

Juan Bautista Montoya y Flórez Cuarto presidente de la Academia Antioqueña de Historia

*Juan Bautista Montoya y Flórez. Fourth president of the
Antioquia Academy of History*

Con Juan Bautista Montoya y Flórez se puede comprobar que siempre habrá una memoria ágil, un corazón y un espíritu investigador, para evitar la muerte de nuestros antepasados. Escribió el libro sobre los indios de la familia Nutabe *Titiribíes y Sinifanaes*, que fueron los primeros pobladores de Titiribí, por cuya obra, trabajos e investigaciones de carácter histórico fue nombrado miembro de número de la Academia Antioqueña de Historia el 9 de noviembre de 1904, donde fue su cuarto presidente, de 1920 a 1923 y titular 1 del sillón XXIV. Fue promocionado a miembro honorario el 3 de abril de 1935, donde se destacó por ser un académico muy comprometido y respetable, que asistió a las sesiones hasta su muerte, ocurrida en la tarde del 19 de marzo de 1937 en la ciudad de Medellín. El retrato que aparece en la carátula es un óleo elaborado sobre tela por Gregorio Ramírez M., en 1950, con dimensiones de 0,60 x 0,50 metros y se encuentra en la colección de la Academia Antioqueña de Historia.

El eminente médico e historiador Juan Bautista Montoya y Flórez nació en la vereda El Retiro de Titiribí (Antioquia), el 21 de abril de 1867, en el hogar de don José Plácido Montoya y doña Dolores Flórez, descendientes directos de don José María Flórez, primer juez pedáneo de este municipio del Suroeste antioqueño. Luego de alternar sus estudios con actividades de agricultura y minería en las famosas minas de El Zancudo de su pueblo natal, continuó sus estudios en Bogotá, donde se graduó de médico cirujano en la Universidad Nacional el 14 de marzo de 1892. Su tesis de grado *Electrología médica* fue doblemente laureada por el jurado calificador y las directivas de la Universidad, cuando en esa época la electricidad apenas se iniciaba.

Sus estudios científicos en París y Colombia

A comienzos del siglo XX y una vez culminada la Guerra de los Mil días, el doctor Montoya y Flórez era cirujano titular del hospital La Pitié de París, donde ingresó después de haber presentado su estudio “Recherches sur Carate de la Colombie”, cuyas informaciones básicas estudió en Antioquia, en las regiones mineras donde era una endemia, y amplió con sus investigaciones sobre la lepra en los sanatorios de Agua de Dios y Contratación.

Por sus méritos y en especial por realizar la apendicectomía en forma perfecta y en menos tiempo que el utilizado por los demás cirujanos del mundo, obtuvo el título de miembro correspondiente (extranjero) de la Sociedad de Cirugía Francesa. Con base en las investigaciones y estudios del doctor Montoya y Flórez, el profesor italiano Aldo Castellani clasificó universalmente los hongos del carate con los nombres simbólicos de *Montoyela Niger*, cumicoto del carate negro y *Montoyela Bodini*, del carate rojo.

Su multifacética obra científica e histórica

Fue un sabio de muchas facetas: dermatólogo de gran capacidad experimental, cirujano de Colombia y del mundo, laboratorista, fisiólogo y neumólogo. Hizo exhaustivos estudios sobre la enfermedad del carate y la lepra, fundó en Medellín la Clínica Samaritana y fue jefe científico de los Lazaretos, que eran los sitios donde se albergaba a los enfermos de lepra; modernizó la medicina en Antioquia y en el país, trajo los rayos X a Medellín, fue el primero en utilizar el éter como anestésico y se destacó por ser un gran científico, naturista, sabio, catedrático, profundo conocedor de la historia del arte, historiador y folclorista, investigador indigenista, antropólogo y arqueólogo.

Un busto suyo en mármol se encuentra en el parque principal de Titiribí, junto a los de Antonio José Restrepo Trujillo, el gran Ñito, Luis Zea Uribe y Antonio José Cadavid Ángel, que fueron inaugurados por el doctor Eduardo Santos, presidente de la República de Colombia, el 26 de febrero de 1939 a las cuatro de la tarde, en honor a estos cuatro valiosos personajes. Un retrato suyo se encuentra en el salón de sesiones del Concejo Municipal de Titiribí.

Estuvo casado con doña María Gutiérrez. Su hija Blanca Montoya Gutiérrez conservó la memoria de su progenitor y en su honor, por cuenta propia,

instituyó la beca “Juan B. Montoya y Flórez”, que se otorgó durante varias décadas a los estudiantes de medicina nacidos en Titiribí, y también escribió el libro *J. B. Montoya y Flórez, mi padre*, publicado por Editorial Granamérica, Medellín, 1951, que es una biografía del Sabio y Maestro “como piadoso y justo agradecimiento”, según lo dice la autora en la dedicatoria. En su honor se colocó una placa de mármol en la sala de cirugía del Hospital San Vicente de Paúl de Medellín, hoy San Vicente Fundación, con una inscripción en latín y en mayúsculas sostenidas que traduce:

*JOVEN, POR MÁS AFANADO QUE ANDES, ESTA LÁPIDA TE INVITA A QUE MIRES
Y LEAS ENSEGUIDA LO QUE EN ELLA ESTÁ GRABADO.*

J.B. MONTOYA Y FLÓREZ.

*EL MÁXIMO DE LOS CIRUJANOS ANTIOQUEÑOS ENSEÑÓ Y TRABAJÓ AQUÍ
HASTA SU MUERTE. EL CONSEJO DE LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA QUIERE
QUE NO IGNORES ESTO.*

En la Facultad de Medicina de la Universidad de Antioquia, sus directivas inauguraron solemnemente un busto y el pabellón de cirugía del Hospital San Vicente Fundación lleva el nombre de Montoya y Flórez, por resolución de la junta directiva del hospital.

Entre sus obras sobresalen: *El tratamiento y profilaxis de la lepra; Electrología médica; Historia de la Medicina en Antioquia; Titiribíes y Sinifanaes; Les Carates de la Colombie* (editado en París) y *Contribución al estudio de la lepra en Colombia*.

RICARDO VERA PABÓN

Secretario de actas

Don Tulio Ospina Vásquez Miembro del panteón antioqueño de los héroes del trabajo¹

*Don Tulio Ospina Vásquez.
Member of the Antioquia pantheon
of work heroes*

Por Alonso Palacios Botero²

Resumen: el presente texto presenta una breve biografía del ingeniero Tulio Ospina Vásquez. Hace referencia a sus relaciones familiares, a sus estudios y a sus variadas actividades preferentes. Enuncia sus principales publicaciones, expone de manera resumida algunos de los temas que fueron de su predilección y finalmente resalta su contribución al desarrollo de Colombia en la educación, el aprovechamiento de los recursos naturales, la industria, el comercio, la agroindustria y las humanidades.

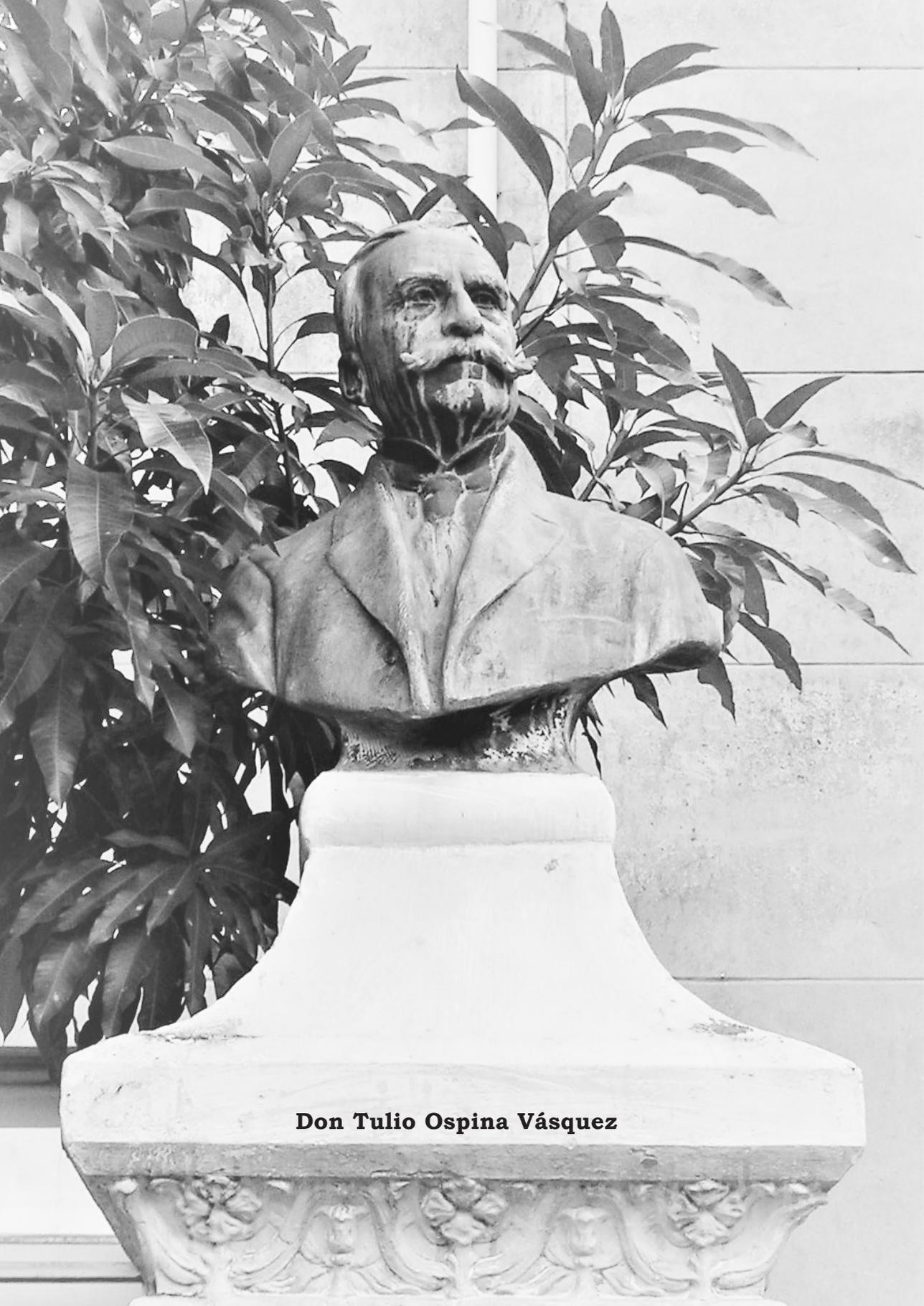
Palabras clave: Tulio Ospina Vásquez, ingeniero, humanista, geología, educación, Escuela de Minas, Universidad de Antioquia.

Summary: this text presents a brief biography of the engineer Tulio Ospina Vásquez. It refers to their family relationships, their studies and their varied activities. He states his main publications, exposes the facts of the topics related to his predilection and finally highlights his contribution to the development of Colombia in education, the use of natural resources, industry, commerce, agroindustry and the humanities.

Keywords: Tulio Ospina Vásquez, engineer, humanist, geology, education, School of Mines, University of Antioquia.

1 Así denomina Alberto Mayor Mora a los “los Indiscutibles héroes del santoral laboral de Antioquia”. Mayor Mora, Alberto, p. 19 y siguientes.

2 Miembro de número de la Academia Antioqueña de Historia y actualmente vicepresidente de la entidad. Ingeniero civil e ingeniero administrador de la Facultad de Minas de la Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín. Especialista en Gerencia Estratégica de la Universidad de la Sabana. Fue director de Planeación y luego gerente de Acueducto de las Empresas Públicas de Medellín; director de Planeación de Medellín; director del SENA, regional de Antioquia; director del Proyecto BIRD – Antioquia; director de LEA, La Enciclopedia de Antioquia; profesor en el posgrado de Planeación Regional y Urbana de la Universidad Nacional de Colombia, Medellín.



Don Tulio Ospina Vásquez