental sobre la bella Villa.

### CENTENARIO DE CARLOS E. RESTREPO.

El 12 de septiembre de 1867 nació en Medellín el Dr. CARLOS E. RESTREPO, Presidente de Colombia de 1910 a 1914, restaurador de las libertades democráticas y modelo de mandatarios republicanos.

## REPERTORIO HISTORICO

Hoy en día resulta de gran importancia recordar a éste gran personaje Medellínense y Colombiano por cuanto señaló la unión de los partidos como única salvación de la república y propuso para su gobierno la solución de los problemas sociales cuando dijo en frase profética: "La acción vendrá o se impondrá mañana". La Iglesia no se opone a la tolerancia que el poder público cree que debe usar con respecto a ciertas cosas contrarias a la verdad y a la justicia, en vista de un mal mayor que debe evitarse o un bien mayor que debe obtenerse o conservarse. Para Colombia habrá un mal mayor que la guerra o un bien mayor que la paz?

En el número próximo se publicará una síntesis histórica y algunas páginas del gran apóstol de la justicia social, de la paz republicana y del pundonor civilista de Colombia, porque hace cincuenta y siete años él puso las bases del Frente Nacional de Transformación al clamar con acentos elocuentes en toda su campaña presidencial para que conservadores y liberales, olvidando recientes luchas inclusive las de la guerra civil de los mil días, se unieran estrechamente en defensa de la patria y de las instituciones.

### HISTORIA EXTENSA DE COLOMBIA.

El 24 de abril pasado, en sesión solemne en el Salón de Recepciones del Palacio Presidencial, la ACADEMIA COLOMBIANA DE HISTORIA hizo entrega de los nuevos Tomos de la "HISTORIA EXTENSA DE COLOMBIA" editados por editorial Lerner: "**Tribus Indígenas y Sitios Arqueológicos**" de Luis Duque Gómez, obra eminentemente documental y de paciente investigación; "PRESIDENTES DE CAPA Y ESPADA 1654-1740" de Sergio Elías Ortíz "PRESIDENTES DE CAPA Y ESPADA" 1628-1654" de Manuel Lucena Sal-moral; "LA PRIMERA REPUBLICA 1810-1816" de Manuel J. Forero; "INTEGRACION DEL TERRITORIO COLOMBIANO" del Gral. Julio Londoño; "CONTRIBUCION DE LAS GUERRILLAS A LA CAMPAÑA LIBERTADORA" 1817-1819: de Oswaldo Díaz D.; "ECONOMIA Y HACIENDA PUBLICA DE LA REPUBLICA UNITARIA A LA ECONOMIA DEL MEDIO SIGLO" de Abel Cruz Santos; "LAS ARTES EN COLOMBIA; LA ESCULTURA" de Luis A. Acuña; "LAS ARTES EN COLOMBIA: LA ARQUITECTURA COLONIAL", de Carlos Arbeláez Camacho; "LAS ARTES EN COLOMBIA: LA CULTURA MUSICAL" de Andrés Pardo Tobar. Estos diez tomos, como los anteriores son el esfuerzo monumental de los historiadores de la Academia Colombia de Historia para presentar un conjunto orgánico de la estructura de la nacionalidad. El plan general comprende 24 volúmenes con un total de 36 tomos. La seriedad y competencia de los autores; el plan general de enciclopedia histórica de la patria desde los orígenes, como lo revelan los tomos primeros: "Étno-

## REPERTORIO HISTORICO

historia y Arqueología" "Introducción al descubrimiento de América y la autoridad de los historiadores, nos dan a comprender la suma importancia de ésta obra.

Nuestra felicitación más admirativa a la "Academia Colombiana de Historia" y muy especial a los pacientes, documentados, serios y magníficos historiadores o autores que hasta el momento han entregado el fruto sazonado y opimo de sus lucubraciones, que la historia y la patria agradecerán siempre.

Es un deber y una muestra de patriotismo y amor auténtico a la historia adquirir los veinte tomos publicados hasta el presente. Ninguna Biblioteca Pública, ningún Colegio deben escatimar sacrificios para adquirirlos. Tanto más, cuanto que en todos ellos se encuentran obras costosas, lujosas y a veces de temas poco prácticos. Yo me atrevería a proponer a la Editorial Lerner que envíe por el país un vendedor a ofrecerla a las Bibliotecas de los muchos centenares de Colegios oficiales y privados que no la han adquirido, pero que seguramente la adquirirán, si se les ofrecen, como ofrecen permanentemente obras costosas y de lujo, los vendedores de editoriales extranjeras.

### NUEVAS INSTALACIONES DEL ARCHIVO HISTORICO DE ANTIOQUIA.

El 21 de abril de 1967 se inauguró solemnemente por el señor Gobernador doctor Octavio Arismendi Posada la nueva sede del Archivo Histórico de Antioquia. Quedó definitivamente en el edificio de la Biblioteca Pública Piloto. El acta dice: "En la ciudad de Medellín a 21 de abril de 1967 siendo las tres de la tarde el señor gobernador del departamento doctor Octavio Arismendi Posada acompañado de sus secretarios inauguró solemnemente en el edificio de la Biblioteca Pública Piloto las nuevas instalaciones del Archivo Histórico de Antioquia cumpliendo así con el propósito del gobierno departamental de poner a disposición de todas las gentes, los documentos que contienen la historia de Antioquia a fin de que cada día se estudien e investiguen más extensamente nuestras tradiciones y la obra de los hombres que nos precedieron y forjaron la grandeza de la raza". El Director actual don José Rodríguez, bibliófilo y paciente investigador está continuando admirablemente la obra iniciada por antecesores como don Hernán Escobar. El señor gobernador expresó el deseo de crear una comisión de asuntos y monumentos históricos y lanzó la idea del "Museo Histórico de Antioquia", que una vez, dentro de algunos años, cuando el edificio para la Gobernación de Antioquia se lleve a efecto en sitios ya destinados para ello, pueda ser instalado en el llamado hoy Edificio de Calibío.

## REPERTORIO HISTORICO

**Rubén Darío** en este año se cumplió el centenario del nacimiento de uno de los máximos poetas del habla castellana, Rubén Darío. Todos los críticos de la lírica castellana consideran a Rubén Darío, como uno de los mayores poetas del idioma y el máximo del último siglo; verdadero renovador y original creador en el campo del verso y de la lírica de la era modernista.

Hay un hecho histórico colombiano que vale la pena recordar, porque tuvo influencia definitiva en la vida del gran poeta, que amó a Colombia. En 1892 entró a Cartagena, de paso para Buenos Aires y en unas horas que permaneció el Barco en la bahía, acudió a visitar a otro de los grandes y excelsos poetas de la lengua española: Rafael Nuñez. Era Presidente Titular. En Bogotá ejercía el mando Miguel Antonio Caro. En la breve conversación de Rubén Darío con Nuñez, éste captó el genio literario de su interlocutor. Al explicarle el motivo de su viaje, le dijo entre otras cosas: "Soy poeta de Nicaragua, tengo 25 años y me siento estrecho en el ambiente de mi patria, voy a probar fortuna literaria. Nuñez, le dijo: Escribiré a Miguel Antonio Caro para que lo nombre a usted Cónsul de Colombia en Buenos Aires. Realmente usted necesita ambiente mejor para que sus cualidades se abran mejor y para que adquiera mayor ámbito y mejores vivencias su existencia. Pocos meses después, Rubén Darío era nombrado Cónsul de Colombia. En esos años su corazón vibrante, en menos 25 años, camino de la muerte, que no era estar de prisa, escribió en la ciudad argentina sus "Prosas Profanas".

Vivió siempre agradecido de Colombia: a ella dedicó uno de sus sonetos famosos, que comienza: Colombia es una tierra de leones; el esplendor del cielo es su oriflama; tiene un trueno perenne: el Tequendama y un himno perenne: sus canciones. Cuando murió Rafael Nuñez; escribió la siguiente poseía:

### En la muerte de Rafael Nuñez.

El pensador llegó a la barca negra,  
Y lo vieron hundirse en las brumas del lago del misterio  
Los ojos de los cisnes.

Su manto de poeta  
Reconocieron. Las ilustres lises  
Y el laurel y la espina entrecruzados  
Sobre la frente triste.

A lo lejos alzábanse los muros  
De la ciudad teológica, donde duerme

## REPERTORIO HISTORICO

La sempiterna paz. La negra barca.  
Llegó a la ansiada costa y el sublime  
Espíritu gozó de suma gracia.

Y oh Montaigne!! Nuñez vió la cruz erguirse  
Y halló al pie de la sacra vencedora  
El helado cadáver de la esfinge.

**Centenario del poeta Diego Uribe.** El primero de septiembre se cumplió el centenario del nacimiento del poeta bogotano Diego Uribe, autor de los libros de poesías "Margarita", "Cocuyos", "Hielos" y "en el Barbecho". Su poesía está en la órbita del sentimiento y del vitar sencillo como Gutiérrez González. Influyó mucho en el grupo de "La Gruta Simbólica" y escribió bastante en "El Nuevo Tiempo Literario". Es muy famosa su poesía "Ciego". Suyos son estos pensamientos:

"Pero también la sombra cruzan radiantes huellas  
En negros nubarrones el rayo centellea  
En las oscuras noches, fulguran las estrellas  
Y surge entre las sombras más diáfana la idea.

**Julio Flórez.** También en este año se cumplió el centenario del nacimiento del mayor trovador Colombiano y par de los mejores en habla española: Julio Flórez.

A pesar de los embates de los críticos del verso y la poesía contemporánea, aérea, sin sentido, sin argumento, que lo han considerado un versificador únicamente, los críticos conscientes y mesurados lo consideran el más espontáneo de los poetas colombianos y el que mejor ha interpretado el mundo de los sentimientos tristes, bohemios, enamorados y amargados del pueblo que sufre.

Era un volcán su cerebro y por sus versos salía una cascada de emociones, de tristezas recónditas y de hermosísimos pensamientos. Es el poeta más popular de Colombia, todavía hoy, el pueblo se aprende de memoria sus estrofas; las recitan los bohemios enamorados y tristes y se reeditan sin cesar sus versos. Además entró en compañía con la música, al folklor popular, en canciones de gran sentimiento y evocadoras de grandes recuerdos.

Es por antonomasia el poeta del pueblo colombiano.

### CENTENARIO DEL NACIMIENTO DEL DR. CARLOS E. RESTREPO.

La Academia Antioqueña de Historia, considerando: 1º Que el 12 de septiembre próximo pasado se cumplió el primer Centenario del nacimiento del Dr. CARLOS E. RESTREPO, Presidente

## REPERTORIO HISTORICO

de la República. 2º Que el Dr. Carlos E. Restrepo fué miembro de número muy eminente de la Academia. 3º Que presidió los destinos de la Patria con ejemplar decoro en los años de 1910-1914, laborando de manera especial en pro de la educación. 4º Que corresponde a la Academia recordar los nombres y los hechos de los grandes hombres de Antioquia. Resuelve: 1º Declarar día fausto para Medellín y para Antioquia el próximo día 12 de septiembre. 2º Celebrar un acto religioso y cultural en honor del Dr. Restrepo, en los cuales sendos oradores llevarán la palabra en oraciones gratulatorias de estilo, como homenaje al ilustre antioqueño. 3º Solicitar del Gobierno Nacional, mediante el Gobierno Departamental y la representación antioqueña en las dos Cámaras, el total cumplimiento de la Ley 112 de 1937, por la cual se honra al ex-presidente colombiano con estatua, busto y monumento y la edición de sus obras.

### HOMENAJE A LA MEMORIA DEL DR. MIGUEL ABADIA M.

La Academia Antioqueña de Historia, Considerando: Que en el día de ayer se cumplió el Centenario del natalicio del Dr. MIGUEL ABADIA MENDEZ. Que el Dr. Abadía Méndez fué un ilustre hombre público a través de sus actuaciones en las Academias y puestos administrativos y políticos. Que ocupó con dignidad y decoro la Presidencia de la República en tiempos difíciles para la patria y el mundo.

Que fué un insigne cultor de la literatura, el derecho y la historia como Presidente de las Academias de la Lengua y Jurisprudencia y como Miembro de Número de la Academia Colombiana de Historia.

Que inició para su gloria y la de Colombia la alternabilidad de los partidos en la dirección del Estado. Resuelve: Asociarse fervorosamente a la presente fausta efemérides. Hacer una lectura en una sesión sobre la vida y obra del Sr. Dr. Miguel Abadía Méndez y publicarla en el "Repertorio".

### HONORES AL EMINENTISIMO CARDENAL ANTONIO SAMORE, MIEMBRO HONORARIO DE LA ACADEMIA.

La Academia Antioqueña de Historia al tener conocimiento de que Nuestro Santísimo Padre el Papa Paulo VI, se ha dignado escoger, para ser nombrado Cardenal de la Santa Iglesia al Excelentísimo Monseñor ANTONIO SAMORE, su muy digno MIEMBRO HONORARIO, se permite enviar a Su Eminencia Reverendísima sus más efusivos y respetuosos parabienes por el merecido honor y alta distinción de que será objeto y desde estas lejanas tierras, que tanto ama Su Eminencia y en las que llevó a cima con fruto

## REPERTORIO HISTORICO

imperecedero tantas obras, se une en pleno la Academia a los espirituales regocijos de su muy apreciado Miembro Honorario.

Como homenaje al Eminentísimo Purpurado e Ilustre Miembro Honorario, colóquese su retrato al óleo en el Salón de Sesiones.

Comuníquese a Su eminencia Reverendísima Monseñor Antonio Samoré, al Excelentísimo Sr. Nuncio Apostólico y Publíquese.

### **FELICITACION AL PROFESOR LUIS LOPEZ DE MESA.**

La Academia Antioqueña de Historia, presenta un atento y cordial saludo al distinguido académico de número e ilustre profesor Dr. LUIS LOPEZ DE MESA y se permite felicitarlo de la manera más sincera y efusiva por la honrosa y merecida distinción que le hizo el Gobierno Nacional al otorgarle la Medalla "FRANCISCO DE PAULA SANTANDER" que le fué impuesta personalmente por el Sr. Presidente de la República, como justo premio a su admirable labor docente y a su decisiva contribución a la cultura colombiana.

### **FELICITACION AL SR. CANONIGO DR. JOSE JOAQUIN ELORZA.**

La Academia Antioqueña de Historia, presenta un atento y cordial saludo a su muy distinguido e ilustre MIEMBRO CORRESPONDIENTE el ilustrísimo y Reverendísimo Sr. Canónigo DR. JOSE JOAQUIN ELORZA, se permite felicitarlo muy sinceramente por el honroso y acertado nombramiento de Capellán del Palacio Presidencial y hace votos al Todopoderoso por la pronta y total reposición de su importante salud.

### **Pésame al Dr. Gustavo White Uribe, miembro correspondiente.**

La Academia Antioqueña de Historia, lamenta profundamente el sensible fallecimiento de la distinguida matrona Doña ELENA WHITE DE ALVAREZ, presenta su más sentida manifestación de sincera y profunda condolencia a su querido hermano el ilustre Académico correspondiente Sr. Dr. Gustavo White Uribe y formula votos al Todopoderoso por el eterno descanso de la extinta.