

# En torno a las formas de la escritura sobre historia en Antioquia 1941-1990

*Around the Forms of Writing About History in Antioquia 1941-1990*

*Por Luis Efraín Mosquera Ruales<sup>1</sup>*

**Resumen:** entre 1941 y 1990 cambió en Antioquia la manera de escribir la historia. Se pueden diferenciar tres períodos en que la actividad sufrió variación de tipo conceptual, epistemológico, metodológico o teórico. Entre 1941 y 1960 la influencia de la Academia Antioqueña de Historia generó un modelo particular de escritura, personajes, héroes locales y acontecimientos ocurridos en el territorio, marcaron tendencia sobre la enseñanza de la historia. En los años 60, la influencia de profesionales estudiados en el exterior, con una nueva manera de investigar la historia trajo nuevas tendencias que enriquecieron la escritura sobre historia. Finalmente, hacia 1976, la conformación de departamentos de Historia en las Universidades de Antioquia y Unalmed amplió la producción historiográfica, apareciendo nuevos conceptos, metodologías y enfoques teóricos que modificaron la manera de investigarla y escribirla.

**Palabras clave:** academia, fuentes, historiografía, investigación, metodologías, profesionalización.

**Abstract:** between 1941 and 1990 the way of writing history changed in Antioquia. You can differentiate three periods in which the activity suffered variation of a conceptual, epistemological, methodological or theoretical type. Between 1941 and 1960 the influence of the Antioquia Academy of History generated a particular model of writing, characters, local heroes and events that took place in the territory, marked a tendency on the teaching of history. In the 60s, the influence of professionals studied abroad, with a new way of investigating history brought new trends that enriched writing about history. Finally, towards 1976, the conformation of departments of History in the Universities of Antioquia and Unalmed extended the historiográfica production, appearing new concepts, methodologies and theoretical approaches that modified the way to investigate it and to write it.

**Keywords:** Academy, sources, historiography, research, methodologies, professionalization.

---

<sup>1</sup> Ingeniero forestal Universidad Distrital Francisco José de Caldas de Bogotá e historiador y magíster en Historia de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad de Antioquia, Medellín. Miembro correspondiente de la Academia Antioqueña de Historia. lemosquera49@gmail.com



Documento colonial

## Generalidades

Para empezar a analizar la forma como se ha investigado y escrito los temas relacionados con historia en Antioquia, vale la pena considerar, en primer término, la anotación que sobre el papel de la historiografía hace el historiador Bernardo Tovar Zambrano en su reflexión acerca de los modelos teóricos, las metodologías aplicadas, y las fuentes utilizadas en el desarrollo de una actividad de esta naturaleza. Tovar Zambrano manifiesta que a través de la especialización historiográfica los investigadores y estudiosos de la historia pueden en algún momento de su vida profesional realizar un cuestionamiento sobre la forma como despliegan todo el proceso que requiere un trabajo relacionado con cualquier aspecto histórico, pues ello sirve para "...revisar y cimentar los avances de la disciplina, de aclarar sus rumbos, de contrastar los enunciados provisionales y de explotar las nuevas perspectivas que surgen...".<sup>2</sup>

La historiografía es por ello el estudio de la manera como se ha escrito la historia y como piensan sus investigadores. En ese orden de ideas no se puede más que coincidir con los catedráticos Justo Serna Alonso y Anacllet Pons, cuando manifiestan que "...Cualquier lector experimentado sabe que no hay una única manera de escribir la Historia y que no hay una sola manera de presentarla...";<sup>3</sup> pues unos se dedican a la investigación y otros a captar esa investigación, descubrir nuevos hechos y finalmente a revelarla y divulgarla.

Esto precisamente es lo que ha ocurrido con la escritura de los temas históricos en Antioquia y, particularmente, durante el período 1941-1990.

Pero antes de ahondar sobre este tema, vale la pena precisar el porqué de haber seleccionado este período, como objeto de este análisis historiográfico. Es necesario aclarar que para ello se tuvieron en cuenta algunas condiciones especiales que ocurrieron precisamente a partir de la década de los años 40 del siglo XX, las cuales se correlacionaron con algunas influencias de orden regional, nacional e internacional, que afectaron de una u otra forma, la manera como se escribían los temas sobre historia, específicamente en Antioquia.

<sup>2</sup> Bernardo Tovar Zambrano, *La historia al final del milenio. Ensayos de historiografía colombiana y latinoamericana*. (Bogotá. Editorial Universidad Nacional. Facultad de Ciencias Humanas. Departamento de Historia. Volumen 1. 1994) 13.

<sup>3</sup> Antoine Prost, *Doce lecciones sobre la Historia*. (Cátedra Universitat de Valencia. España, Editorial Frónesis, 1966) 11.

Es, precisamente, en 1941 cuando siendo presidente de la Academia Antioqueña de Historia el médico Emilio Robledo Correa, se inicia una clara y firme consolidación del proceso divulgativo del conocimiento histórico regional a través de esta entidad, que reunía a historiadores en su mayoría empíricos, quienes no solo pertenecían a la élite local, sino que eran prestantes profesionales de ramas tan diversas como el derecho, la ingeniería, la medicina, eminentes miembros del sistema educativo departamental y, debe mencionarse especialmente, integrantes de la Iglesia católica. Esta consolidación se logra con la normalización en la publicación de la revista *Repertorio Histórico*, que es el principal órgano de divulgación de la Academia Antioqueña de Historia y que había tenido algunas intermitencias en sus ediciones anteriores.

Por otra parte, el médico Robledo que, como se ha indicado, era su presidente, sugiere en 1941 a los miembros de la Academia organizar el Primer Congreso Nacional de Historia, evento que se realizó finalmente a principios de 1944, en las ciudades de Medellín, Rionegro y Santa Fe de Antioquia.

En segundo lugar, el mundo se encontraba inmerso en la Segunda Guerra Mundial, la cual arremetía con el ingreso de Estados Unidos, luego del ataque por parte de Japón a su base militar en Pearl Harbor.

Y finalmente, es en 1941 cuando se propone por parte de la empresa Cervunión realizar una publicación que posteriormente se llamaría *Monografías de Antioquia*, mediante la cual se inicia un nuevo modelo de la escritura sobre temas históricos de tipo regional en este departamento colombiano y que motiva a nuevos historiadores.

Con estas condiciones se desarrolla una evolución notable en la escritura de temas históricos en Antioquia, más que por la variación sobre las tendencias o líneas de producción trabajadas, por el gran volumen de la producción que generan todos estos hechos y particularmente por las nuevas metodologías propuestas y aplicadas en las investigaciones, e igualmente por la forma como se empezó a escribir los temas relacionados con la historia en el departamento.

### **Formas de producción historiográfica en Antioquia entre 1941-1990**

Durante el período 1941-1990 se trabajaron en Antioquia un total de 27 tendencias historiográficas con una producción total de 2042

documentos. Estas cantidades se encuentran reportadas en el cuadro anexo a este documento y titulado: "Producción Historiográfica antioqueña durante el período 1941-1990", allí se presenta toda la producción tanto por subperíodo propuesto como por tendencia trabajada, así como la sumatoria total de lo encontrado.

Este cuadro permite analizar que la escritura de la historia en Antioquia entre 1941 y 1990 tuvo una importante evolución en volumen, pero no tanto en la presencia y participación de nuevas tendencias historiográficas, las cuales se mantuvieron casi constantes.

La cifras mencionadas son el producto de la recolección de la totalidad de diferentes tipos de textos, que se encuentran en entidades como la Academia Antioqueña de Historia, la Academia Colombiana de Historia, los Centros de Historia de Jericó, Santa Fe de Antioquia, y Sonsón, y las bibliotecas de las Universidades de Antioquia y Nacional (Sede Medellín), Pública Piloto de Medellín, y Luis Ángel Arango de Bogotá.

Para el análisis de esta producción fue necesario hacer una evaluación de las condiciones culturales, económicas, políticas, y sociales, que se presentaron en Antioquia entre 1941 y 1990, lo que permitió subdividir el período en tres etapas muy precisas, considerando para ello factores como la influencia conceptual, metodológica, y teórica, en el desarrollo de los diferentes trabajos e investigaciones encontradas. La primera etapa delimitada ocurre entre 1941 y 1960 y se enmarca en la incidencia de la producción histórica proveniente casi prioritariamente de la Academia Antioqueña de Historia; en segundo lugar se delimitó el subperíodo 1961 a 1975, gracias a una importante influencia de historiadores formados en el exterior y que trajo otra visión sobre las formas de escribir la historia. Finalmente el subperíodo 1976 a 1990 con la presencia de historiadores formados en instituciones universitarias locales.

El incremento progresivo en volumen de la producción académica durante este período se debe al interés manifiesto de la comunidad regional sobre este tipo de temas, especialmente para conocer quiénes eran nuestros ancestros, quiénes fueron los que hicieron posible la idea de la región antioqueña, y cuáles eran las características de los líderes regionales que participaron en nuestra independencia y en la conformación de este territorio, de sus costumbres y de sus idearios culturales, políticos, religiosos y sociales.

Durante todo el período, las tres tendencias que marcaron el principal interés de los escritores fueron las correspondientes a la historia cultural, la historia local y las biografías, prioritariamente trabajadas por prelados o miembros de la Iglesia católica, tendencias que mantuvieron de manera constante el ritmo de producción, a diferencia de lo que ocurría en otras partes del mundo donde la tendencia historia social era la más importante.

Este indicador requiere un análisis más profundo, pues aparentemente podría señalarse que la influencia por resaltar temas de orden religioso a través de biografías de sacerdotes, clérigos, o personajes de la vida eclesiástica; o de informar sobre algunos modelos culturales propios de la región, para tener un conocimiento más detallado de las características de los temas locales, podrían ser la base para clasificar y trabajar estas temáticas.

### **Análisis general del período: 1941-1960**

Como una primera etapa de este gran período, se consideró el lapso entre 1941 y 1960, en donde los escritos históricos estuvieron bajo el manejo de respetados profesionales especializados en diversas actividades laborales, como ya se ha indicado, pues no existía en la región o el país una carrera especializada en historia. La mayoría de estos profesionales tenían un interés marcado por estudiar y enseñar Historia, centrándose prioritariamente en temas regionales y locales, buscando preservar un *statu quo* sobre el pensamiento político, social, y religioso y planteando un ideario moral que era propio de la cultura antioqueña. Igualmente otro objetivo que se buscaba era el de resaltar los valores de la región representados por los acontecimientos, personajes, y funcionarios públicos y privados que han dado lustre a este territorio. Para comprender esto, solo basta revisar la lista de documentos producidos en el período mencionado, y analizar a cuáles tendencias pertenecen, qué metodologías aplicaron, cuáles fueron las principales fuentes o archivos consultados, y cómo han sido los modelos de investigación utilizados.

Fue de esta manera como, a principios de este período, pudo detectarse la importante influencia de la Academia Antioqueña de Historia en la manera de escribir la historia, gracias a que era la entidad quien a nombre de la Gobernación de Antioquia y a lo dispuesto por el Decreto 360 del 2 de enero de 1904, se responsabilizaría especialmente

de preservar la documentación y bibliografía del departamento, ser el ente asesor en materia de la enseñanza de la Historia en Antioquia, y de conservar la memoria sobre los acontecimientos, personajes y hechos históricos. En definitiva, ser la entidad garante a nivel de la región de la preservación de nuestra "Historia patria".

Si bien fue un período que tuvo una baja producción académica, con tan solo 234 escritos, representados en investigaciones, apuntes, artículos, monografías, pequeños textos y trabajos históricos, es necesario resaltar que para esta época en Colombia la actividad de la escritura de la historia estaba en sus inicios, por ello, contar con 23 diferentes tendencias historiográficas es un indicador muy importante del interés por el tema.

No es extraño observar que más del 50 % de esta producción historiográfica estuviera representada por tendencias como la historia cultural, la biografía y la historia local, pues el interés de los escritores regionales estaba centrado en resaltar la importancia del terruño y sus valores ante un país que necesitaba reconocer las virtudes de sus dirigentes, la calidad de sus tierras, y el valor y la calidad de sus gentes.

Igualmente, temas como lo religioso, lo local y lo político sobrepasaban a los temas latinoamericano, americano y mundial generando con ello un sentimiento de importancia sobre lo local y regional.

Deja como conclusión que aún faltaba un conocimiento más profundo en los procesos requeridos por una investigación histórica, especialmente en lo relacionado con la aplicación de metodologías y teorías que permitieran obtener trabajos más completos con la utilización adecuada de archivos y fuentes primarias. Este espacio de tiempo es una muestra clásica de una actividad historiográfica en proceso importante de crecimiento.

### **Análisis general del período: 1961-1975**

A partir de 1961 se puede determinar en Antioquia una segunda etapa, representada por un importante cambio sobre la técnica de escribir los temas históricos. Esta nueva expresión conceptual y metodológica se mantiene de forma persistente hacia 1975, y puede estar relacionada con la presencia de los nuevos escritores e historiadores como Jaime Jaramillo Uribe, Otto Morales Benítez, Estanislao Zuleta Velásquez y

Luis Ospina Vásquez, quienes integraron ese grupo de escritores que fueron incluidos en lo que se llamó como “La Nueva Historia”.

A este grupo se les debe anexar la influencia de algunos escritores extranjeros que se interesaron en la región, como el caso de James Parsons, Frank R. Safford, Eugene Havens A., y Roger J. Brew, quienes igualmente ofrecieron nuevos enfoques metodológicos, instrumentales y teóricos para el desarrollo de investigaciones historiográficas, planteando problemas, formulando hipótesis, realizando deducciones de consecuencias que eran probadas experimentalmente, todas ellas contrastándolas y valorando sus resultados. Esta participación generó un profundo cambio en el volumen de la producción historiográfica, aunque no tanto en la variedad temática.

Lo anterior puede refrendarse al analizar el cuadro anexo, y observar que gracias a la influencia de los mencionados historiadores regionales, nacionales y extranjeros algunas tendencias empezaron a desarrollarse en el medio, como es el caso de algunas ramas auxiliares para los escritos históricos tales como la antropología y la geografía. En el primer caso se pasó de tres escritos en el período 1941-1960 a seis entre 1961 y 1975 y de cero documentos sobre geografía en el primer período a seis en este segundo período, esto probablemente por la influencia de los nuevos escritores que se vincularon a esta actividad, quienes trabajaban de manera integrada en sus investigaciones históricas.

En general, toda la producción historiográfica de este período aumentó de manera importante a 675 documentos, lo que equivale a un incremento de 441 documentos representando un 188,46 % frente a la cifra inicial de 234 en el lapso anterior. Todos estos escritos correspondieron a 26 tendencias historiográficas, número que no se incrementó, pero sí varió significativamente en el interés de algunas de ellas.

Un ejemplo de ello ocurre con una tendencia que es fundamental para el manejo de la información historiográfica como es la organización de fuentes primarias o archivística, que tan solo se presenta en el primer subperíodo con dos documentos; mientras que en el período intermedio, es decir 1961-1975, los trabajos encontrados de esta tendencia ascendieron a once. Esta es una tendencia que debe ser mucho más utilizada por los nuevos historiadores, pues es un conjunto de herramientas que facilitan la construcción de temas históricos y conocer el

estado de desarrollo de las diferentes temáticas que se han trabajado en el departamento, en el país y en el mundo.

Gracias a la influencia de los historiadores formados en el exterior, e igualmente de algunos extranjeros interesados en temas colombianos, y al inicio de un proceso de profesionalización de la historia, se presentaron en Antioquia entre 1961 y 1975 algunas tendencias historiográficas poco exploradas en años anteriores. Tal es el caso de la historia de la vida cotidiana, la geografía, la geología y la historia intelectual; pero ello también fue ocasionado por las condiciones económicas, políticas y sociales que en el mismo período se presentaron en Antioquia, en el país, y en el mundo; tal es el caso de los procesos guerrilleros que afectaron una buena parte de regiones aledañas al departamento y, a nivel internacional, por la crisis cubana ocasionada por la invasión de Bahía Cochinos, lo que estimuló la aplicación de teorías marxistas en los textos históricos en contravía de las visiones capitalistas que manejaba el Estado colombiano, y las posiciones políticas de los funcionarios departamentales.

Este proceso de cambio en la forma de escribir la historia realmente no se desarrolló de manera inmediata, sino progresiva. Considérese que los historiadores antioqueños antes de 1961 estaban empeñados en relatar de una manera veraz los acontecimientos históricos, utilizando, para ello, modelos moralistas, éticos, y religiosos. A partir de ese año esa oferta cultural liderada por los nuevos historiadores, especialmente vinculados con la Universidad Nacional de Colombia en Bogotá, empezaron a ofrecer nuevas metodologías y teorías en el desarrollo de las diferentes tendencias de investigación histórica.

Bajo estas condiciones la producción historiográfica en el período 1961-1975 sufre una escalada importante en todas las tendencias, pero manteniendo el interés por dos de ellas, la historia cultural y la biografía. Es de anotar que a pesar de esta importante influencia de nuevos historiadores, no se detecta aún en este período una ruptura clara sobre la forma de escribir la historia y, por el contrario, se mantiene un modelo académico rico en giros y estilos literarios, resaltando con mucha intensidad los valores de orden religioso y moral típicos de una sociedad como la antioqueña, de carácter conservador en sus costumbres.

Al hacer una comparación entre las tendencias que se trabajaron en los dos períodos (1941 a 1960; y 1961 a 1975) podría decirse que los

cambios en los aspectos metodológicos y teóricos no fueron tan dramáticos ni contundentes, puesto que la preferencia por escribir sobre aspectos culturales y biografías se mantuvo, siguiendo un parámetro que estaba en consonancia con la condición académica de los historiadores en donde la importancia por el manejo elegante en la redacción y el buen uso gramatical era fundamental; sin importar la presentación, selección y utilización muy precisa de las bases bibliográficas, que es condición requerida en una investigación histórica, tal como lo es ir a las fuentes primarias.

El contraste principal, de estos períodos, radica en que en a partir de 1961 se presenta un crecimiento muy alto en el número de escritos, pues en las dos temáticas mencionadas anteriormente, la historia cultural y la biografía, prácticamente, se triplicó la producción, teniendo en cuenta que se está analizando un período mucho más corto, quince años. Expansiones como las sugeridas por Jaramillo Uribe en aspectos sociales y políticos con la “Nueva Historia”, u Ospina Vásquez con la “Nueva Historia Económica”, no fueron seguidos de manera inmediata ni intensiva, si se revisa la producción historiográfica de los historiadores locales.

Obsérvese, por ejemplo, que líneas como la social y económica, preferidas en otros países, pasaron de 3 y 13 documentos en el período anterior, a 15 y 27 respectivamente en este nuevo período. Su volumen no fue tan significativo en comparación con las tendencias sobre temas culturales y biográficos, que fueron las preferidas por nuestros historiadores.

### **Análisis general del período: 1975-1990**

Finalmente, hacia 1976, con la presencia de nuevos historiadores como es el caso de los primeros egresados de los departamentos de Historia de la Universidad de Antioquia y la Nacional, Sede Medellín, que profesionalizaron esta actividad, aparece otra manera de escribir historia, y se interesan por temáticas que antes eran poco desarrolladas como es el caso de la historia social, política, económica, empresarial, colonial, de la independencia, de la vida cotidiana y ambiental, todo ello como producto de nuevos conceptos, nuevas metodologías, técnicas y teorías sobre el trabajo histórico.

Sin embargo, en el período 1976-1990, es la historia urbana la preferida por los nuevos historiadores, la cual literalmente se disparó, con

173 documentos, todo ello como producto de los nuevos intereses sobre el conocimiento de las localidades, que no había sido explotado en años anteriores. Obsérvese que entre 1941 y 1975, tan solo se encontraron 11 escritos.

En total se produjeron 1133 escritos con un incremento de 458 escritos sobre el período anterior, representando un 67,85 % adicional, pero el número de tendencias se mantuvo con 26 líneas historiográficas.

De las tendencias mencionadas, es de anotar que la tendencia historia social, que era muy desarrollada en otras regiones colombianas, no avanza al mismo ritmo en Antioquia. Solo se encontraron en este período 31 documentos, que si bien duplicaron lo realizado en el período 1941 a 1975, se concluye que su interés por esta tendencia fue moderado. En total solo se produjeron 49 documentos entre 1941 a 1990, que tan solo corresponden al 2,40 % de la producción de todo este período.

Es sorprendente que una tendencia como la religiosa se haya mantenido constante, siendo la sexta en preferencia por los escritores, especialmente los académicos, número que es alto; considerando las condiciones sociales y políticas que influían en el pensamiento de la sociedad antioqueña.

Si se retoma el informe elaborado por la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Antioquia, titulado "Tejidos disciplinares de los sujetos, la sociedad y la cultura. Estado del arte sobre los trabajos de grado de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas 1970-2003", los departamentos de Historia en Antioquia fueron fundados hacia 1975, pero su influencia sobre la historiografía regional solo empieza a valorarse luego de una década. No obstante, la actividad historiográfica en el departamento de Antioquia no cesó y estuvo muy activa a través de instituciones como la Academia Antioqueña de Historia y otras entidades que desarrollaron trabajos de investigación en diferentes campos, tal es el caso de organizaciones dedicadas a las ciencias de la salud, la Arquidiócesis de Medellín y la de Santa Fe de Antioquia, instituciones militares, y algunas academias de diferentes gremios profesionales como los ingenieros y los economistas.

## Conclusiones

Durante el período 1941-1990, se escribió en Antioquia un número de 2042 títulos relacionados con temas históricos. Estos estaban

representados en 27 diferentes tendencias, siendo la historia cultural la línea preferida por los historiadores con un 21,30 % de producción, seguida de la biografía con el 14,59 % y la historia local con un 14,5 %. Obsérvese que solo estas tres tendencias acapararon el 50,39 % de toda la producción del período analizado.

Es interesante analizar que las tendencias no sufrieron un cambio sustantivo, pues entre 1941 y 1960 se trabajaron 23 tendencias, para el período 1961-1975 se encontraron trabajos de 26 tendencias y en el último período, entre 1976 y 1990, se observó un número similar de 26 líneas historiográficas.

Puede concluirse que, si bien la producción se incrementó notablemente período por período, pasando de 234 títulos en el primero, a 675 en el segundo y llegando a 1133 en el tercer período, los cambios en número de tendencias no fueron tan sustantivos. Igualmente la utilización de nuevas metodologías o modelos teóricos y la utilización de fuentes primarias apenas empezaron a mostrarse. Se mantuvo el interés para desarrollar temas culturales, locales, regionales, todos ellos con fuerte incidencia en lo religioso, así como en las biografías de personajes sobresalientes de la región antioqueña. Temas como lo social, lo económico y lo intelectual aparecieron de manera escasa, pero con un potencial a futuro.

### Producción historiográfica antioqueña 1941-1990

No	Tendencia historiográfica	Período 1941 - 1960	(%)	Período 1961 - 1975	(%)	Período 1976 - 1990	(%)	Total, Período 1941 - 1990	(%)
1	Historia cultural	50	21,37	158	23,41	227	20,04	435	21,30
2	Biografía	39	16,67	140	20,74	119	10,50	298	14,59
3	Historia local	33	14,10	73	10,81	190	16,77	296	14,50
4	Historia urbana	5	2,14	6	0,89	173	15,27	184	9,01

5	Historia regional	17	7,26	51	7,56	83	7,33	151	7,39
6	Historia religiosa	18	7,69	54	8,00	51	4,50	123	6,02
7	Historia política	13	5,56	27	4,00	61	5,38	101	4,95
8	Historia nacional	11	4,70	55	8,15	23	2,03	89	4,36
9	Historia social	3	1,28	15	2,22	31	2,74	49	2,40
10	Historia económica	6	2,56	12	1,78	40	3,53	58	2,84
11	Historia latino-americana	5	2,14	18	2,67	23	2,03	46	2,25
12	Historia empresarial	4	1,71	9	1,33	26	2,29	39	1,91
13	Historia colonial	4	1,71	6	0,89	18	1,59	28	1,37
14	Historia de la conquista	11	4,70	8	1,19	8	0,71	27	1,32
15	Organización de fuentes	2	0,85	11	1,63	7	0,62	20	0,98
16	Historia de la independencia	1	0,43	5	0,74	13	1,15	19	0,93
17	Antropología	3	1,28	6	0,89	6	0,53	15	0,73
18	Historia de la salud	1	0,43	4	0,59	10	0,88	15	0,73
19	Historia ambiental	1	0,43	3	0,44	5	0,44	9	0,44

20	Geografía	0	0,00	6	0,89	3	0,26	9	0,44
21	Historia mundial	1	0,43	2	0,30	5	0,44	8	0,39
22	Historia de la vida cotidiana	0	0,00	1	0,15	6	0,53	7	0,34
23	Genealogía	3	1,28	1	0,15	0	0,00	4	0,20
24	Historia institucional	2	0,85	0	0,00	2	0,18	4	0,20
25	Historia americana	1	0,43	2	0,30	1	0,09	4	0,20
26	Geología	0	0,00	1	0,15	1	0,09	2	0,10
27	Historia intelectual	0	0,00	1	0,15	1	0,09	2	0,10
Total		234	100,00	675	100,00	1133	100,00	2042	100,00

## Bibliografía

Prost, Antoine. *Doce lecciones sobre la Historia*. Valencia. España: Editorial Frónesis, Càtedra Universitat. 1966.

Tovar Zambrano, Bernardo. *La historia al final del milenio. Ensayos de historiografía colombiana y latinoamericana*. Facultad de Ciencias Humanas. Departamento de Historia. Volumen 1. Bogotá: Editorial Universidad Nacional. 1994.

Universidad de Antioquia. *Tejidos disciplinares de los sujetos, la sociedad y la cultura. Estado del arte sobre los Trabajos de Grado de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas. 1970-2003*. Medellín. 2006.