

## PRESENTACIÓN

---

La Academia Antioqueña de Historia inició sus actividades el 19 de enero de 2004, con una serie de eventos programados, para lo que se ha denominado *El Año del Centenario*.

De acuerdo con su tradición, incluye la programación de las que son de carácter interno, espacios en los cuales la academia busca realizar sus objetivos. Además, ha programado una serie de eventos con los cuales quiere participar directamente a la comunidad su quehacer en bien de la cultura; éstos son especialmente las *Tertulias: Hablemos de Historia* que se realizan en su sede los terceros miércoles de cada mes a las 6:00 p.m. y las *Tertulias-Foro* el cuarto jueves del mes de 8:00 a.m. a 12:00 m. En esta edición del Repertorio, encontrarán los lectores los trabajos realizados para llevar a cabo esta programación.

Por otro lado, se logró que la Fundación Cementerio de San Pedro le haga un justo reconocimiento al importante hombre público de Antioquia: Francisco Antonio Zea. En comunicación recibida por la Institución, el presidente de la Fundación manifestó, entre otras cosas lo siguiente:

*Con respecto al homenaje permanente que pensamos hacer en el Cementerio de San Pedro al Prócer de nuestra independencia Francisco Antonio Zea, queremos informarles lo siguiente:*

1. *Tuvimos alguna dificultad para asignarle un lote de terreno bien ubicado. El martes 10 de febrero quedó completamente definido el sitio,*

*en el que se construirá un monumento de mediano tamaño, rodeado de jardines.*

- 2. Contratamos con el arquitecto Jorge Alberto Herrán el diseño y la construcción del monumento, que deberá armonizar con las construcciones vecinas, pues quedará en zona de influencia de la parte del Cementerio decretada Museo y Patrimonio Nacional.*

*Como sabemos que hay algunos Académicos interesados en el que podemos llamar Caso Francisco Antonio Zea, le rogamos avisarles sobre el contenido de esta nota.*

Finalmente, queremos hacer un especial reconocimiento al doctor Eugenio Prieto Soto, Gerente del Idea, por su valioso aporte para la publicación del Repertorio.