



TERCERA PARTE

Vida de la Academia

Vida de la Academia

Life of Academy

Por Ricardo Alonso Vera Pabón¹

- El 3 de septiembre de 2019, a las 11:00 a. m., se realizó en la sala de la presidencia, la reunión de la junta directiva de la Academia, con el fin de recibir los informes, comunicaciones, asuntos de presidencia, vicepresidencia, tesorería y secretaría general, sobre las actividades a realizar durante los meses de septiembre, octubre y noviembre de 2019. De igual manera para confirmar las fechas de descubrimiento de óleos de académicos.

A las 4:00 de la tarde tuvo lugar la sesión ordinaria de la Academia, donde el presidente don Orestes Zuluaga Salazar agradeció a los académicos por la confianza depositada en los directivos durante el período estatutario e invitó a seguir respaldando a la nueva junta que sea elegida. Luego de un breve receso y conforme a los estatutos, se procedió al nombramiento de la junta directiva que ha de regir los destinos de la Academia durante los próximos dos años; después del escrutinio cargo por cargo, quedaron elegidos los siguientes dignatarios: don Orestes Zuluaga Salazar, presidente; don Alonso Palacios Botero, vicepresidente; don Ricardo Alonso Vera Pabón, secretario general, y don Luis Fernando Múnera López, tesorero, es decir, se reeligió a los integrantes de la mesa directiva anterior.

- En el municipio de Concepción, el domingo 8 de septiembre de 2019, se realizó el acto académico de Conmemoración de los 220 años del natalicio del General de División José María Córdova, quien nació en esa localidad el 8 de septiembre de 1799. Por tal acontecimiento, se realizó un evento cultural e histórico para recordar la memoria del prócer de la Independencia de Colombia, en el que se descubrió un busto elaborado por el escultor sopetranero Alfonso Góez González, que donó en esa

¹ Abogado, secretario general de la Academia Antioqueña de Historia. Miembro de Número de los Centros de Historia de Bello, Envigado, El Santuario y Santa Rosa de Osos. Autor de varias obras de investigación, ensayos y poemas.

misma fecha el señor Juan Luis Castrillón Muñoz, descendiente de doña Pascuala Muñoz Castrillón, madre del general. Asistió como delegado don Ahmed Restrepo Enciso, miembro numerario de la Academia Antioqueña de Historia.

- El 19 de septiembre de 2019 tuvo lugar en el auditorio Manuel Uribe Ángel de la Academia, el conversatorio sobre el tema “Correspondencia militar en las campañas regionales”, a cargo del académico don Rodrigo Campuzano Cuartas, quien expuso la tesis de que a través de la correspondencia se conocen todos los procesos sociales, por lo que el historiador debe darle la importancia y el valor a la comunicación entre los protagonistas de los acontecimientos. El señor presidente don Orestes Zuluaga Salazar coordinó las preguntas de los asistentes que en número de 20 asistieron al acto académico.
- En el salón Consejo de Gobierno, piso 12 de la Gobernación de Antioquia, el lunes 23 de septiembre de 2019, a las 11:00 horas, tuvo lugar el solemne acto de entrega de la “Estrella de Oro de la Cultura de Antioquia”, por el señor Gobernador de Antioquia doctor Luis Pérez Gutiérrez, a los académicos doña Socorro Inés Restrepo Restrepo y don José María Bravo Betancur, “por su trayectoria profesional y dedicación al estudio de la historia” de ambos condecorados. Tanto la resolución en nota de estilo y el trofeo vienen con las firmas y respaldo del doctor Luis Pérez Gutiérrez, Gobernador de Antioquia y la doctora Isabel Cristina Carvajal Zapata, directora del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia.

Una nutrida delegación de académicos, familiares, amigos y alumnos de los condecorados llenaron el recinto, como ratificación del cariño, amistad y satisfacción por este reconocimiento a los homenajeados, pues el doctor José María Bravo Betancur fue presidente de la Academia en varias oportunidades y ha prestado invaluable servicios para el avance y progreso de la entidad, y doña Socorro Inés Restrepo Restrepo, ha sido la única mujer que ha ocupado la presidencia de la Academia en 116 años que tiene de fundada y ha prestado su capacidad, experiencia y dinamismo para enaltecer la institución. En el acto académico llevaron la palabra los distinguidos por su labor histórica, cultural y educativa, así como el doctor Luis Pérez Gutiérrez, quien destacó la ejemplar dedicación

de los homenajeados al estudio del humanismo y de la historia, para poner su conocimiento al servicio de los demás, por lo que se han hecho merecedores de tan alta distinción en nombre de la Cultura de Antioquia.

- El 26 de septiembre de 2019, en el auditorio Manuel Uribe Ángel de la Academia Antioqueña de Historia, se realizó el acto académico de descubrimiento de los óleos de los académicos doña Socorro Inés Restrepo Restrepo y don José María Bravo Betancur, los cuales fueron elaborados por el pintor antioqueño Jesús María Aristizábal García, y desde esta fecha hacen parte de la pinacoteca de nuestra institución. En la ceremonia intervino el académico don Orlando Montoya Moreno, quien al resaltar la parte humana y las cualidades de doña Socorro y don José María, en sentidas palabras y metáforas, conmovió la sensibilidad de los asistentes. Luego de presentar dos videos de los académicos distinguidos, se descubrieron sus obras artísticas. Finalizó el emotivo acto con una copa de vino y los registros fotográficos para la historia, con sus familiares, amigos y académicos.
- En la Casa de la Cultura Nito Restrepo de Titiribí, el 27 de septiembre de 2019, se realizó el II Foro Municipal de Turismo y Patrimonio, dentro del marco del Plan Municipal de Desarrollo Turístico 2019-2024. La apertura del evento la hizo doña Rosalba Estrada Bolívar, Técnica Operativa de la Casa de la Cultura. La primera exposición estuvo a cargo del señor John Fredy Taborda Flórez, consejero municipal por el área de patrimonio, quien presentó el Plan Municipal de Desarrollo Turístico 2019-2024, bajo el lema “Titiribí abriendo puertas al turismo”, con el que se busca en un plazo de seis años, promover el desarrollo económico de la comunidad, con una activa participación de la población. La segunda exposición se hizo sobre “El patrimonio cultural y conservación histórica”, a cargo del delegado de la Academia Antioqueña de Historia don Ricardo Vera Pabón, quien destacó la importancia de la historia local, la obligación de retomar la cátedra de Historia, la conservación de los monumentos históricos del municipio y la protección del patrimonio histórico, arquitectónico y religioso, para fomentar el turismo como fuente de empleo y dinámica de economía local. Asistieron 45 personas que aportaron ideas con sus preguntas y comentarios, al final de cada conversatorio.

- El martes 1° de octubre de 2019, en el salón de la presidencia, se hizo la reunión de la junta directiva de la Academia, donde se leyeron los comunicados e invitaciones para los próximos eventos; se elaboró el cronograma de actividades para los meses siguientes, en especial la ceremonia del Día de la Academia en el Paraninfo de la Universidad de Antioquia el 11 de octubre de 2019, hasta la Conmemoración de los 200 años del Combate de Chorros Blancos, el 12 de febrero de 2020, con la publicación de un libro sobre José María Córdova, la presentación de un video que llevará de fondo música marcial, foros en varios municipios donde estuvo Córdova y una Exposición Itinerante sobre la dimensión histórica del prócer antioqueño.
- En la ciudad de Armenia (Quindío), se realizó el XIX Congreso Colombiano de Historia, entre los días 1° y 4 de octubre de 2019, donde la Academia Antioqueña de Historia estuvo representada por los académicos don Rodrigo Campuzano Cuartas, quien presentó las ponencias “La liberación de Antioquia desde el Diario Político Militar de José María Córdova” y “El rumor como infidencia al rey en la Villa de Medellín” y, don Luis Efraín Mosquera Ruales, quien llevó la ponencia “Gerardo Molina y sus ideas liberales en Colombia”.
- En la sesión del 7 de octubre de 2019 del Honorable Concejo Municipal de Envigado, se debatió la tradición del carriel envigadeño para elevarlo a la categoría de patrimonio cultural de la nación y, darle cumplimiento al Acuerdo Municipal 017 de mayo 3 de 1999, por medio del cual el municipio de Envigado celebra las fiestas del carriel, en forma independiente de las fiestas de la cultura. De igual manera, se hizo mención de un texto titulado “Origen del carriel en Envigado: historia, tradición e identidad”, de la historiadora Daniela Vásquez, próximo a publicarse por el Centro de Historia de Envigado.

A nombre de la Academia Antioqueña de Historia, llevó la palabra don Ricardo Vera Pabón, quien expresó que “el patrimonio cultural y la conservación histórica, son valores cosidos al alma de los pueblos”, como cosido está el carriel al espíritu de los habitantes de Envigado, pues el origen y la historia del carriel en esa ciudad se remontan a finales del siglo XIX, cuando los artesanos elaboraban los auténticos guarnieles y los fines

de semana los vendían en la plaza de Guayaquil de la capital antioqueña. En Envigado desde hace muchos años se celebran las fiestas del carriel y el himno del municipio lo tiene como un símbolo que identifica a sus gentes.

Esta tradición pasó al municipio de Jericó en 1924, con la llegada de artesanos envigadeños, donde se ha conservado su elaboración. El carriel envigadeño está ligado a la arriería y a la colonización antioqueña, pues los fundadores de pueblos llevaban consigo sus atuendos y en especial el carriel terciado, como referente de autoridad en el arte de arriar la mulada, para ir a otros lares a fundar pueblos. Este trabajo y propuesta de la Corporación Fiestas Típicas del Carriel-Envigado, Corcarriel, debe ser apoyada por los estudiosos de la historia, la administración municipal y los entes de cultura y patrimonio, porque representa a todo un pueblo. Los ediles de Envigado, en su mayoría, quedaron comprometidos a respaldar esta propuesta. Así como la Academia Antioqueña de Historia presentó su concepto ante la Corte Constitucional sobre la tradición de la Semana Santa en la parroquia Santa Gertrudis La Magna de Envigado, debemos considerar que también nuestra institución como cuerpo consultivo y guardiana de la historia, debe presentar un pronunciamiento sobre este símbolo tradicional que identifica un pueblo.

- En el Paraninfo de la Universidad de Antioquia, a las 10:00 horas del viernes 11 de octubre de 2019, se celebró el Día Clásico de la Academia Antioqueña de Historia, en cuya sesión tomaron posesión los nuevos miembros de número doña Alba Inés David Bravo, doña Daniela Marín Gil, don Luis Efraín Mosquera Ruales y don Juan Guillermo Toro Martínez; asimismo los miembros correspondientes que fueron elegidos en el transcurso del año, don Aníbal Arcila Estrada, don José Joaquín Duque Gómez y don Carlos Andrés Pérez Múnera. Les fueron entregados los emblemas y diplomas que los acreditan en sus respectivas membresías.

Llevó la palabra el señor presidente don Orestes Zuluaga Salazar, quien hizo mención de gratitud a los académicos fallecidos a finales de 2018, doña Alicia Giraldo Gómez y don Demetrio Quintero Quintero; destacó las actividades realizadas por nuestra institución en el año 2019 y recordó las distinciones que recibieron de la Gobernación de Antioquia doña Socorro Inés Restrepo Restrepo y don José María Bravo Betancur, así

como el descubrimiento de sus óleos en el auditorio “Manuel Uribe Ángel” de la Academia, que ya hacen parte de la pinacoteca y, felicitó al académico correspondiente don José Alvear Sanín, por haber obtenido el premio en el Concurso de Historia del Instituto para el Desarrollo de Antioquia -IDEA-

Agradeció a la Asamblea general por haber reelegido la junta directiva, la cual quedó integrada por don Orestes Zuluaga Salazar, presidente, don Alonso Palacios Botero, vicepresidente, don Luis Fernando Múnera López, tesorero y don Ricardo Alonso Vera Pabón, secretario general, quienes juraron cumplir fielmente los deberes y obligaciones conforme a los estatutos de la Academia. La conferencia a nombre de los académicos recipiendarios estuvo a cargo de doña Daniela Marín Gil, con el título “Comunicar en tiempos de guerra. Panfletos y periódicos durante la gesta emancipadora”, en la que hizo una enumeración de los periódicos que circularon en la Nueva Granada, sus directores, periodicidad, tiempos de duración y contenido político. Actuó como maestro de ceremonias don Orlando Montoya Moreno. Finalizado el acto, se compartió un almuerzo para académicos e invitados, en el Club Unión de la ciudad.

- Una nutrida delegación de la Academia Antioqueña de Historia estuvo en el municipio de El Santuario, el día 17 de octubre de 2019, en la conmemoración de los 190 años de la muerte del General de División José María Córdova, quien perdió la vida en la Batalla de El Santuario el 17 de octubre de 1829. En el puente centenario y antes del desfile por las calles de la localidad, el académico Monseñor Camilo Gómez Gómez, en calidad de presidente del Centro de Historia de El Santuario, hizo una semblanza y un resumen de la gesta libertaria del prócer antioqueño.

Luego del desfile por las calles del municipio, en el acto central llevado a cabo en la Plaza Mayor José María Córdova, a nombre de la Academia, llevó la palabra el secretario general don Ricardo Vera Pabón, quien enfatizó sobre la verdadera dimensión histórica de Córdova, para descubrir al intrépido guerrero y resaltar la grandeza del héroe y sus valientes soldados en la lucha por la libertad. Así mismo hizo una relación de las actividades bicentenarias que ha venido haciendo la Academia desde el 12 de febrero de 2019, como una proyección conmemorativa del

Bicentenario del Combate de Chorros Blancos. Una vez terminado el acto cívico militar, se llevó a cabo el acto académico en la Casa de la Cultura Luis Norberto Gómez, donde se presentó el libro *Asesinato de Córdoba y juicio contra Hand, vistos a través de dos cartas inéditas de Hand*, del historiador Mario Andrés Llano Restrepo, quien hizo un amplio resumen de la obra y, al final el evento, se hizo entrega del mismo a los asistentes por parte de los directivos de la Academia.

- En el municipio de Fredonia se realizó el Encuentro de Centros de Historia, el día sábado 19 de octubre de 2019, a partir de las 8:30 a.m., en homenaje al escultor Rodrigo Arenas Betancur en el centenario de su nacimiento (Fredonia, 23 de octubre de 1919-Medellín 14 de mayo de 1995). A nombre de la Academia intervino el señor vicepresidente don Alonso Palacios Botero, quien disertó sobre la vida del escultor, su nacimiento, estudios en Colombia y México; sus principales obras monumentales; sus ideas sobre el arte, la vida y la muerte; sus amigos, su vida intelectual y literaria.

Hizo una semblanza de la vida del artista fredonita y resaltó sus trabajos en diversas ciudades y en especial sus obras escultóricas más destacadas, como el Monumento a la Batalla del Pantano de Vargas, el Bolívar desnudo, el Cristo de la Liberación, el Monumento a la raza antioqueña, el Bolívar-Cóndor, el Prometeo y el Hombre creador de energía.

El académico de número don Alejandro Álvaro Morales Vélez, presentó una ponencia sobre la vida y obra del Maestro Ramón Elías Betancur Bustamante, quien le enseñó al Maestro Rodrigo Arenas Betancur a tallar madera, elaborar figuras de barro y cemento y a realizar moldes de yeso, así mismo bajo la supervisión de aquél, Rodrigo aprendió a tallar, elaborar esculturas y obras de arte. Don Ramón Elías Betancur fue profesor de escultura en el Instituto de Bellas Artes de Medellín y dejó varias obras en Antioquia. Ya había estado en Europa y en 1935 decidió viajar nuevamente, donde trabajó con Gaudí, en la construcción de la Catedral de la Sagrada Familia. Contratado directamente desde Europa por el presidente de Argentina Juan Domingo Perón para realizar el Mausoleo de Evita Perón, llegó en invierno a ese país, donde tuvo afectación de bronquios y riñones que ocasionaron su muerte el 17 de

noviembre de 1947. En el Puerto de Mar de Plata, en la histórica Quinta de San Vicente, quedó el diseño del que sería el colosal monumento más alto del mundo.

En la tarde se hizo un acto músico cultural, con participación de grupos musicales y personas de la cultura, así como del Centro de Historia de Fredonia que preside don Antonio Estrada Saldarriaga. Un buen número de miembros de la Academia y de varios centros de historia participaron en el encuentro, que tuvo el apoyo de la Dirección de Cultura y Patrimonio de esa localidad del suroeste antioqueño.

- El jueves 24 de octubre de 2019 se llevó a cabo en el auditorio Manuel Uribe Ángel de la Academia, el conversatorio con el tema “Centenario del nacimiento del Maestro Rodrigo Arenas Betancur. Vida y obra”, a cargo del académico correspondiente don José Alvear Sanín. El expositor presentó videos sobre la vida creativa del artista y comentarios de curadores e investigadores de arte, escultores y fundidores acerca de sus obras monumentales y un video titulado “Arenas, el hombre creador” por Rodrigo José Arenas, hijo del maestro antioqueño. Anticipó la publicación de un libro escrito por el mismo Rodrigo Arenas Betancur, su esposa María Elena Quintero y por José Alvear Sanín, editado por la Universidad Tecnológica de Pereira. Finalmente reseñó los libros *Memorias de Lázaro*, *Los pasos del condenado* y *Crónicas de la errancia del amor y de la muerte*, que fueron escritos por Arenas Betancur. Al finalizar la exposición, el señor presidente de la Academia don Orestes Zuluaga Salazar coordinó la participación de los asistentes que en número de 40 personas asistieron al evento.
- El día 29 de octubre de 2019, a las 10:00 de la mañana se dictó en el auditorio de la Academia una conferencia a cargo de la antropóloga y académica correspondiente doña María Amantina Osorio Ramírez, sobre los Indígenas de Indoamérica, tales como los aztecas, mixtecas, toltecas, incas y chibchas. Antes de la exposición se presentó el video bicentenario de la Campaña Emancipadora y la Batalla de Boyacá, que fue coordinado por los académicos don Orestes Zuluaga Salazar y don Ricardo Vera Pabón. Luego la expositora habló de los indígenas en Antioquia, que habitaban todo el territorio y en la actualidad hay resguardos indígenas en 31 municipios, repartidos en varias subregiones.

En general, los indígenas primitivos eran errantes (nómadas), vivían en grupos pequeños y eran gobernados de manera comunitaria; tenían una economía de subsistencia, con cercanía a los ríos. Sus dioses los relacionaban con las fuerzas de la naturaleza. Esas mitologías se han ido transformando y enriquecido a lo largo de los años. Los chamanes son los hombres mayores de más conocimiento y a la vez los que aplicaban la medicina ancestral, llamados comúnmente curanderos. Al final de la charla se absolvieron preguntas de los alumnos de 6° y 8° de bachillerato de la Institución Educativa Javiera Londoño, que en número de 70 asistentes participaron de la actividad y conocieron las instalaciones y la pinacoteca de la Academia Antioqueña de Historia.

- En el Salón Málaga de la ciudad de Medellín, se realizó el día 31 de octubre de 2019, un conversatorio sobre el origen de la Academia Antioqueña de Historia, integrantes en diferentes épocas, su finalidad y quiénes pueden hacer parte de la institución. A nombre de la Academia intervinieron don Orestes Zuluaga Salazar, don Rafael Iván Toro Gutiérrez y don Germán Suárez Escudero: Éste último habló sobre la historia de Medellín y del Salón Málaga. Fue un homenaje de admiración y gratitud en el que se otorgaron diplomas de reconocimiento en nota de estilo, a la Academia y a su presidente don Orestes Zuluaga Salazar, por “La dedicación de más de un siglo al estudio de la historia y la historiografía de Antioquia y de Colombia, relacionándola con similares en Hispanoamérica y el mundo”; además la Academia y el Salón Málaga se han encontrado en los caminos de siempre y muchos académicos son asiduos visitantes y amigos de la corporación Málaga.

En esa tarde de música, cultura y camaradería, también recibieron mención de reconocimiento los académicos don Iván de J. Guzmán López, don Miguel Ángel Cuenca Quintero, don Carlos Mauricio Restrepo Gil, don Yohan Daniel Ramírez Mejía, don Víctor Enrique Ortiz García y don Guillermo Zuluaga Ceballos por su vinculación a dicho centro de recuerdos musicales de Antioquia. Por la Academia asistieron doña Gloria Isabel Muñoz Castañeda, don Rafael Iván Toro Gutiérrez, don Orestes Zuluaga Salazar, don Miguel Ángel Cuenca Quintero, don Yohan Daniel Ramírez Mejía, don Aníbal Arcila Estrada, don José Joaquín Duque Gómez, don José Guillermo Zuluaga Ceballos y don Ricardo Vera Pabón.

- En el municipio de Guatapé, el viernes 1° de noviembre de 2019, en el auditorio del Colegio Nuestra Señora del Pilar, se realizó el Conversatorio Bicentenario. La Academia Antioqueña de Historia fue invitada por la Secretaría de Educación y Cultura y la coordinadora del Museo Histórico Comunitario de Guatapé, educadora Beatriz Elena Girando Jiménez, para ilustrar a varios grupos de estudiantes, padres de familia y comunidad en general sobre la Conmemoración bicentenaria de la Campaña Libertadora y la Batalla de Boyacá. Una vez presentado el video que la Academia realizó para tal efeméride en el año 2019, se continuó con el conversatorio que incluyó la participación de los antioqueños en las batallas de independencia, así como la contribución económica para los gastos de la Magna Guerra, en el período comprendido entre 1810 y 1825. Intervinieron en su orden don Orestes Zuluaga Salazar y don Ricardo Vera Pabón, quienes respondieron las preguntas formuladas por los asistentes, que en número de 80 personas fueron muy participativos en cada uno de los temas, para recordar y homenajear a los protagonistas y al pueblo de la Nueva Granada en la consecución de la libertad y la democracia de la Gran Colombia. También intervino el académico don Ahmed Restrepo Enciso, quien trató en detalle la construcción de las trincheras en el Alto del Páramo de Guatapé, una admirable estrategia militar del General de División José María Córdova y su ejército libertario en esa localidad, que son rutas actuales de caminería para proteger las trincheras como patrimonio de turismo cultural. Dicho conversatorio empezó a las 9:00 de la mañana y terminó a las 12:00 del día.
- El martes 5 de noviembre de 2019, a las 11:00 a.m., en la sala de la presidencia, se realizó la reunión de la junta directiva de la Academia, donde se hizo el nombramiento y toma del juramento a don Luis Efraín Mosquera Ruales como secretario de actas. Se analizó la programación de eventos para el resto del año y se aprobaron las publicaciones que en los próximos meses va a hacer la Academia, incluidos los Repertorios Históricos correspondientes a 2019. También se aprobó enviar cartas al gobernador de Antioquia doctor Aníbal Gaviria Correa y al alcalde de Medellín doctor Daniel Quintero Calle, con el fin de invitarlos a participar activamente con sus equipos de gobierno, en los actos conmemorativos

del Combate de Chorros Blancos, programados por la Academia para el año 2020 y en las demás actividades patrióticas.

Ese mismo día, a las 4:00 de la tarde, en el auditorio Manuel Uribe Ángel de la Academia, tuvo lugar el segmento administrativo con la Asamblea General Ordinaria, la cual fue presidida por don Orestes Zuluaga Salazar, quien presentó el informe de actividades realizadas durante el mes anterior y las programadas para noviembre y diciembre de 2019. El señor tesorero don Luis Fernando Múnera López presentó el informe de ingresos y gastos del mes de octubre de 2019 y dio a conocer el proyecto de presupuesto para el año 2020, en el cual se tuvieron en cuenta los ajustes económicos conforme a la inflación y el aumento de salarios esperados para el 2020, a la vez que se fortalecieron los eventos de conmemoración que se tienen programados y la publicación de nuevos textos académicos. La junta directiva aprobó el proyecto de presupuesto en la reunión del 5 de noviembre de 2019.

A las 5:00 p.m. se inició el segmento académico, con la conferencia “Arqueología, Historia y Arquitectura en el Centro Histórico de la ciudad de Medellín: De Villa Colonial a Ciudad Republicana”, a cargo del arqueólogo PhD-ingeniero ambiental Pablo Aristizábal Espinosa. Con videos y fotografías antiguas de Medellín, ilustró lo que era el acueducto antiguo de Medellín desde que estaba habitado por los Aburraes, primeros pobladores de lo que hoy es la ciudad. Habló de los materiales históricos y arqueológicos recuperados, lo mismo que el desarenadero o depósito de decantación construido en 1896, descubierto en un hallazgo fortuito en la calle Ayacucho, en lo que es hoy la estación Pabellón del agua del tranvía de la ciudad. También, debido a los trabajos realizados en la Avenida La Playa, se encontraron vestigios del antiguo alcantarillado de la ciudad, se descubrieron puentes de adelantada arquitectura y algunas muestras de rescates arqueológicos de herramientas utilizadas por los primeros habitantes del Valle de Aburrá. A largo plazo el municipio de Medellín está trabajando en la idea y proyecto de desviar la quebrada Santa Elena, dejar los puentes que están bien construidos como joyas a manera de catacumbas, para hacer galerías de arte, donde los visitantes puedan hacer los recorridos turísticos por la parte subterránea de la ciudad. Una vez terminada la exposición, el presidente don Orestes Zuluaga Salazar

dirigió la participación de los asistentes, a través de aportes y preguntas al conferencista. Asistieron 40 personas y se terminó a las 6:45 de la noche.

- En el auditorio del Hotel Dan Norte de la ciudad de Bogotá D.C., los días 6 y 7 de noviembre de 2019, se realizó el foro “Conversaciones sobre lecciones aprendidas de la historia de Colombia en los 200 años de Independencia”, el cual estuvo financiado y organizado por la oficina de la Vicepresidencia de la República y coordinado por el Instituto Colombiano de Antropología e Historia -ICANH-. Asistieron directivos y miembros de la Academia Colombiana de Historia, delegados de las diferentes academias de historia, centros de historia, profesores universitarios, asociaciones de historiadores, fundaciones y sociedades de historia de todo el país. Una vez instalado el evento, se dieron instrucciones para conformar mesas de análisis y discusión sobre temas de historia de los siglos XVIII y XIX y, otros grupos que trabajaron sobre los hechos más relevantes del siglo XX, para lo cual se nombraron en cada mesa un secretario y un relator para la sesión plenaria del día jueves 7 de noviembre. En las sesiones de ambos días, en la plenaria y la clausura, participaron la doctora Marta Lucía Ramírez de Rincón, vicepresidente de la República, el doctor Eduardo Durán Gómez, presidente de la Academia Colombiana de Historia y delegados del ICANH. Esta es una iniciativa de la Vicepresidencia de la República, que va hasta el año 2021. Como delegado de la Academia Antioqueña de Historia asistió don Ricardo Vera Pabón, quien presentó el informe a la junta directiva de la Academia.
- En el auditorio Ricardo Rendón Bravo de la Casa de la Cultura de Rionegro, el viernes 8 de noviembre de 2019, a las 6:30 de la tarde, se llevó a cabo el homenaje a la vida y obra del periodista, escultor e historiador don Jairo Tobón Villegas, quien durante más de 20 años fue miembro de número de la Academia Antioqueña de Historia. En la ceremonia fue leída una nota por medio de la cual nuestra institución se asociaba al reconocimiento, y donde estuvieron presentes varios delegados de la Academia. Por parte de las asociaciones organizadoras se hizo una semblanza de don Jairo Tobón Villegas, quien fue director del periódico *El Rionegrero* desde su fundación, así como una representación teatral y el descubrimiento de un óleo y un busto en memoria del ilustre personaje. Finalizó el evento

con un coctel y la entrega de un documento recordatorio de la vida del escultor, para los participantes.

- El domingo 10 de noviembre de 2019, a partir de las 8:00 de la mañana, se celebró la XII Asamblea en Copacabana de Centros de Historia, coordinado por el Centro de Historia de esa localidad bajo el auspicio de la administración municipal. Se inició con el canto gregoriano entonado por los coros dirigidos por el músico, historiador y miembro correspondiente de la Academia, don Miguel Ángel Cuenca Quintero. A continuación presentó el saludo de bienvenida el señor alcalde popular doctor Oscar Restrepo Restrepo, quien destacó la importancia del evento, teniendo en cuenta que Copacabana ha sido considerada desde hace mucho tiempo fundadora de pueblos y conserva un valioso patrimonio histórico, cultural, arquitectónico, artístico y religioso, que se ha mantenido vigente en el tiempo gracias a la labor de los historiadores de la localidad y al apoyo que siempre le han brindado las administraciones municipales.

Teniendo en cuenta que el tema que convocó la citación para el año 2019 fue el de la Arriería antioqueña, se presentó la ponencia del miembro de número de la Academia Antioqueña de Historia don Rafael Iván Toro Gutiérrez, sobre las “Generalidades de la Arriería en Antioquia”, quien luego de una introducción sobre el significado histórico y económico de la Arriería en nuestro departamento, hizo un amplio recorrido por los difíciles caminos que tenían que recorrer los arrieros con su recua de mulas, los acompañantes, la comida que llevaban y todo el material humano y logístico. La conferencia tuvo muy buenos comentarios, pues nos recordó a los arrieros que toldaban en las noches, los aparejos, las enjalmas, las angarillas, las buqueteras, la cincha, la retranca, la tapa de la enjalma o cabezada, la lía, la sobrecarga, el zinchón, “echar la encomienda”, el sobernal que iba encima y donde se llevaba la semilla y la comida. También hizo remembranza de la vestimenta del arriero, del sangrero y del caporal o director de la mulada o recua, con el tapapinche o delantal o chango del arriero, la mulera, el poncho, el carriel de origen envigadeño y sus secretas, el perrero, todos con sus alpargatas, quimbas o abarcas; de la comida del arriero con sus biscochos o tejas. Luego varios delegados de los centros de historia de Antioquia hicieron sus aportes sobre la arriería en sus municipios, es decir, que cada delegado hizo una memoria

de su pueblo con sus historias y anécdotas con relación a la arriería, que era el principal medio de transportes de personas y mercancías, desde hace más de cien años en todas las regiones del departamento. Las intervenciones que se hicieron llegar por escrito, van a ser publicadas en la revista *Historiadores de la Tasajera 2020*, así como la ponencia inicial.

Hubo nutrida asistencia que participó en las horas de la tarde en la velada musical, dirigida por don Miguel Ángel Cuenca Quintero y un grupo de músicos, con canciones de antaño, arriería y recuerdos de Antioquia la Grande, para lo cual se les entregó el cuadernillo con la letra de cada una de las composiciones seleccionadas. Por la Academia asistieron don Orestes Zuluaga Salazar, doña Socorro Inés Restrepo Restrepo, doña Nayive Henao Zuleta, doña María Amantina Osorio Ramírez, don Rafael Iván Toro Gutiérrez, don Germán Suárez Escudero, don Aníbal Arcila Estrada, don José Joaquín Duque Gómez y don Ricardo Vera Pabón. Se terminó la asamblea a las 5:00 de la tarde, con la invitación de los organizadores para el año 2020, a la XIII Asamblea en Copacabana de Centros de Historia con el tema “Historia del Ferrocarril de Antioquia”.

- El jueves 14 de noviembre de 2019, a las 4:00 de la tarde se realizó en el auditorio Manuel Uribe Ángel de la Academia, el descubrimiento de los óleos de los académicos fallecidos doña Alicia Giraldo Gómez y don Demetrio Quintero Quintero. Al acto cultural y de gratitud asistieron sus familiares, amigos y académicos. Se inició con la eucaristía celebrada por Monseñor Camilo Gómez Gómez. Luego se presentaron videos grabados por doña Alicia y don Demetrio sobre temas de historia y cultura y se hicieron las semblanzas de los dos académicos que tan dinámicamente trabajaron por el progreso de nuestra institución. El descubrimiento de los óleos se hizo en emotivo acto por el señor presidente de la Academia don Orestes Zuluaga Salazar, sus familiares y amigos. Se terminó con un coctel para los asistentes que en número de 35 personas agradecieron el homenaje a tan destacados historiadores y pedagogos, cuyos cuadros al óleo tendrán presencia en ausencia y harán parte desde ahora, de la pinacoteca de la Academia Antioqueña de Historia.
- En el municipio de La Unión, el día viernes 15 de noviembre de 2019, a partir de las 9:00 a.m., se realizó el Foro Educativo Municipal, al cual

fue invitada la Academia Antioqueña de Historia, por el señor alcalde popular doctor Hugo Botero López, los profesores Joaquín Campuzano Botero, Marco Emilio López Gallego, Azucena López Giraldo, auxiliar de Núcleo Educativo y Xiomara Mesa, secretaria de Desarrollo municipal. Se inició el evento con un video y un resumen de las actividades lúdicas que se deben hacer en un establecimiento educativo. Don Alonso Palacios Botero, vicepresidente de la Academia presentó el saludo protocolario, donde hizo énfasis en la historia de Colombia y la necesidad de mantener viva la memoria local y regional.

A continuación, se presentó el video bicentenario de la Academia sobre la Campaña Emancipadora y la Batalla de Boyacá, que fue complementada por el secretario general don Ricardo Vera Pabón y quien absolvió las preguntas que formularon los profesores y padres de familia asistentes. Don Luis Efraín Mosquera Ruales, secretario de actas de la Academia, intervino en el foro sobre la historia y conservación de la ecología e invitó a la ciudadanía a proteger el medio ambiente como única forma de salvar el planeta. También, el periodista y gestor cultural del municipio de Sabaneta, José Fernando Flórez Álvarez, hizo la exposición con el título “José Félix de Restrepo Vélez, padre de la educación pública en Colombia”. Luego de un receso para el almuerzo, continuó la programación con ponencias sobre temas puntuales de la educación y sus retos en Antioquia y Colombia y, los nuevos modelos educativos que ha implementado el gobierno nacional. Dicha programación terminó a las 3:30 de la tarde.

- El jueves 28 de noviembre de 2019, a las 4:00 de la tarde, se realizó el conversatorio mensual en el auditorio Manuel Uribe Ángel de la Academia, a cargo del miembro correspondiente Carlos Iván Serna Ospina, con el tema “Humboldt: De la Academia de Ciencias en París, a los delirios verdes de la Orinoquía”. Recordó el exponente que Alexander von Humboldt nació en Berlín el 14 de septiembre de 1769, año en que también nacieron Napoleón Bonaparte y el general Arthur Wellington, que al final habría de quitarle el poder a Napoleón en Waterloo, el 18 de junio de 1815. Humboldt, un naturalista y geógrafo alemán que recorrió la América hispana, hizo sus exploraciones en México y las bocas del Orinoco y el Chimborazo, que le permitieron escribir entre 1805 y 1832, los 30 volúmenes de su *Viaje a las regiones equinocciales del Nuevo*

Continente, realizado de 1799 a 1804. Con dichos trabajos en nuestro territorio, contribuyó al desarrollo de la climatología, la oceanografía, la biogeografía, la geología (en especial la vulcanología) y el geomagnetismo. Este científico falleció en 1859, a los 90 años de edad, en la ciudad de Potsdam-Alemania. El evento contó con la asistencia de académicos y público en general, que al final tuvieron muy buena participación y presentaron los comentarios y preguntas, bajo la moderación de doña Socorro Inés Restrepo Restrepo, presidente Honoraria de la Academia Antioqueña de Historia.

- El mismo día 28 de noviembre de 2019, a las 4:00 de la tarde, en el auditorio de la Casa de la Cultura de Marinilla, se realizó la Conmemoración de los 232 años del título de Villa de Marinilla y la celebración de los 25 años del periódico *El Marinillo*, por invitación de la Alcaldía Municipal en cabeza del doctor Edgar Villegas, de la Secretaría de Cultura y Patrimonio y la Corporación Centro Académico de Historia de Marinilla. En el acto se dio lectura a la Cédula Real, firmada por Carlos III de Barcelona, Rey de España, quien otorgó el título de Villa a esa localidad, el 21 de noviembre de 1787. También se leyeron las comunicaciones mediante las cuales la Academia Antioqueña de Historia se asocia a los actos programados y reconoce “la importancia histórica de ese municipio como epicentro de grandes acontecimientos para obtener la independencia de Colombia, en especial el aporte de hombres, mujeres y sacerdotes como Jorge Ramón de Posada y Mauriz, que entregaron sus bienes y su vida por la causa de la libertad”; a la vez felicitó al periódico *El Marinillo*, en cabeza de su director José Joaquín Duque Gómez, con motivo de la celebración de los 25 años en los que “ha registrado la huella de una generación”, cuyos fundadores “han logrado tener un medio informativo pluralista e independiente, que defiende los intereses de la comarca y contribuye a la formación de ciudadanos que conocen y difunden los valores éticos y constitucionales, para que ese municipio sea ejemplo de desarrollo y progreso”. Por la Academia asistieron como delegados el presidente don Orestes Zuluaga Salazar y el secretario general don Ricardo Vera Pabón.
- El martes 3 de diciembre de 2019, a las 11:00 de la mañana se realizó la reunión de la junta directiva, la cual estuvo presidida por el presidente de la Academia don Orestes Zuluaga Salazar, quien presentó el informe de

actividades de noviembre de 2019 y las actividades a realizar en diciembre de 2019 y en los meses de enero y febrero de 2020, donde hizo énfasis en la conmemoración de los 200 años del Combate de Chorros Blancos. En el punto de asuntos de vicepresidencia, don Alonso Palacios Botero hizo entrega a los directivos del libro *Momentos de la Academia Antioqueña de Historia* de la autoría del miembro de número don Orlando Montoya Moreno, cuya lujosa edición estuvo auspiciada por nuestra institución, pues se trata de un texto muy completo sobre la historia centenaria de la Academia, reunida en 590 páginas. El libro se empezará a entregar a los académicos, instituciones y bibliotecas, a partir de su lanzamiento en la asamblea de febrero o marzo de 2020. El señor tesorero don Luis Fernando Múnera López informó que se cumplieron todos los trámites para que la Academia quede exonerada de pagar impuesto predial al municipio de Medellín, durante tres años, de 2020 a 2022, fecha en que deberá renovar la documentación para seguir con la exención por tres años más, por tratarse de una entidad sin ánimo de lucro.

A las 2:30 p.m. en el salón de la presidencia se reunió el Comité organizador del bicentenario del Combate de Chorros Blancos, que presidió don Orestes Zuluaga Salazar, donde don Orlando Montoya Moreno rindió el informe sobre la publicación del libro *Chorros Blancos y la Independencia de Colombia*, escrito por él y don Mauricio Restrepo Gil, que tendrá 326 páginas y cuya edición en 2.000 ejemplares hará la Academia, para ser presentado por los autores en acto especial el día 12 de febrero de 2020 en el municipio de Yarumal. Para tal efecto se autorizó a don Orlando Montoya Moreno para entenderse con la Editorial Manuel Arroyave de la ciudad de Medellín. Se aprobó la presentación del video de Chorros Blancos, elaborado por don Yohan Daniel Ramírez Mejía y don Víctor Enrique Ortiz García, con guion de don Luis Fernando Múnera López y la cooperación de don Rafael Iván Toro Gutiérrez; también la apertura de la exposición itinerante de 14 paneles, dirigida por don José Nevardo García Giraldo y textos de varios académicos, el mismo día 12 de febrero de 2020, en la Casa de la Cultura Francisco Antonio Cano de Yarumal, momentos antes del conversatorio que se tendrá con la ciudadanía y la comunidad estudiantil. A este evento serán invitadas las alcaldías y casas de la cultura de Angostura y Campamento. Después de Yarumal,

se llevarán los foros, conversatorios y la exposición itinerante, a los municipios de Concepción, Guatapé, Barbosa, Donmatías, Santa Rosa de Osos, Angostura, Campamento San Vicente Ferrer, Marinilla, Rionegro, Santa Fe de Antioquia y Medellín, que tuvieron que ver con las luchas de independencia que realizó en Antioquia, el para ese entonces Teniente Coronel José María Córdova. A la reunión asistieron don Orestes Zuluaga Salazar, don Rafael Iván Toro Gutiérrez, don Luis Fernando Múnera López, don José Nevarado García Giraldo y don Ricardo Vera Pabón.

En la misma fecha, a las 4:00 p.m., en el auditorio Manuel Uribe Ángel de la Academia, se inició la celebración del Día de la Gratitude, con la lectura del Acta de instalación de la Academia Antioqueña de Historia del 3 de diciembre de 1903, fecha de fundación en la ciudad de Medellín. Don Orestes Zuluaga Salazar, presidente de la Academia dirigió la palabra para hacer un breve recuento de la historia de la institución, sus personajes y ejecutorias en los 116 años de haber sido fundada, pues fue don Ramón Correa Mejía quien presentó la idea de fundar una Academia de Historia en Medellín. El primer presidente fue el médico, historiador, cartógrafo y sabio don Manuel Uribe Ángel. Luego se hizo la entrega de los escudos y diplomas a los académicos doña Socorro Inés Restrepo Restrepo, como Presidente Honoraria; don Héctor Gómez Gallego, como Miembro Emérito, recibido por su hijo don Juan Rafael Gómez Arbeláez; don Darío Valencia Restrepo, como Miembro Honorario, quien a nombre de los miembros exaltados presentó las palabras de agradecimiento.

En la parte final del acto académico se presentó la conferencia “Músicas en tiempos de la Independencia. Nuevos hallazgos”, a cargo del miembro de número don Luis Carlos Rodríguez Álvarez. Hizo un recorrido de las músicas de la Independencia y de la nueva república de la Gran Colombia, en especial las que le gustaban al General Bolívar. Entre canciones, himnos, marchas, óperas, danzas, contradanzas y bambucos, se han grabado más de 200 piezas musicales en homenaje al Libertador, sin contar los poemas y otros escritos del género épico que se han compuesto en su honor. Aclaró el conferencista que “La vencedora” que se tocó desde el momento mismo de la derrota a los realistas, es obra del músico y compositor venezolano Silverio Añez. Para finalizar el evento y bajo la moderación de don Orestes Zuluaga Salazar, de parte del numeroso público, se hicieron aportes y

preguntas que fueron respondidas por el conferencista. Finalizó a las 6:30 de la tarde, con un refrigerio para los académicos e invitados.

- En el auditorio de la Casa de la Cultura Luis Norberto Gómez del municipio de El Santuario, el sábado 7 de diciembre de 2019, a las 4:00 de la tarde, se hizo el lanzamiento del libro *Historia y Memoria de El Santuario*, escrito por don Demetrio Quintero Quintero, el cual contiene historia local, anecdotario y vida de los santuarianos, que en paciente labor de escritura, búsqueda y recopilación de datos, realizó el ilustre pedagogo, quien dejó de existir el 23 de noviembre de 2018 en la ciudad de Medellín, cuya sensible pérdida sentimos los que compartimos con él, pero queda su legado histórico en muchas publicaciones e investigaciones que hizo para la Academia y los centros de historia a los que perteneció y sirvió durante muchos años. En la apertura se tuvo la interpretación de tres canciones de música andina colombiana, a cargo del grupo “Cordómanos”, ensamble musical de la Casa de la Cultura de El Santuario, dirigido por el maestro Mauricio Zuluaga Serna.

Llevó la palabra don Orestes Zuluaga Salazar, presidente de la Academia Antioqueña de Historia y miembro de número del Centro de Historia de El Santuario, quien hizo la semblanza de la vida y obra del historiador y destacó su compromiso y disciplina. Dijo que “este libro es la historia contada por un experto en los episodios y protagonistas de un pueblo con memoria. Su autor fue un hombre exigente con la historia, quizá el más profundo en la crítica y un analítico de los hechos que narra y cuenta la tradición oral”. A continuación, llevó la palabra doña Stella María Quintero Vallejo, hija del fallecido, quien agradeció el interés de la administración municipal en la publicación del texto, como un homenaje a su padre, quien fue un desvelado investigador de todos los sucesos ocurridos en su tierra natal.

Luego el licenciado Lenin Alberto Giraldo Arango, secretario de Educación y Cultura del municipio, hizo la presentación del libro, que tiene 276 páginas y fue financiado por la Alcaldía Municipal, presidida por el doctor Luis Alexandri Ramírez Duque, con un tiraje de 500 ejemplares, 100 de los cuales se presentaron en encuadernación clásica de tapa dura forrada en tela verde. Citó al poeta español Federico García

Lorca con la sentida frase de “Si tuviera hambre, pediría medio pan y un libro”, para destacar la importancia de los libros que son el alimento del alma. Manifestó que este es el esfuerzo de muchas personas, por la recuperación de la memoria local, que será motivo de consulta para las nuevas generaciones en el estudio de la cátedra municipal. Se terminó a las 5:30 de la tarde, con una copa de vino y la entrega del libro a sus hijos, familiares y amigos y, a los asistentes al acto cultural.

- La Tarde de Navidad se realizó el jueves 12 de diciembre de 2019, a las 4:00 de la tarde, en el auditorio Manuel Uribe Ángel de nuestra institución, con la cual se cerraron formalmente las actividades del año 2019. El señor presidente de la Academia don Orestes Zuluaga Salazar presentó el saludo de navidad e invitó a los académicos y a los empleados, a seguir trabajando por el cumplimiento de los objetivos generales y específicos de la Academia, tal como lo declararon y previeron sus fundadores.

En la segunda parte de la tradicional jornada, doña Socorro Inés Restrepo Restrepo, numeraria y presidente honoraria de la Academia, disertó sobre la “Historia de la Navidad” e hizo un recuento de cómo se celebra en diferentes países. La historia de la navidad pertenece al cristianismo y su fuente principal son los textos sagrados. El nacimiento de Jesús, luego de cotejar la historia, corresponde al año 754, época del empadronamiento ordenado por el emperador Octavio Augusto. En los primeros tiempos fue una fiesta privada y en el siglo IV se fijó la fecha del 25 de diciembre como día del nacimiento del Niño Dios, que se empezó a honrar en el siglo X y en el siglo XIII se empezaron a oír los villancicos, siendo el más famoso “Noche de paz”, debido al cura de aldea José Mhor y al organista Francisco Javier Gruber. En 1223, San Francisco de Asís solicitó permiso al Papa Honorio III, para representar la navidad a través del pesebre. Se tienen muchas costumbres para celebrar la natividad del Niño Jesús, como los aguinaldos, la novena, el pesebre, la misa de gallo, el traído, la adoración a los Reyes Magos. Como símbolos de navidad están la estrella, las campanas, los bastones, la corona, el árbol de navidad, las tarjetas y los colores. A lo largo de la historia en las diferentes culturas, han aparecido personajes de leyendas, que han distorsionado la navidad, pues se tienen como grandes y únicos personajes la Virgen María, San José, el Niño Jesús, los pastores y los Reyes Magos. En otros países se

tienen nombres como Papá Noel, Santa Claus, San Nicolás y leyendas o fantasías de otros personajes poco conocidos, pero que coinciden en la generosidad de los regalos de navidad para los niños. El acto cultural se terminó a las 6:00 de la tarde, con una nutrida asistencia que disfrutó la celebración de la nochebuena, con los tradicionales villancicos y la degustación de natilla de maíz molido y el típico buñuelo santuariano.

- En el auditorio del parque cultural y ambiental Otraparte de Envigado, casa museo donde vivió el filósofo Fernando González Ochoa, el 12 de diciembre de 2019, a las 7:30 de la noche, se hizo el lanzamiento del libro *Crónicas de vida*, del escritor, comunicador social y miembro correspondiente de la Academia Antioqueña de Historia, don Iván de J. Guzmán López. La presentación la hizo el secretario general de la Academia, don Ricardo Vera Pabón, quien a través de un conversatorio con el autor, lo invitó a que contara cómo surgió la idea de publicar este libro y cómo fue la selección de las crónicas, muchas de ellas publicadas en columnas de los periódicos El Mundo, El Colombiano, El Espectador, entre otros; explicó la complementación que hay entre crónica y literatura y el trabajo que se viene haciendo por la Corporación Otraparte de Envigado y otras entidades de la cultura, para que los jóvenes se interesen por leer y estudiar la obra del filósofo y escritor Fernando González Ochoa. También contó el autor del texto, su experiencia como editor para llevar la cultura y la literatura a las regiones más apartadas de Antioquia. Fue una amena charla con tintes muy humanos de la vida del escritor y de los personajes que aparecen en las crónicas. Terminó el evento a las 9:00 de la noche, con la entrega del libro a los asistentes y la firma del mismo, por el periodista y escritor.
- En el salón de la presidencia de la Academia Antioqueña de Historia, el viernes 20 de diciembre de 2019, a las 11:00 a.m., se realizó una reunión extraordinaria de la junta directiva, con el fin de ultimar detalles y compromisos para los primeros meses del año 2020. Una vez instalada la reunión por el presidente don Orestes Zuluaga Salazar, se inició la participación de los asistentes respecto a la publicación de los Repertorios Históricos 194, 195 y 196, los cuales tendrán un orden de presentación. Después del editorial, la primera parte será sobre documentos y ponencias; en la segunda parte irá Nova et Vetera o sección de reseña de libros; la

tercera parte será sobre vida de la Academia y vida gráfica de la Academia. Se acordó avanzar en la recopilación de artículos para someterlos a revisión previa y luego enviarlos a corrección de estilo. En cuanto al conversatorio del mes de febrero de 2020, será sobre el Combate de Chorros Blancos. Una vez nos reintegremos a las actividades el 20 de enero de 2020, debemos preparar el viaje a Yarumal para el día 12 de febrero, conmemorativo del combate y señalar las fechas en que iremos a los municipios a realizar los foros, conversatorios y exposiciones itinerantes. En cuanto al video que presentaremos sobre el Combate de Chorros Blancos, tendrá una duración de 26 minutos y será presentado por los académicos don Víctor Enrique Ortiz García y don Yohan Daniel Ramírez Mejía, con guion de don Luis Fernando Múnera López y la cooperación de don Rafael Iván Toro Gutiérrez. Se terminó la reunión a la 13:30 horas, deseando a los académicos y sus familias, una feliz navidad y un próspero año nuevo.