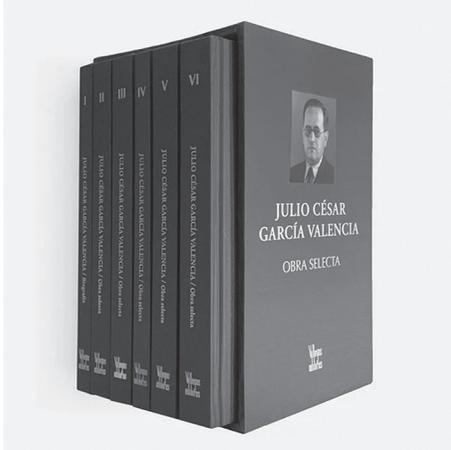


OBRA SELECTA DE JULIO CÉSAR GARCÍA VALENCIA

Hernán Alejandro Olano García



Esta obra surgió como un proyecto de investigación, en seis tomos, para dar a conocer algunos aspectos biográficos del Fundador de la Universidad La Gran Colombia con ocasión del 125 aniversario de su natalicio, incluyendo algunos otros aspectos de la vida y obra de Julio César García, ese maestro que apostó por un sueño: Ver a la clase trabajadora convertida en profesional y de ella, hom-

bres y mujeres con título universitario, siendo un precursor de los temas de inclusión social y de género. Así mismo, los cinco tomos restantes, son una nueva edición de los textos históricos de este antioqueño, que tuvo durante cuarenta años a la Universidad de Antioquia como su casa, desde profesor, hasta el rectorado, que ocupó en tres ocasiones.

“Julio César García Valencia – Obra Selecta”, Colección Completa I.S.B.N. 978-958-8818-74-0. Tomo I – Biografía, I.S.B.N. 978-958-8818-75-7, 167 p.; Tomo II – Historia de Colombia, I.S.B.N. 978-958-8818-76-4, 238 p.; Tomo III – Los Primitivos y, Del Matriarcado a la Ley Sálica, I.S.B.N. 978-958-8818-77-1, 238 p.; Tomo IV – La Universidad de Antioquia, Bocetos biográficos de sus rectores, I.S.B.N. 978-958-8818-78-8, 176 p.; Tomo V – Historia de la Instrucción Pública en Antioquia, I.S.B.N. 978-958-8818-79-5, 280 p.; Tomo VI – Miscelánea, I.S.B.N. 978-958-8818-80-1, 332 p. Villegas Editores y Universidad La Gran Colombia. Bogotá, D.C., 2020, Total de la obra: 1431 p., es una gran recopilación, que muestra los aportes a la

cultura local, regional, nacional e internacional de quien fue denominado como un “Maestro de juventudes”, e igualmente “El padre de la educación universitaria nocturna en Latinoamérica”.

Fue García Valencia un hombre de valores heredados de sus mayores; historiador eminente, miembro de las más importantes academias del país; destacado humanista, periodista hidalgo y brillante que dirigió e ilustró durante algún tiempo esa alta tribuna del pensamiento nacional que es el diario “El Colombiano” de Medellín, el cual tuvo bajo su cuidado por una década.

Castizo y erudito escritor, Julio César García fue “un revolucionario del siglo XX” y dejó una estela de libros de historia, de filosofía y de literatura que lo colocan entre los primeros pensadores de Colombia; como educador que modeló incontables generaciones de jóvenes, tiene en su haber la creación de una Universidad de nombre significativo: “La Gran Colombia”.

Como militante conservador, tenía fe en la bondad de sus ideas y tuvo alguna vez la inclinación de asomarse a los sótanos de la política, en donde su pulcritud hubiera podido ennoblecer las polémicas y llevar mucha luz a los debates, pero aunque participó de la democracia, vio en hora buena que allí no era el sitio adecuado para un espíritu de selección como el suyo, que jamás habría llegado a comprender las maniobras de los políticos profesionales, que lo apartaron de su región; gracias a ello, como dijera el doctor Mario Franco Ruiz, rector de la Universidad La Gran Colombia: “a Julio César lo echó Antioquia y lo ganó Colombia”, porque Julio César, como apareció en *El Tiempo* el 18 de junio de 1959, fue: “admirable historiador, por su penetración y su imparcialidad, es probablemente el único colombiano que ha escrito sobre los episodios nacionales sin dejarse llevar jamás, ni siquiera indirectamente, por los prejuicios de secta que no los tuvo. Sus estudios sobre la historia colombiana, de tipo esencialmente didáctico, son un ejemplo perfecto de objetividad, justicia y buen sentido. De aquellas virtudes que tan trabajosamente tratamos ahora de adquirir, y que en aquel maestro venerado eran la propia sustancia”.

Su pecado consistió para algunos, en no haber sido político beligerante y sectario, pero nadie interpretó más estricta y honestamente que él, el derecho a disentir, esencia de la democracia en general. Fue auténtico demócrata. Siempre reconoció las virtudes y méritos de los demás, fuesen cual fuesen sus ideas políticas; tal vez eso lo hizo merecedor del aprecio de gentes de diferentes tendencias políticas, ya que su espíritu conservador tolerante, atrajo hacia él las consideraciones de las gentes sin distingos partidistas. Él practicaba el apotegma de que: todos tenemos nuestra propia verdad y que solo Dios posee la verdad verdadera.

En cualquier parte era bien recibido y sabía que solo los mediocres no se pueden prodigar y que los robles resisten todos los caprichos sociales.

Y quien buscaba su ayuda para ingresar a la Universidad, no dejaba de matricularse por falta de dinero, siendo un verdadero solidarista y misericordioso maestro, con todas las letras; él le indicaba a los muchachos los caminos para sortear la dificultad y, el último término, llegaba hasta descuadrar su modesto presupuesto, pero el aspirante a estudiante no se quedaba por fuera de las aulas; de ahí que se le conociera también como el <<Padre de la Educación Universitaria Nocturna en Latinoamérica>>.

Como hombre tuvo la fortuna de ser favorecido con la pobreza, que le dio ardor para el trabajo y el estudio, plasmó su carácter y vivificó sus fuerzas para la lucha. Eso lo hizo grande y por esa razón han perdurado sus enseñanzas y su recuerdo de hombre generoso, manso y humilde.

Ernesto Montoya Castaño, en nombre de los estudiantes de la Facultad de Derecho de la Universidad de Antioquia, en oración fúnebre ante el cadáver de Julio César García, expresó: “Fue él, señores, y es la primera nota que se me antoja, una antítesis perfecta al pensamiento utilitarista y agobiado a cada hora de materialismo y superficialidad que vive en el común de nuestro pueblo; para él, un ideal fue razón, fue derrotero, y no supo escatimar esfuerzo por realizarlo; su ideal, su razón de ser: entregarse a la juventud, ser para

nosotros un pan lleno de levaduras de ejemplo y amasado con la pulcritud de uno de los más probos de los hombres. ¿Qué podemos decir de él ahora?, ¿Qué han de decir de él las generaciones que han de sucedernos?, qué otra cosa sino: pasó por todas partes haciendo el bien, menguándose para que una juventud creciera y fuera superior, qué otra cosa sino fue un hombre grande, íntegro, fue la encarnación del hombre ejemplar y el espejo para mil generaciones”.

Padre, maestro, soñador, un hombre de trajinar sin cansancio, una persona superior, un “apóstol de la educación”, un “arquitecto de hombres nuevos” y “un plasmador sin tregua de juventudes y espíritus”. Fue un hombre respetado, acatado, estimado y admirado, de figura señorial y señera, de paso medido y noble, de voz clara y pausada y fue un luchador por raza y por metódica formación; por eso, de él también se podría llegar a afirmar que amó a Colombia y que fue siempre el símbolo de un nuevo país.

El contenido general de la obra:

1. TOMO I:
 - Presentación general: Santiago José Castro Agudelo.
 - Biografía del doctor Julio César García Valencia.

2. TOMO II:
 - Historia de Colombia.
 - Monseñor Rafael María Carrasquilla a la luz de sus escritos y oraciones. Incluye el texto adicional: “Semblanza y vida armónica de Ricardo Carrasquilla”.

3. TOMO III:
 - Los Primitivos.
 - Del Matriarcado a la Ley Sálica.

4. TOMO IV:
 - La Universidad de Antioquia, esbozos biográficos de los rectores.

5. TOMO V:
 - Historia de la Instrucción Pública en Antioquia.

6. TOMO VI - Misceláneo:

6.1. JCG como historiador:

Carta del 9 de abril de 1948. Colombianismos históricos. El Bolívar de Van Loon. El movimiento antiesclavista en Colombia. Elementos para una geografía humana de Colombia. Fredonia. Oración a Rodrigo de Bastidas. Presencia de Bolívar en Bogotá. Santander o el justo medio. Santander y la educación: El plan de estudios. Sentido patrio del escudo y la bandera.

6.2. JCG como literato:

Los refranes del Quijote. Otros refranes y modismos colombianos.

6.3. JCG como devoto cristiano:

El sentido cristiano y ecuménico de la paz. La Sociedad de San Vicente de Paul de Medellín. María a través de nuestra historia. María en la historia de Antioquia. Nuestra Señora de la Candelaria.

6.4. JCG como pedagogo:

Discurso 35 años como profesor. Discurso de 1955 en el Hotel Tequendama. El día del estudiante. Grados de belleza. Conceptos que se allegan. Monografía de pedagogía sobre los castigos.

6.5. JCG como Rosarista:

6.5.1. Nuestro Claustro.

6.6. JCG como solidarista:

6.6.1. Discurso sobre cooperativismo.

En realidad, ningún colombiano se debería quedar sin, al menor, por curiosidad, revisar la obra que nos da a conocer Villegas Editores, cuyo Tomo I, correspondiente a la Biografía, autoría del suscrito, que obtuvo el Segundo Lugar (Silver Medal), en la 23^o versión de los *International Latino Book Awards*, 2021, categoría Biografías (*Best Biography – Spanish*), 16 de octubre de 2021.